Document généré le 11 oct. 2024 23:04

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire

Dits et Faits

Numéro 41, printemps 1986

URI : https://id.erudit.org/iderudit/39803ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)
1923-239X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1986). Dits et Faits. *Lettres québécoises*, (41), 7–7.

Tous droits réservés © Les Éditions Jumonville, 1986

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL 1985

Le Salon du Livre de Montréal a eu lieu à la Place Bonaventure du 21 au 26 novembre 85. C'est le romancier Jean-Yves Soucy qui en était cette année le président. Les écrivains invités: côté français, Alain Robbe-Grillet; côté québécois, Claude Jasmin. 79 000 personnes ont visité le Salon, une augmentation de quelques milliers par rapport à 1984.

On y a décerné un prix du public qui est revenu au *Matou* d'Yves Beauchemin. C'est aussi à cette occasion qu'on a dévoilé le nom du gagnant du Prix de la nouvelle Adrienne-Choquette: J. Gagnon pour *Les Petits cris*, qui a été publié par les éditions Québec-Amérique.

PRIX ET MÉDAILLES depuis la parution du numéro 40

Prix du Journal de Montréal

Roman
Yolande Villemaire pour *La Constellation du Cygne;*

Théâtre
Maryse Pelletier pour *Duo pour voix obstinées;*

Poésie
Lucien Francoeur pour *Exit pour nomades*.

Prix Esso du Cercle du Livre de France

Alexander La Haye et Hélène Trudeau pour *Opération Bernard II*.

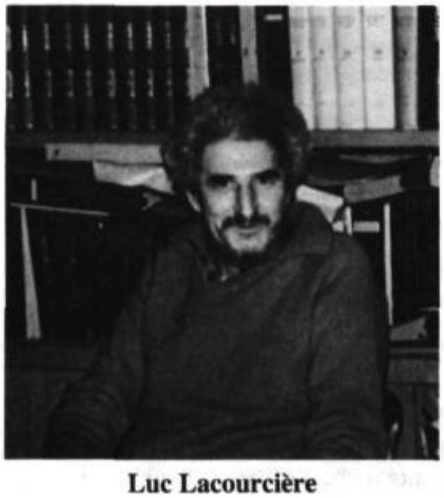
Prix Lionel-Groulx

René Hardy et Normand Séguin pour *Forêt et société en Mauricie* (Boréal Express)

Prix Molson de l'Académie canadienne-française
Pauline Harvey pour *Encore une partie pour Berri*

Prix Molson du Conseil des Arts
Gaston Miron

Médaille de l'Académie canadienne-française
Luc Lacourcière pour son oeuvre.



Luc Lacourcière

Médaille de l'Académie canadienne-française.

Dits et Faits

NOUVELLE REVUE LITTÉRAIRE

Elle s'appelle XYZ et elle existe depuis déjà un an puisqu'elle a publié, il y a quelques mois son quatrième numéro. Elle est entièrement consacrée à la nouvelle, si l'on excepte les entrevues d'écrivains qui précèdent les nouvelles et les comptes rendus de livres de contes et nouvelles à la fin.

Le dernier numéro contient des nouvelles de Noël Audet, André Carpentier, Pierre Karch, Martin Fournier, Emmanuel Dumège et Jean Chapdelaine Gagnon, ainsi qu'en entrevue avec Noël Audet, faite par Yvon Dubeau. Ce dernier numéro semble, selon plusieurs nouvelles du moins, avoir été mis sous le signe de l'ironie. Les directeurs sont Gaëtan Lévesque et Maurice Soudeyns. L'abonnement est de $18. pour quatre numéros. L'adresse: XYZ éditeur, C.P. 608, Succ. N. Montréal, Qué, H2X 3M6.

LOUISE MAHEUX-FORCIER à la Société Royale du Canada

C'est en novembre que la romancière a été reçue Membre de la Société Royale du Canada. Son parrain était Jean-Guy Pilon. Madame Maheux-Forcier a raconté comment elle en était venue à passer de la musique à la littérature.

SOCIÉTÉ D'ÉTUDE ET DE CONFÉRENCES (Conférences mars-avril-mai)

25 mars, Guy Couturier, théologien et archéologue: *Le Saint Sépulcre, découvertes archéologiques récentes*. Au Monastère des Pères Dominicains, Côte Ste-Catherine.

8 avril, Yvonne Rialland-Morissette, relationniste: *L'Odyssée d'une jeune émigrante dans l'Ouest canadien en 1912*. Auditorium de la Banque Royale.

22 avril, Pierre Dansereau, écologiste: *La vie et l'oeuvre du Frère Marie-Victorin*. Auditorium de la Banque Royale.

13 mai, clôture de l'année littéraire et remise du prix du concours littéraire. Auditorium de la Banque Royale.

On nous écrit

Remarques au sujet de Claude Mathieu et de Roger Duhamel

J'aimerais rappeler, en tant que collaborateur de *Lettres québécoises* et aussi en tant que professeur, que j'ai fait une relecture de *La mort exquise* de Claude Mathieu dans le n° 37 de *L.Q.* et que, en plus de parler de cet auteur dans mes cours, je l'ai utilisé dans mon ouvrage intitulé *Roman québécois contemporain et clichés*. Ainsi, il serait souhaitable que Monsieur G. Archambault nuance la phrase suivante: «Je continuerai à n'avoir que du mépris pour les critiques et professeurs qui vivent des livres d'ici et qui se paient le luxe d'être distraits.» Tout le monde n'est pas distrait! Et une réédition serait tout à fait souhaitable.

Quant à l'éloge de Roger Duhamel, il serait bon de rappeler sans autres commentaires ce qu'il a affirmé dans *Le Droit* du 29 octobre 1966 en éloge funèbre à André Breton: «Il (Breton) s'est beaucoup plus intéressé aux vaticinations hasardeuses de l'astrologie, aux recherches fumeuses de la psychanalyse [...] Ceux qui ont continué à écarter tout contrôle exercé par la raison ont abouti au suicide ou à la maison de santé [...] (Au sujet de *Nadja*) C'est décousu et terne, cela n'existe pas. [...] Il restera de lui quelques pages d'une prose ferme et souple, quelques poèmes d'une outrance triste et un paragraphe dans les manuels de littérature.» En effet, Roger Duhamel ne passe pas inaperçu! Plus de nuances donc et moins de coups d'encensoir serait parfois de mise dans un magazine comme *Lettres québécoises*.

Patrick Imbert