Document généré le 12 oct. 2024 00:12

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire

Nos collaborateurs ont publié

Numéro 13, février 1979

URI : https://id.erudit.org/iderudit/40449ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)
1923-239X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1979). Nos collaborateurs ont publié. *Lettres québécoises*, (13), 74–74.

Tous droits réservés © Éditions Jumonville, 1979

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

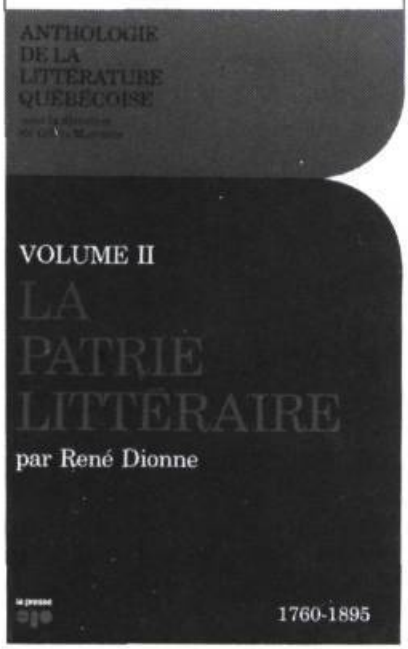
Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Nos collaborateurs ont publié

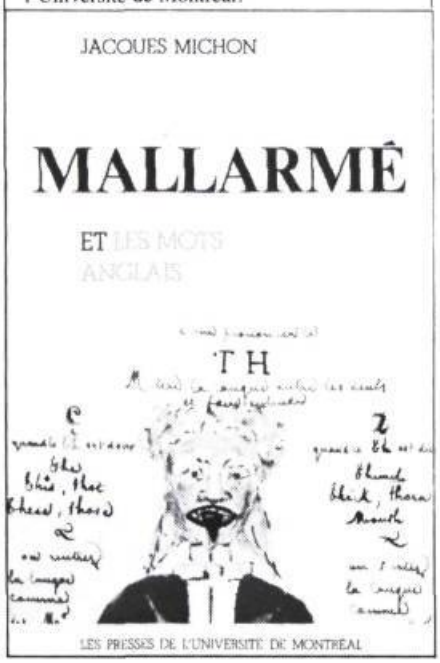
René Dionne

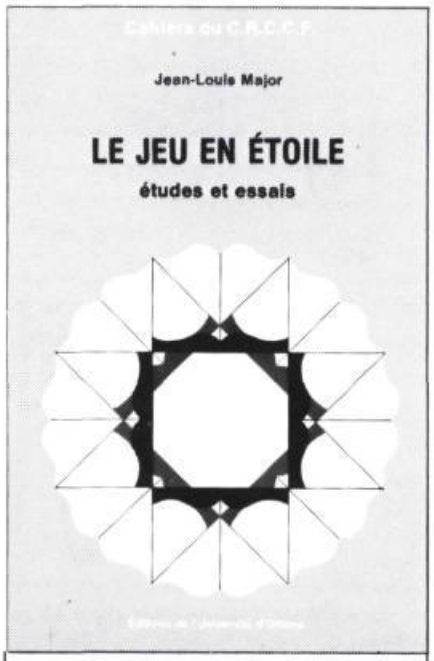
qui signe la rubrique des *Essais* a publié il y a quelques mois, à la Presse le deuxième tome d'une *Anthologie de la littérature québécoise* intitulé *La Patrie littéraire*. Ce deuxième tome de l'anthologie qui en comptera quatre, couvre la période 1760-1895. *Lettres québécoises* compte vous présenter cette anthologie quand elle sera complétée.



Jacques Michon

qui s'occupe de *Études littéraires* dans *Lettres québécoises* vient justement de faire paraître une étude littéraire intitulée *Mallarmé et les mots anglais* aux Presses de l'Université de Montréal.

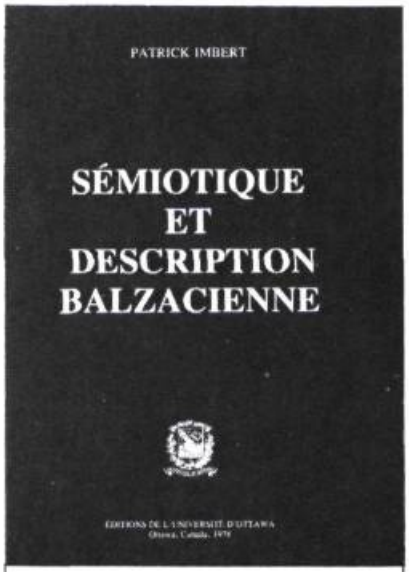




Jean-Louis Major

vient de publier, coup sur coup, deux livres.

D'abord une étude sur *Paul-Marie Lapointe la nuit incendiée* dans la collection *Lignes québécoises* aux Presses de l'Université de Montréal. Puis *Le Jeu en étoile* (études et essais) aux Éditions de l'Université d'Ottawa. Ce dernier livre fait partie des Cahiers du Centre de Recherche en civilisation canadienne-française de cette université.



Patrick Imbert

qui fait des *relectures* pour nous et parle aussi de « méthodes » a publié récemment une étude littéraire intitulée *Sémiotique et description balzacienne*, aux Éditions de l'Université d'Ottawa, 200 p.

Réal Ouellet

(Rééditions) a signé, en collaboration avec Gilles Girard et Claude Rigaud un livre intitulé *L'Univers du théâtre* dans la Collection *littérature moderne* aux Presses universitaires de France.

Rappelons que Réal Ouellet avait publié en 1972, en collaboration avec Roland Bourneuf, *L'Univers du roman* aux P.U.F. également. Édition revue et augmentée en 1975. Ce titre a été traduit en italien, en espagnol et en portugais. De lui également nous avions *Le nouveau roman et les critiques de notre temps*, paru chez Garnier, à Paris en 1972.

Adrien Thério

a publié en novembre, aux Éditions Jumonville, un récit-reportage intitulé *C'est ici que le monde a commencé*.