

# Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



## Présentation

Adrien Thério

Numéro 41, printemps 1986

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/39801ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Thério, A. (1986). Présentation. *Lettres québécoises*, (41), 5-5.

## PRÉSENTATION

Notre numéro 41 s'ouvre par un hommage au poète Gaston Miron à qui le Conseil des Arts du Canada a décerné le Prix Molson en novembre 85.

Nous avons voulu aussi rendre hommage à Janou Saint-Denis qui anime, à Montréal, la Place aux Poètes depuis de nombreuses années. À l'occasion de la publication de *La Roue du feu secret*, nous l'avons fait parler de son travail d'animatrice de poésie. Nous vous présentons aussi deux autres interviews, une première d'Alice Parizeau dont les romans d'inspiration polonaise ou québécoise sont presque tous des best sellers. Une deuxième de Gilles Lamer dont le premier roman, *Bâtissez mon temple*, publié en novembre, n'a pas fait l'unanimité chez les critiques mais qui est animé d'une sorte de souffle épique.

Il s'est publié à l'occasion du Salon du livre de Montréal des douzaines de romans. Nous ne pouvions vous les présenter tous. Nos collaborateurs ont retenu ceux de Gilles Lamer, Marcel Godin, Dominique Blondeau, René Lapierre, Alexander M. La Haye, Alix Renaud, Dany Laferrière et Daniel Gagnon, des contes de J. Gagnon et Pierre Goulet ainsi qu'un recueil de nouvelles de science-fiction colligées par André Carpentier.

De nombreux poètes sont au rendez-vous: Janou Saint-Denis, Bernard Pozier, Michel Lemaire, François d'Apollonia, Nicole Brossard, Jocelyne Felx, Hélène Dorion, Jean Forest, Paul Chanel Malenfant, Joël Pourbaix et Louise Warren.

André Bourassa traite du théâtre de Jean-Pierre Ronfard et André Dionne de nouvelles pièces de Michel Tremblay et René-Daniel Dubois.

Nous vous invitons à relire *Courriers des villages* de Clément Marchand, à lire *La Littérature contre elle-même* de François Ricard et *L'Absence*, un essai-roman-poème de Pierre Vadeboncoeur dont nous vous offrons plusieurs extraits.

Et comme le dit Réal Ouellet, au commencement de son article: «Il faut saluer l'édition critique du journal de Groulx comme un événement». Édition préparée par Giselle Huot et Réjean Bergeron. Il s'agit du premier tome de ce journal qui va de 1895 à 1911. Le livre est paru en 1984 mais il n'est pas trop tard pour en prendre connaissance. Il y a là un beau portrait mais, en fait, il est plutôt dérangeant, d'un Canadien français de 1900 qui se destine à la prêtre. Même si la devise «Pour Dieu et la Patrie» ne vous émeut pas plus qu'il ne faut, le journal de Lionel Groulx vous aidera à comprendre la mentalité de ces ancêtres qui se sont inventé une bonne raison de vivre.

D'autres aussi se racontent. Vous vous en rendrez compte en parcourant l'article d'André Renaud. C'est à croire que nous sommes entrés dans l'ère de l'autobiographie et du récit intime.

Enfin, saluons Nicole Brossard qui vient de publier un livre de poèmes et un livre d'essais.

C'est le temps d'arrêter chez votre libraire.

Adrien Thério

# la revue de la nouvelle



1 an (4 numéros)	individu: 18,00\$
	institution: 20,00\$
	étranger: 25,00\$
2 ans (8 numéros)	individu: 34,00\$
	institution: 40,00\$
	étranger: 48,00\$

Je désire m'abonner à partir du vol. . . . . no. . . . .

Nom . . . . .

Adresse . . . . .

. . . . .

Faites votre chèque ou mandat postal à l'ordre de:  
XYZ ÉDITEUR C.P. 608, Succ. N Montréal, Qc. H2X 3M6.