

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Une nouvelle collection en théâtre

Guides bibliographiques du théâtre québécois

André-G. Bourassa

Numéro 26, été 1982

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/39616ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Bourassa, A.-G. (1982). Une nouvelle collection en théâtre : *Guides bibliographiques du théâtre québécois*. *Lettres québécoises*, (26), 91–91.

Une nouvelle collection en théâtre : *Guides bibliographiques du théâtre québécois*

Les Ateliers de Recherche en Théâtre (A.R.T.) de l'Université du Québec à Trois-Rivières ont lancé récemment une nouvelle collection intitulée « Guides bibliographiques du théâtre québécois ». Cette collection d'ouvrages de consultation sur la bibliographie générale du théâtre des régions est dirigée par le professeur Rémi Tourangeau. Elle cherche surtout à recenser les sources du théâtre écrit et joué dans la plupart des villes du Québec.

Jusqu'ici, trois numéros de la collection sont parus au Centre de documentation en lettres québécoises de la même université.* Il s'agit de *Tables provisoires du théâtre de Drummondville* et de *Bibliographie du théâtre en Mauricie* (première et deuxième série). Un quatrième ouvrage paraîtra bientôt sous le titre *Le théâtre à Nicolet*. Le numéro 1 se présente comme un index établi d'après les articles et les comptes rendus de presse parus dans quelque dix périodiques drummondvillois ; les numéros 2 et 4 font, du point de vue du théâtre, un inventaire descriptif et analytique de journaux trifluviens comme *Le Constitutionnel*, *Le Bien Public* et *Le Nouvelliste*.

Un rapide survol de ces guides pratiques donne une bonne idée de l'activité théâtrale déployée à Drummondville depuis 1817, en Mauricie de 1864 à 1940. En effet, près de 5,000 articles, décrits et analysés à partir d'une grille adaptée à ce genre d'ouvrage, retracent le contexte où ont été jouées un nombre surprenant d'œuvres françaises, américaines ou canadiennes-françaises.

Chaque description relève les renseignements sur les œuvres et leurs auteurs, la nature des rassemblements et les lieux de représentation, les noms des interprètes et les circonstances de représentation, etc. Les renseignements fournis sont étayés de notes techniques et de précisions méthodologiques qui rendent la consultation nuancée et exhaustive. En outre, des index d'auteurs et d'œuvres, accompagnés de chronologies du théâtre local, font de ces guides des instruments de recherche tout à fait indispensables à l'étude du théâtre des régions concernées.

Le groupe de recherche de l'Université du Québec à Trois-Rivières qui travaille à la collection cherche à rejoindre étudiants, professeurs et chercheurs en théâtre de tous les milieux. Ceux-ci peuvent se procurer les premiers numéros déjà publiés soit au Centre de documentation en lettres québécoises ou soit à la librairie Dussault de l'Université du Québec à Trois-Rivières.

- * *Tables provisoires du théâtre de Drummondville*. Index établi d'après les articles et les comptes rendus de presse parus dans les périodiques drummondvillois, U.Q.T.R., Centre de documentation en lettres québécoises, 1980, 186 p. [GBTQ 1] (21.5 cm × 28 cm).
Bibliographie du théâtre en Mauricie (Première série). Inventaire descriptif et analytique de journaux trifluviens (*Le Constitutionnel* et *Le Bien Public*), U.Q.T.R., Centre de documentation en lettres québécoises, 1981, 121 p. [GBTQ 2] (21.5 cm × 28 cm).
Bibliographie du théâtre en Mauricie (Deuxième série). Inventaire descriptif et analytique du *Nouveliste* (1920-1940), U.Q.T.R., Centre de documentation en lettres québécoises, 1981, 841 p. [GBTQ] (21.5 cm × 28 cm).



RÉPERTOIRE ANALYTIQUE DE L'ACTIVITÉ THÉÂTRALE AU QUÉBEC 1978-79



Répertoire analytique de l'activité théâtrale au Québec 1978-1979, Montréal, Théâtrethèque de l'Université de Montréal/Leméac, 1982. t. 1, p. 1-120 ; t. 2, p. 121-706 ; t. 3, p. 707-1665.

On n'a pas à présenter la Théâtrethèque de l'Université de Montréal. Nombreux sont les spécialistes qui s'y rendent pour consultation, sûrs d'y trouver l'information nécessaire à leurs travaux. Voilà qu'on vient de publier la banque des données de 1978-1979.

Cette publication donne des indications sur à peu près tout ce qui touche le théâtre : affiches, articles, diapositives, dossiers, films, périodiques, pièces, rubans magnétiques, rubans magnéto-copiques etc... On y fait le dépeuillement exhaustif de six quotidiens : *Le Devoir*, *The Gazette*, *The Montreal Star*, *La Presse*, *Le Droit* et *Le Soleil* ; celui d'un hebdomadaire, *Dimanche-Matin*, et de soixante-trois périodiques anglais et français dont une douzaine sont consacrés essentiellement au théâtre.

En attendant que des échanges interuniversitaires puissent rendre de telles banques de données, comme BADAVUM (Banque de documents audio-visuels de l'Université de Montréal) accessibles par télécommunications, il est très utile que ces informations soient éditées. Il faut féliciter Leméac de s'y être risqué — on n'est pas à un risque près en théâtre chez Leméac — et il faut inviter tous les chercheurs, qui, pour des raisons de distance, n'ont pas accès à la théâtrethèque, à se procurer son répertoire.

André Bourassa