

Lettres québécoises

Pas d'hiver! Quelle misère!

Marie-Josée Rinfret

Numéro 34, été 1984

URI : id.erudit.org/iderudit/39575ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

ISSN 0382-084X (imprimé)
1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Rinfret, M. (1984). *Pas d'hiver! Quelle misère!*. *Lettres québécoises*, (34), 101–101.

Tous droits réservés © Éditions Jumonville, 1984

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

Littérature de jeunesse

PAS D'HIVER! QUELLE MISÈRE!

de Pierre Guénette

(Éditions
Québec-Amérique)

Avec ce premier roman plein de vie, Pierre Guénette nous entraîne dans une aventure cocasse, où se mêlent de joyeux personnages et dont l'un est doté d'un pouvoir plutôt surprenant...

PAS D'HIVER! QUELLE MISÈRE! raconte l'histoire de Sâdhu Bidishâh, un fakir professionnel installé en Occident pour enseigner le fakirisme (l'art de devenir fakir?). Mais personne ne semble intéressé à suivre les cours du soir de Sâdhu.

Celui-ci et sa fidèle compagne Échalote, une petite couleuvre, partiront donc à la rencontre de gens et d'animaux avec qui ils discuteront; et peu à peu, nos deux amis déceleront chez leurs interlocuteurs un comportement très étrange...

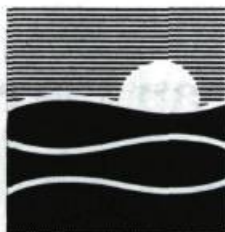
Sâdhu et Échalote finiront par découvrir la cause du mécontentement général de la population: exceptionnellement, l'hiver n'est pas au rendez-vous cette année. Résultat: pas de froid, ni de neige. L'hiver aurait-il oublié que tout le monde l'attend avec impatience? Pourquoi tarde-t-il à venir? C'est déjà la mi-décembre!

Ce problème inusité laisse Sâdhu songeur et il décide donc de remédier à la situation. Les gens ont l'air si malheureux! Sâdhu voudrait bien exaucer leur désir de revoir l'hiver, même si lui, il n'en éprouve pas le besoin. Il cherche sans plus tarder une solution et une idée lui vient alors à l'esprit.

En faisant appel à sa boule de cristal Pondichéri qu'il ramène de très loin par la simple force de sa pensée, Sâdhu lui explique l'importance de trouver un nuage. Pondichéri propose à son maître l'aide de Mustapha Aroune Al'Arachide et de son tapis Volant Volant (un nom tout à fait approprié!).

C'est le début d'un long voyage pour nos trois amis qui espèrent revenir avec un nuage prêt à déverser des flocons de neige. Après avoir survolé plusieurs endroits, nos voyageurs localisent la présence d'un très gros nuage au-dessus de la Baie James. Unissant leurs efforts, ils réussiront à pousser le nuage vers l'emplacement précis et le vent se mettant aussi de la partie, l'hiver deviendra bientôt réalité...

Fier de cet exploit accompli, Sâdhu se méritera le respect de tous les gens, heureux d'avoir repris contact avec la saison froide. Et pour lui prouver leur reconnaissance, deux enfants s'inscriront à ses cours du soir. Quelle joie pour le grand saïb Sâdhu Bidishâh!



ÉDITIONS des PLAINES

C.P. 123
Saint-Boniface
Manitoba R2H 3B4



Manito et Jérónimo par Maurice Deniset-Bernier

Après des aventures extraordinaires, Manito décide de poursuivre sa chasse au trésor, en compagnie cette fois du «bandido» Jérónimo.

4,95\$

Tezzero

par Geneviève Montcombroux

Capturé par un attrapeur de chiens, Tezzero se retrouve au cœur d'une série de péripéties et fait la connaissance de bons amis.

3.95\$



PAS D'HIVER! QUELLE MISÈRE! illustre bien l'univers magique dans lequel évoluent des personnages aux coutumes différentes, s'adaptant avec un certain humour à des habitudes de vie occidentales. On dirait même que ces personnages sont issus d'un conte des mille et une nuits, tellement ils sont décrits avec précision.

Les dimensions spatiales et temporelles sont exploitées au maximum et c'est ce qui permet au héros de jouir d'une grande liberté d'action, sa quête ayant pour objectif de se rendre utile à la communauté dont il fait lui aussi partie. Le langage employé dénote beaucoup d'imagination et les jeux de mots sont fréquents: «salle des conférences» (p. 83), «salle des confidences» (p. 85), «la paresse étant la mère du tournevis» (p. 90), «le tapis

n'en fait qu'à sa frange» (p. 111), «le masque à indigène» (p. 128).

Les titres des chapitres attirent également l'attention: «Une famille rouge-sur-la-gorge» (p. 23), «Une pression nerveuse» (p. 41), «Aux grands moyens, les grands maux!» (p. 75), «Franchement, la frange elle est fragile» (p. 109), «Quel têtù tapis, ce tapis têtù» (p. 113). Et que dire de l'expression favorite de Sâdhu: «Par Brahma! Par Vishnou! Par Civa!» (p. 140).

Un livre drôle et amusant, que tous les jeunes aimeront, surtout s'ils sont curieux de suivre les aventures extraordinaires d'un fakir bien sympathique! □

Marie-Josée Rinfret