

Dits et faits

Numéro 13, février 1979

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/40443ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1979). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (13), 64–66.

Le PRIX DUVERNAY 1978



de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal a été attribué à Jacques Brault, critique et poète, professeur à l'Université de Montréal.

Rappelons que son recueil de poésie *Mémoire* lui avait valu le prix France-Canada en 1969. Quelques autres titres : *La poésie ce matin* (Grasset 1971), *Poèmes des quatre côtés* (Noroît 1975), *Chemin faisant* (essai, La Presse 1975.) Il avait aussi gagné le prix du Gouverneur général en 1973 (Prix 1972) avec *Trois partitions* (théâtre).

Les Éditions Prise de parole

qui ont pignon sur rue à Sudbury, en Ontario, viennent de publier plusieurs livres. C'est une façon de signaler l'existence de cette maison d'édition. Les titres :

1- *Théâtre* en trois volumes d'André Paiement, co-fondateur du Théâtre du Nouvel Ontario et du groupe de musiciens Cano.

2- *Poèmes 1960-1975* de Richard Casavant, dont *Lettres québécoises* espère vous parler un de ces jours.

3- *Kitty le gai pinson* de Marguerite Whissell-Tregonning.



PRIX DAGON 1978



Ce prix décerné par la revue *Requiem* magazine québécois de la science-fiction et du fantastique, chaque année, a été remporté par Élisabeth Vonargurg qui enseigne à l'Université du Québec à Chicoutimi.

Sa nouvelle était intitulée *L'Oeil de la nuit* et elle a été publiée dans *Requiem*, numéro 24, décembre 1978. Si vous ne savez pas pourquoi ce prix de science-fiction et de fantastique s'appelle Dagon, c'est que vous ne connaissez pas Lovecraft, écrivain du fantastique, Américain, dont la première oeuvre, publiée en 1917, s'appelle *Dagon*.

L'adresse de *Requiem* : 1085, St-Jean, Longueuil, Qué., J4H 2Z3.

LE TEMPS FOU



Tout dans l'arrière-pensée Interview avec Denis Monière
Journal d'un labeur d'élection La santé est malade

Pour un Québec pas rien que québécois



Il aurait fallu voir le premier numéro de cette revue qui vient d'avoir un an pour apprendre un peu quelle sorte de vocation elle s'est donnée au départ. On dirait bien à lire les articles de ce numéro qu'elle s'intéresse d'abord à la société, aux intérêts des citoyens. Il y a aussi une partie culture qui parle de cinéma, de théâtre et de création. Il y a enfin une revue des livres et la revue des revues.

Une magazine bien fait, bien présenté, bien écrit. Abonnement : \$6.00 pour quatre numéros. L'adresse : C.P. 306, Succ. de Lorimier, Montréal. (Chèques à l'ordre du C.R.I.S.).

TRISTES BANLIEUES

roman de Walter Prévost, publié chez Grasset a remporté le prix littéraire 1978 de la Fondation de la Vocation. La Fondation de la Vocation est « une oeuvre de mécénat des grandes sociétés industrielles et financières de France ».

Walter Prévost est un Québécois qui n'a que 22 ans. Il est le sixième lauréat de cette Fondation. Il publiera sous peu un autre roman intitulé *Le Siècle de septembre*.

**LA SOCIÉTÉ ROYALE
ET
L'ACADÉMIE C.-F.
pour Antonine Maillet**



En effet, c'est en novembre que le célèbre auteur acadien a été reçu membre de cette docte assemblée.

Madame Maillet a aussi été reçue membre de la Société Royale du Canada au cours de l'année 1978 et c'est Luc Lacourcière qui l'a présentée à cette Société.

SODIC

C'est le nom d'une nouvelle société qui a vu le jour en décembre pendant la conférence sur les industries culturelles qui a eu lieu à Québec les 4, 5 et 6 décembre. C'est la Société de développement des industries culturelles. Le *Devoir* a pris toute une page pour résumer l'affaire le 6 décembre. On y apprend entre autres que les différentes associations culturelles présentes se sont entendues pour demander au gouvernement (et je cite Jean Royer) :

- de rapatrier au Québec le droit d'auteur, de juridiction fédérale ;
- d'agrèer les seuls éditeurs et libraires à propriété entièrement (100%) québécoise ;
- de créer des instituts de formation professionnelle pour l'artisanat et les métiers d'arts, pour les gestionnaires du disque et du spectacle ainsi que pour les métiers du livre ;
- de créer une société de financement des arts pour l'aide à la création ;
- de maintenir tel quel l'Institut du cinéma.

La SODIC sera apparemment dirigée par un conseil de neuf membres dont deux seront fonctionnaires.

**L'ORDRE DU CANADA
pour Andrée Maillet**



La plus haute distinction décernée par le gouvernement du Canada, l'Ordre du Canada a été offerte à Andrée Maillet, romancier et conteur en couronnement de son oeuvre littéraire. Madame Maillet a publié de nombreux romans, contes ou nouvelles. Elle a dirigé autrefois la revue *Amérique française*. Gabrielle Poulin parlait de ses derniers romans *À la Mémoire d'un héros* et le *Miroir de Salomé* dans le numéro dix (avril 78) de *Lettres québécoises*.

**UNE BIBLIOTHÈQUE
FERRON
POUR \$25.00**

En effet, c'est ce que le catalogue de VLB annonce. Vous pouvez si vous êtes membre de son club du livre — et pour être membre il suffit de s'inscrire — obtenir neuf romans de Jacques Ferron pour la modique somme de \$25.00. Les titres : *L'Amélanchier*, *Le Ciel de Québec*, *Les roses sauvages*, *Le Saint-Élias*, *Historiettes*, *Du fond de mon arrière-cuisine*, *Cotnoir*, *Le Salut de l'Irlande*, *La Chaise du Maréchal-ferrant*. Tous ces livres pour \$25.00, au prix où se vendent les livres qui sortent des presses aujourd'hui, c'est donné.

**La conférence sur
les industries culturelles
québécoises**



Asticou

Cahier n° 20

Décembre 1978

NUMÉRO SPÉCIAL
DE
LA RENCONTRE ANNUELLE
DES ÉCRIVAINS CANADIENS TENUE
À HULL ET À OTTAWA LES 12 ET 13 MAI 1978
ET DONT LE THÈME ÉTAIT
"LE CONTE LITTÉRAIRE AU CANADA FRANÇAIS"

Publié par la Société
de la Société historique de l'Ouest du Québec
et de la Société des écrivains canadiens



L'ancien propriétaire de la maison Notre-Dame-de-la-Neige, maintenant le Centre d'arts, des spectacles et du théâtre de l'Ouest du Québec, ou l'actuel Musée de la Première Guerre de la Région de l'Ouest du Québec.

SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE L'OUEST DU QUÉBEC
C.P. 1007, Hull (Québec)
SOCIÉTÉ DES ÉCRIVAINS CANADIENS
C.P. 171, Succursale Victoria
Montréal (Québec)

ASTICOU

cahier périodique publié par la Société historique de l'Ouest du Québec (C.P. 1007, Hull, Qué.) depuis 1968 a publié en décembre un numéro spécial sur la rencontre annuelle des écrivains canadiens tenue à Hull et Ottawa les 12 et 13 mai 1978.

Vous y trouverez des articles de Roger Duhamel sur *Le conte et la littérature*, un autre d'Aurélien Boivin qui traite *De quelques thèmes exploités dans le conte littéraire québécois au XIX^e siècle*, une étude d'Adrien Thério sur Louis Dantin et un article de Claude Aubry sur la *Littérature pour enfants au Canada français*. Des contes de Gérard Clément, Marie Danis, Edmond Robillard, Jean-Noël Jacob et L.-M. Bourgoïn.

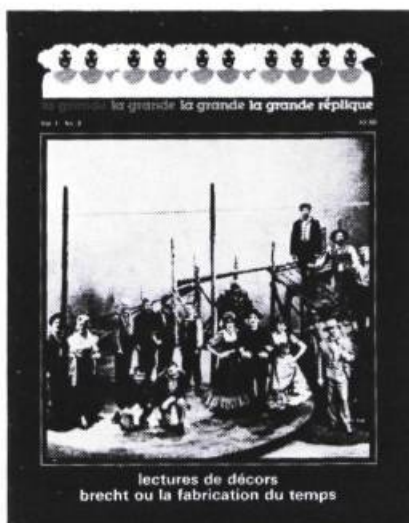
Ce numéro de 76 pages se vend \$3.00.

HOMMAGE À L'HEXAGONE

ou devrait-on dire des hommages ont été rendus à l'Hexagone qui fête ses 25 ans, d'abord par une série d'émissions à la radio de Radio-Canada. Le dernier numéro de la revue *Liberté* est aussi un hommage à cette maison d'éditions, de même que le dernier numéro de *Estuaire*.

Enfin, du 13 février au 10 mars, exposition à la Bibliothèque nationale du Québec.

Une nouvelle revue de théâtre LA GRANDE RÉPLIQUE



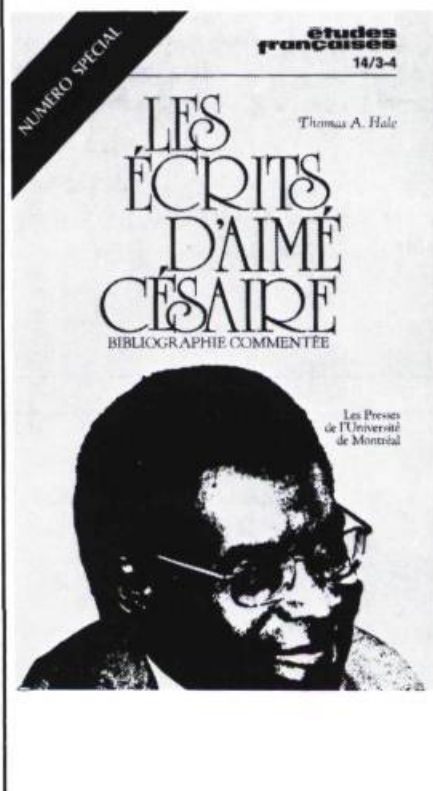
La revue vise deux buts : « Faire d'une part, le point sur les problèmes essentiels en art dramatique en questionnant des traditions et en ouvrant des voies. Consigner d'autre part, des analyses, des recherches originales et des comptes rendus de spectacle dans le but de fournir aux gens d'ici des matériaux pour alimenter de nouvelles passions. »

La revue paraît trois fois par année, en janvier, mars et octobre. L'abonnement \$6.50. L'adresse : 1406, rue St-Denis, Montréal, Qué.

ÉTUDES FRANÇAISES

qui, deux fois par année, publie des « travaux et recherches de la communauté intellectuelle québécoise », travaux et recherches qui portent sur des écrits québécois ou français, a fait paraître un numéro double à la fin de 1978. On est allé au-delà des communautés québécoise et française, cette fois, puisque ce numéro de 300 pages porte uniquement sur le poète Aimé Césaire. En fait, il s'agit d'une bibliographie commentée qui commence en 1935. Commentateur : Thomas A. Hale.

L'abonnement à *Études françaises* est de \$10.00. Au soin des presses de l'Université de Montréal, C.P. 6128, Succ. A, Montréal, H3C 3J7. Ce numéro sur Césaire se vend \$6.00.



Dits et faits