

Nos collaborateurs ont publié

Numéro 13, février 1979

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/40449ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1979). Nos collaborateurs ont publié. *Lettres québécoises*, (13), 74–74.

Nos collaborateurs ont publié

René Dionne

qui signe la rubrique des *Essais* a publié il y a quelques mois, à la Presse le deuxième tome d'une *Anthologie de la littérature québécoise* intitulé *La Patrie littéraire*. Ce deuxième tome de l'anthologie qui en comptera quatre, couvre la période 1760-1895. *Lettres québécoises* compte vous présenter cette anthologie quand elle sera complétée.

ANTHOLOGIE
DE LA
LITTÉRATURE
QUÉBÉCOISE

VOLUME II

LA
PATRIE
LITTÉRAIRE

par René Dionne

1760-1895

Jacques Michon

qui s'occupe de *Études littéraires* dans *Lettres québécoises* vient justement de faire paraître une étude littéraire intitulée *Mallarmé et les mots anglais* aux Presses de l'Université de Montréal.

JACQUES MICHON

MALLARMÉ

ET LES MOTS
ANGLAIS



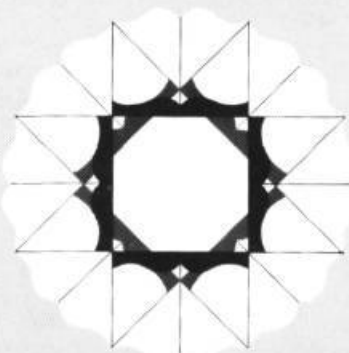
LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Cahiers du C.R.C.C.F.

Jean-Louis Major

LE JEU EN ÉTOILE

études et essais



Éditions de l'Université d'Ottawa

Jean-Louis Major

vient de publier, coup sur coup, deux livres.

D'abord une étude sur *Paul-Marie La-pointe la nuit incendiée* dans la collection *Lignes québécoises* aux Presses de l'Université de Montréal. Puis *Le Jeu en étoile* (études et essais) aux Éditions de l'Université d'Ottawa. Ce dernier livre fait partie des Cahiers du Centre de Recherche en civilisation canadienne-française de cette université.

Réal Ouellet

(Rééditions) a signé, en collaboration avec Gilles Girard et Claude Rigaud un livre intitulé *L'Univers du théâtre* dans la Collection *littérature moderne* aux Presses universitaires de France.

Rappelons que Réal Ouellet avait publié en 1972, en collaboration avec Roland Bourneuf, *L'Univers du roman* aux P.U.F. également. Édition revue et augmentée en 1975. Ce titre a été traduit en italien, en espagnol et en portugais. De lui également nous avons *Le nouveau roman et les critiques de notre temps*, paru chez Garnier, à Paris en 1972.

l'univers
du théâtre

g. girard, r. ouellet, c. rigault



puf

littératures modernes

Adrien Thério

a publié en novembre, aux Éditions Jumonville, un récit-reportage intitulé *C'est ici que le monde a commencé*.

Adrien Thério

C'est ici
que le monde
a commencé

(Récit-reportage)

Jumonville 1978

PATRICK IMBERT

SÉMIOTIQUE
ET
DESCRIPTION
BALZACIENNE



ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA
Ottawa, Canada, 1978

Patrick Imbert

qui fait des *relectures* pour nous et parle aussi de « méthodes » a publié récemment une étude littéraire intitulée *Sémiotique et description balzacienne*, aux Éditions de l'Université d'Ottawa, 200 p.