Document généré le 2 juin 2025 19:50

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Papa maman

David Lescot

Volume 46, numéro 2 (264), mai 2004

Dialogues

URI : https://id.erudit.org/iderudit/33130ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)
1923-0915 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Lescot, D. (2004). Papa maman. *Liberté*, *46*(2), 86–91.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 2004

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Papa maman

David Lescot

Fils : Maman, Papa, ce que vous m'
mon legs, mon patrimoine, ce
m'avez transmis je ne m'en s
il faut. Je suis beaucoup trop
rête. Je n'ai aucune ressource
je rencontre, et je ne connais

Père : Quel patrimoine ? Quel hérit

Mère : Il parle de manière imagée. C

Père : Des métaphores de quoi ?

Mère : Il nous accuse.

Père : Tu nous accuses de t'avoir fa

Fils : Oui. Je n'ai aucune défense.

Mère : Nous t'avons donné tout ce

Fils : Je sais. Mais c'est insuffisant.

Père : Comment font les autres ? Tu
dotés.

avez laissé pour vivre, mon héritage,
n'est pas suffisant, avec ce que vous
ors pas, je ne suis pas armé comme
vulnérable. Le premier obstacle m'ar-
pour venir à bout des épreuves que
que des revers et des contrariétés.

age ?

e sont des métaphores.

it trop faible.

C'est à cause de vous.

que nous pouvions.

Je ne peux rien faire avec ça.

as l'impression qu'ils sont mieux

Fils : Certainement. On voit bien q
cipités comme ça dans l'exis
valable, quand on n'a pas de
nécessaires, on fait preuve de
duit pas.

Père : Nous nous sommes reprodui

Fils : Et voilà !

Père : Dans ces moments-là on ne p

Fils : « Par amour » vous dites. Et q
cet amour entre vous, il est to
pour un peu il vous poussera
reproduire et à vous reprodu

Mère : Non c'est fini maintenant si tu
tout ça, ça se consume ces c
ça s'amenuise ça ne dure pas
temps mais c'est comme ça o
assez vite.

Fils : Quel tableau.

Père : Écoute tu as des qualités qua
qualités regarde-moi j'étais d
les arts j'ai ça en moi un tem
ne peux pas le nier tu as la fi
goût du beau et de qui tu le

ue leurs parents ne les ont pas pré-
tence à la légère. Quand on n'a rien de
quoi donner à ses enfants les qualités
sagesse, d'humilité, et on ne se repro-

ts par amour.

ense pas à créer un être performant.

u'est-ce qu'il est devenu maintenant
ujours là, il est toujours aussi fort,
it encore à vous reproduire, et à vous
ire ?

veux le savoir c'est fini c'est trop tard
hoses, comment dire ça se calcine
toujours ça ne dure même pas long-
n l'apprend assez vite on le sait

nd même tu as des qualités tu as nos
oué pour les arts je suis doué pour
pérament artistique et toi aussi tu
bre artistique une belle sensibilité le
tiens à ton avis.

Mère : Et de moi pareil, moi c'est le
l'as en toi tu l'as toujours eu,
ton sang le commerce les aff

Fils : Et qu'est-ce que j'en fais de m
génie du commerce. Et elle m
l'accomplissement de ma bo

Mère : Tu n'as qu'à faire des enfants

Fils : Je ne ferai jamais d'enfant. Je
vous m'avez fait à moi. Je me

Père : Comme tu veux. Très bien. In
c'est mieux.

Mère : Mais plus tard tu te sentiras t
morts.

Père : Ah oui tu verras ça c'est terri
que tu n'as pas d'enfant c'est

Fils : Qu'est-ce que vous en savez
avez un enfant et vos parents
ils sont vivants alors qu'est-ce

Père : Tu as raison c'est un mauvais

Mère : On ne saura jamais.

sens du commerce, et tu l'as reçu, tu
comme moi, c'est passé, c'est dans
aires.

a vocation artistique moi qui ai le
e sert à quoi ma vertu mercantile pour
hème créativité.

tu verras comme c'est difficile.

ne veux pas faire à des enfants ce que
sens le devoir d'interrompre la chaîne.

terromps la chaîne. Si tu penses que

rès seul. Surtout quand nous serons

ble quand tes parents sont morts et
la grande solitude.

qu'est-ce que vous en savez vous
sont vivants ils sont mourants mais
que vous en savez.

exemple dans le fond on n'en sait rien.