

Le médium de l'indépendance

Propos hétérodoxes d'une ressortissante du mystère de Québec

ESSAI Dalie Giroux

Malgré l'opposition des « vieux » profiteurs de l'obscurantisme, la Révolution tranquille a bouleversé complètement les habitudes de penser des Québécois qui, pour la première fois de leur histoire, furent témoins – grâce, en partie, au développement prodigieux de la télévision, de la radio et de la presse – d'un débat « national » qui les mit tous en état de s'interroger, de discuter ouvertement de leurs problèmes et de prendre parti.
Pierre Vallières, *Nègres blancs d'Amérique*

Je suis une fan de longue date de la saga souverainiste, exercée et déformée que je suis par les interminables années d'enfance et d'adolescence où, auprès de ma mère, tous les soirs de la semaine, entre les Appalaches et le grand fleuve de Canada, j'ai bu jusqu'à la lie les intrigues et les histoires des personnages téléromanques radio-canadiens. *Terre humaine, Le temps d'une paix, Monsieur le ministre, Le parc des braves, Les filles de Caleb, Les tisserands du pouvoir, Les dames de cœur, L'héritage, Shehaweh, Lance et compte, Scoop, Roch, Providence* – et j'en passe, par gêne.

Mon expérience et ma vision de la société québécoise sont forgées de paysages précis, de culture et d'inculture familiales, elles se sont inscrites en moi à travers les années d'école et les reliques de René Lévesque dont ma grand-mère ornait les murs. Cette

expérience et cette vision sont aussi, je crois, beaucoup liées à la télévision – médium par excellence de la québecitude moderne, dont l'essor est à peu près contemporain du mouvement souverainiste.

La télévision était dans la maison de mes parents le cœur de la vie commune, un foyer électrique devant lequel j'ai participé, selon mes compétences du moment, aux deux consultations populaires désastreuses de 1980 et de 1995. C'est aussi devant la télévision, puis à travers les journaux, que j'ai commencé à fréquenter, à l'âge béni du cégep, et que j'ai suivi par la suite, toujours avec le léger retard de la transmission, les intrigues de notre aventure imaginaire dans le monde des États :
– le feuilleton *Lucien et la bactérie mangeuse de chair* (« Que l'on continue ! ») ;
– le controversé *L'argent et des*