

TINTIN DANS LA BATCAVE

Aventures au pays de Robert Lepage, épisode 7

Les épisodes précédents de ce feuilleton ont été publiés dans les livraisons 287 (épisodes 1 et 2), 288 (épisode 3), 292 (épisodes 4, 5, 6) de *Liberté*, en février et juin 2010, et en juin 2011.

Résumé des épisodes 4, 5 et 6, «Sculpture du temps», «Un rêve d'Einstein» et «Freud 1, Einstein 0» : Depuis Vancouver où il repart gagner sa vie sans *professer* la littérature, Daniel Canty constate que le projet de narration en ligne de Robert Lepage, *Hôtel*, sur lequel il fondait ses espoirs de retour à la montréalité, semble avoir passé de la virtualité à l'inexistence. Le soupçon est confirmé à son retour à Montréal, alors qu'il croise le producteur Bruno Jobin, d'abord rencontré au Café Méliès, en promenade devant le Faubourg Sainte-Catherine. Jobin lui explique que Robert Lepage a de la difficulté à *quitter la scène* : ses entreprises transfuges, cinématographiques ou numériques, sont privées de passage dans la réalité par la vanité des clercs. Ces propos fournissent le prétexte à Daniel Canty pour se lancer dans une longue élégie sur les vains efforts des auteurs à s'affirmer comme tels dans l'espace numérique, et sur la tendance