

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Livres reçus

Numéro 41, printemps 1986

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/39837ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1986). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (41), 85–87.

LIVRES REÇUS

ROMANS

- BARFOOT, Joan, *Abra*, (traduit de l'anglais par Gilbert La Rocque), Montréal, éd. Québec/Amérique, coll. «Deux continents», 1985, 209 p., 14,95\$.
- BEAUDRY, Marguerite, *Les Yeux ne sont pas faits que pour pleurer*, Montréal, éd. Libre Expression, 1985, 155 p., 12,95\$.
- BLONDEAU, Dominique, *Un Homme foudroyé*, Montréal, éd. Québec/Amérique, coll. Littérature d'Amérique, 1985, 324 p., 18,95\$.
- BOURAOULI, Hédi, *L'Iconalson*, Sherbrooke, éd. Naaman, 120 p., 6,00\$.
- BURGER, Beaudouin, *Le Voyage de Penja*, Sherbrooke, éd. Naaman, 32 p., 4,00\$.
- BUJOLD, Réal-Gabriel, *On a scalpé mon ange gardien*, Montréal, éd. Leméac, coll. Roman québécois, 1985, 264 p., 13,95\$.
- CHAMBERLAND, Aline, *La Fissure*, Montréal, VLB Éditeur, 160 p., 12,95\$.
- CLAUDAIS, Marceljyne, *J'espère au moins qu'y va faire beau*, Boucherville, éd. de Mortagne, 1985, 526 p., 15,95\$.
- COLLECTIF, (sous la direction d'André Carpentier), *Dix nouvelles de science-fiction*, Montréal, éd. Quinze, 240 p., 14,95\$.
- CÔTÉ, Janine, *Neuf contes tout neufs*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1985, 72 p., 5,00\$.
- DOYON, Paule, *Rue de l'acacia et autres nouvelles*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1985, 144 p., 8,00\$.
- PECTEAU, Hélène, *Cape Cod aller-retour*, Montréal, éd. Libre Expression, 1985, 171 p., 12,95\$.
- FOREST, Jean, *L'Aube de Suse*, Montréal, éd. Quinze, 1985, 208 p.
- GAGNON, Daniel, *Une Fille à marier*, Montréal, éd. Leméac, coll. Roman québécois, 1985, 112 p., 8,95\$.
- GAGNON, J., *Les Petits cris*, Prix Adrienne-Choquette 1985, Montréal, éd. Québec/Amérique, coll. Littérature d'Amérique, 1985, 170 p., 12,95\$.
- GODIN, Marcel, *Maude et les fantômes*, Montréal, éd. de l'Hexagone, 1985, 160 p., 11,95\$.
- GOULET, Pierre, *Contes de feu*, Montréal, éd. Québec/Amérique, coll. Littérature d'Amérique, 1985, 134 p., 9,95\$.
- HARVEY, Jean-Charles, *Pierre Sébastien*, (réédition), Montréal, éd. Internationales Alain Stanké, coll. Québec 10/10, 1985, 246 p.
- JASMIN, Claude, *Des Cons qui s'adorent*, Montréal, éd. Leméac, coll. Roman québécois, 1985, 190 p.
- KARAME, Antoine, *Le Raspoutine égyptien et autres nouvelles*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1985, 120 p., 6,00\$.
- KROETSCH, Robert, *Badlands*, (traduction de Georges-André Vachon), Montréal, éd. Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, 1985, 326 p., 14,50\$.
- LAFERRIÈRE, Dany, *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer*, Montréal, VLB Éditeur, 1985, 156 p., 12,95\$.
- LAFLEUR, Jacques, *Décors à l'envers*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1985, 80 p., 5,00\$.
- LA HAYE, Alexander M. et Hélène Trudeau, *Opération Bernhard II*, (Prix littéraire Esso 1985), Montréal, Cercle du Livre de France, 519 p., 19,95\$.

- LAMY, Suzanne, *La Convention*, Montréal, VLB Éditeur, 1985, 86 p., 8,95\$.
- LAPIERRE, René, *L'Été Rebecca*, Paris, éd. du Seuil, 1985, 224 p., 14,95\$.
- LEBLANC, Louise, *37 1/2 AA*, (Prix Robert Cliche 1984), (réédition), Montréal, éd. Internationales Alain Stanké, coll. Québec 10/10, 1985, 210 p.
- MARCHAND, Clément, *Courriers des villages*, (réédition), Montréal, éd. Internationales Alain Stanké, coll. Québec 10/10, 1985, 248 p.
- MASSE, Carole, *Nobody*, Montréal, éd. Les Herbes Rouges, 1985, 160 p.
- McGINNISS, Joe, *Vision fatale*, Montréal, éd. La Presse, 1985, 656 p., 19,95\$.
- MACKENZIE, Nadine, *Le Coupeur de tête*, Saint-Boniface, éd. des Plaines, 1985, 100 p., 7,95\$.
- MICHAUD, Michel, *L'Amour atomique*, Montréal, éd. Québec/Amérique, coll. Littérature d'Amérique, 1985, 188 p., 12,95\$.
- MICHENER, James A., *Les Feux du printemps*, (traduction de Jeanne Charbonneau), Montréal, éd. La Presse, 1985, 528 p.
- NAAMAN, Antoine, *Légendes pharaoniques*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1985, 80 p., 5,00\$.
- OUELLETTE, Francine, *Le Sorcier*, Montréal, éd. La Presse, 1985, 568 p., 19,95\$.
- PARADIS, Suzanne, *La Ligne bleue*, Montréal, éd. Leméac, coll. Roman québécois, 1985, 281 p., 16,95\$.
- RENAUD, Alix, *A corps joie*, Montréal, éd. Nouvelle Optique, 1985, 256 p., 14,95\$.
- ROBERT, Isabelle, *Les Soleils à venir*, Montréal, éd. Libre Expression, 1985, 186 p., 14,95\$.
- VILLENEUVE, Paquerette, *Retour I: Journal d'émotions*, Montréal, éd. Leméac, coll. Roman québécois, 1985, 428 p., 19,95\$.

POÉSIE

- ANDRIESANU, Mircea, *Sous le signe de Dracula*, Montréal, éd. Fides, 1985, 116 p., 10,00\$.
- ANTOINE, Yves, *Chants de la toundra*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1985, 144 p., 10,00\$.
- BOISVERT, Yves, *Poèmes sauvés du monde*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1985, 80 p.
- CACCIA, Fulvio, *Sirocco*, Montréal, éd. Triptyque, 1985, 64 p.
- CHANEL MALENFANT, Paul, *Les Noms du père suivi de Lieux dits: Italique*, avec trois dessins et deux photographies de Bruno Santerre, Saint-Lambert, éd. du Noroît, 1985, 96 p.
- CIVIL, Jean, *Au bout de l'abîme*, Sherbrooke, éd. La Margelle, 1985, 146 p.
- CORRIVEAU, Hugues, *Forcément dans la tête*, Montréal, éd. Les Herbes Rouges, 1985, 96 p.
- DESNOYERS, François, *Derrière le silence accompagné d'Abondance* de Michel Peterson, Montréal, éd. Triptyque, 1985, s.p.
- DES ROCHES, Roger, *Le Soleil tourne autour de la terre*, Montréal, éd. Les Herbes Rouges, 1985, 80 p., 8,95\$.
- DORION, Hélène, *Hors champ*, Saint-Lambert, éd. du Noroît, 1985, 114 p.
- FELX, Jocelyne, *Nickel-Odéon*, avec cinq tableaux de Louise Paillé, Saint-Lambert, éd. du Noroît, 1985, 176 p.
- FOREST, Jean, *Des Fleurs pour Harlequin*, Montréal, éd. Triptyque, 1985, 132 p.
- FRANCOEUR, Lucien, *Une Prière rock*, Montréal, éd. de l'Hexagone, 1985, s.p.
- GICQUEL, Hervé-Marie, *Courant de vie*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1985, 64 p., 4,00\$.

- LÉGARÉ, Huguette, *Le Cheval et l'éclat*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1985, 64 p., 4,00\$.
- LÉON, Pierre, *Chants de la toundra*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1985, 144 p., 10,00\$.
- MUIR, Michel, *Les Jardins de l'aujourd'hui*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1985, 88 p.
- PÉLOQUIN, Claude, *Une Plongée dans mon essentiel*, Montréal, éd. Guernica, 1985, 120 p.
- PONTAULT, Alain, *Le Train des limbes*, Montréal, éd. Leméac, coll. Poésie québécoise, 1985, 62 p., 7,95\$.
- POURBAIX, Joël, *Sous les débris du réel*, avec trois dessins de François Massé, Saint-Lambert, éd. du Noroît, 1985, 72 p.
- SAINTE-DENIS, Janou, *La Roue du feu secret*, Montréal, éd. Leméac, coll. Poésie québécoise, 1985, 300 p., 14,95\$.
- WARREN, Louise, *Madeleine de janvier à septembre*, Montréal, éd. Triptyque, 1985, 56 p.
- YELIN, Shulamis, *Au soleil de ma nuit*, traduction française de Edmond Robillard et de Jean Vegman, Montréal, éd. Fides, 1985, 144 p., 12,00\$.

THÉÂTRE

- BARBEAU, Jean, *Le Grand poucet*, Montréal, éd. Leméac, coll. Théâtre québécois, 1985, 174 p., 8,95\$.
- BOUCHARD, Michel-Marc, *La Poupée de Péloupi*, Montréal, éd. Leméac, coll. Théâtre québécois, 1985, 84 p., 8,95\$.
- CARRIER, Roch, *La Céleste bicyclette*, (réédition), Montréal, éd. Internationales Alain Stanké, coll. Québec 10/10, 1985, 96 p.
- DUCHESNE, Jacques, *Ici reposent en paix*, Montréal, éd. Leméac, coll. Théâtre québécois, 1985, 130 p., 8,95\$.
- DUBÉ, Jasmine, *Bouches décousues*, Montréal, éd. Leméac, coll. Théâtre québécois, 1985, 159 p., 9,95\$.
- GINGRAS, René, *Le Facteur réalité*, Montréal, éd. Leméac, coll. Théâtre québécois, 1985, 158 p., 8,95\$.
- LEBLANC, Bertrand B., *Faut se marier pour...*, Montréal, éd. Leméac, coll. Théâtre québécois, 1985, 140 p., 8,95\$.
- LEBEAU, Suzanne, *Ti-Jean voudrait ben s'marier mais...*, Montréal, éd. Leméac, coll. Théâtre québécois, 1985, 129 p., 8,95\$.
- MARCHESSAULT, Jovette, *Anoïs, dans la queue de la comète*, Montréal, éd. de la Pleine lune, 1985, 184 p.
- MERCIER, Serge, *Encore un peu*, Montréal, éd. Leméac, coll. Théâtre québécois, 1985, 97 p., 8,95\$.
- QUINTON, Marie-Thérèse, *La Ruée vers Laure*, Montréal, éd. Leméac, coll. Théâtre québécois, 1985, 112 p., 8,95\$.
- RONFARD, Jean-Pierre, *Don Quichotte*, Montréal, éd. Leméac, coll. Théâtre québécois, 1985, 144 p., 8,95\$.
- ID., *Les Mille et une nuits*, Montréal, éd. Leméac, coll. Théâtre québécois, 1985, 110 p., 8,95\$.
- ROUX, Jean-Louis, GARNEAU, Michel et HENDRY, Tom, *L'École*, le premier quart de siècle de l'École Nationale de théâtre du Canada/The School, The first quarter of a century of The National Theatre School of Canada, Montréal, éd. Internationales Alain Stanké, 1985, 216 p., 19,95\$.
- TREMBLAY, Michel, *Le Gars de Québec*, Montréal, éd. Leméac, coll. Théâtre québécois, 1985, 173 p., 8,95\$.

TOUGAS, Francine, *Histoires de fantômes, l'âge d'or*, Montréal, éd. Leméac, coll. Théâtre québécois, 1985, 136 p., 8,95\$.

ÉTUDES LITTÉRAIRES

Collectif, *À l'ombre de Des Rochers*, le mouvement littéraire des Cantons de l'Est, 1925-1950. L'effervescence culturelle d'une région, Sherbrooke, éd. de l'Université de Sherbrooke/La Tribune, 1985, 382 p.

FRANCOEUR, Marie, *Confrontations: jalons pour une sémiologie comparative des textes littéraires*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1985, 320 p., 25,00\$.

RICARD, François, *La Littérature contre elle-même*, (préface de Milan Kundera), Montréal, éd. Boréal Express, coll. Papiers collés, 1985, 196 p.

SMITH, Donald et coll., *Gilbert La Rocque, l'écriture du rêve*, Montréal, éd. Québec/Amérique, coll. Littérature d'Amérique, 1985, 142 p., 9,95\$.

ESSAIS

BEAULIEU, Victor-Lévy, *Pour saluer Victor Hugo*, (réédition), Montréal, éd. Internationales Alain Stanké, coll. Québec 10/10, 1985, 408 p.

BROSSARD, Nicole, *La Lettre aérienne*, Montréal, éd. du Remue-ménage, 1985, 154 p., 14,95\$.

COLLECTIF, *La Chanson en question(s)*, Montréal, éd. Triptyque, 1985, 200 p.

GRAVEL, Pierre, *D'un miroir et de quelques éclats*, Montréal, éd. de l'Hexagone, coll. Positions philosophiques, 1985, 182 p., 14,95\$.

LEMELIN, Jean-Marc, *La Puissance du sens*, Pour une théorie du langage. Essai de programmation, Montréal, éd. Ponctuation, 1985, 206 p., 18,50\$.

SAVARD, Rémi, *La Voix des autres*, Montréal, éd. de l'Hexagone, coll. Positions philosophiques, 1985, 354 p., 16,95\$.

SÈVE, Micheline de, *Pour un féminisme libérateur*, Montréal, éd. Boréal Express, 1985, 160 p.

WYCZYNSKI, Paul, GALLAYS, François et SIMARD, Sylvain et coll., *L'Essai et la prose d'idées au Québec*, Collectif du Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa, Archives des Lettres canadiennes, tome IV, Montréal, éd. Fides, 1985, 928 p., 40,00\$.

BIOGRAPHIE

DESMARAIS, Père Marcel-Marie, *La Magie du passé*, Montréal, éd. Leméac, coll. Vies et mémoires, 1985, 464 p., 18,95\$.

JACOB, Jean-Noël, *René Bergeron, 1904-1971*, polémiste, écrivain, peintre, Saint-Nazaire, éd. JCL, 1985, 176 p.

LAGRAVE, Jean-Paul de, *Fleury Mesplet, (1734-1794)*, imprimeur, éditeur, libraire et journaliste, Montréal, Patenaude éditeur, 1985, 504 p.

LAMARCHE, Jacques, *Demain sera bientôt hier*, Montréal, éd. CLF/Pierre Tisseyre, 1985, 214 p., 14,95\$.

LE MOYNE, Roger, *Un Québécois bien tranquille*, Sainte-Foy, éd. La Liberté, 1985, 198 p.

LITTÉRATURE JEUNESSE

BEAUDOIN, Ghislaine, *Nos amis les croches*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1985, 32 p., 5,00\$.

GAGNON, Cécile, *Bonjour l'arbre*, Longueuil, éd. du Raton laveur, 1985, 24 p., 5,95\$.

HOUDE, Pierre, *La Ballade de Monsieur Bedon*, Longueuil, éd. du Raton laveur, 1985, 24 p., 5,95\$.

LAFORTUNE, Ambroise, *Un Exploit de jeunesse de Pierre Le Moyne d'Iberville*, Montréal, éd. Leméac, coll. Jours de fête, 1985, 112 p., 9,95\$.

MAJOR, Henriette, *Si l'herbe poussait sur les toits*, Montréal, éd. Leméac, coll. Littérature jeunesse, 1985, 24 p., 8,95\$.

PIGEON, Pierre, *L'Ordinateur égaré*, Montréal, éd. Québec/Amérique, coll. Jeunesse/Romans, 1985, 172 p., 4,95\$.

PLANTE, Raymond, *Minibus*, nouvelles, Montréal, éd. Québec/Amérique, coll. Jeunesse/Romans, 1985, 128 p., 4,95\$.

ROBERTS, Ken, *Les Idées folles*, Montréal, éd. Québec/Amérique, coll. Jeunesse/Romans, 1985, 120 p., 4,95\$.

SCALABRINI, Rita, *Non je ne suis pas né*, Montréal, éd. Leméac, coll. Littérature jeunesse, 1985, 48 p., 9,95\$.

TANGUAY, Bernard, *La Petite menteuse et le ciel*, Montréal, éd. Québec/Amérique, coll. Jeunesse/Romans, 1985, 162 p., 4,95\$.

ARTS

BRUEMMER, Fred, avec la collaboration de Ernest BURCH jr., Thor LARSEN, Robert McGHEE, A. F. TRECHNIKOV et Frans WIELGOLASKI, *L'Artique circumpolaire*, (illustrations principales de Fred BRUEMMER), Saint-Laurent, éd. du Trécaré, 1985, 256 p., format 32 x 27 cm, cartonné, 45,00\$.

COLIN, Marcel, *Georges E. Tremblay, sculpteur 1878-1939*, Saint-Jean-sur-Richelieu, éd. Mille Roches, 1985, 80 p.

DIVERS

BEN ALLAL, Hacène, *Vivre et évoluer dignement*, Paris, Les Auteurs de demain, 1985, 120 p., 66 F.

BERGER, Thomas R., *Liberté fragile*, Droits de la personne et dissidence au Canada, (traduit de l'anglais par Marie-Cécile BRASSEUR), Montréal, éd. Hurtubise HMH, coll. Cahiers du Québec, Science politique, 1985, 314 p., 19,50\$.

DELISLE, Isabelle, *Les Grands tournants de la vie*, Boucherville, éd. de Mortagne, 1985, 192 p., 11,95\$.

ÉLISA T., *Des Fleurs sur la neige*, (réédition), Le témoignage stupéfiant d'une enfant brutalisée pendant seize ans, Saint-Nazaire, éd. JCL, 1985, 380 p.,

GAGNON, Lysiane, *Chroniques politiques*, Montréal, éd. Boréal Express, 1985, 448 p., 17,95\$.

GIJSEGHM, Hubert Van, *La Quête de l'objet*, Pour une psychologie du chercheur de trésor, Montréal, éd. Hurtubise HMH, coll. Brèches, 1985, 124 p., 13,50\$.

HIRSIG, Werner, *Les Ordres silencieux du destin*, Boucherville, éd. de Mortagne, 336 p., 14,95\$.

JOBIN, Jean-Louis, *Sur le sol du Malawi*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1985, 184 p., 20,00\$.

LABROSSE, Michel, *Les Loteries... de Jacques Cartier à nos jours*, Montréal, éd. Internationales Alain Stanké, 1985, 208 p., 39,95\$.

LAGASSÉ, Robert, *L'École méprisée*, Boucherville, éd. de Mortagne, 1985, 224 p., 11,95\$.

McNICOLL, Louiselle et Gérard-Raymond ROY, *Les Homophones: problèmes et solutions*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1985, 96 p., 10,00\$.

MINER, Horace, *Saint-Denis: un village québécois*, (traduction d'Édouard Barsamian et Jean-Charles Falardeau), Montréal, éd. Hurtubise HMH, coll. Sciences de l'homme et humanisme, 1985, 392 p., 24,00\$.

PAULHUS, Euchariste, *L'Internat volontaire au cœur de l'intervention communautaire*, Sherbrooke, éd. Naaman, 1985, 80 p., 6,00\$.

PONTAUT, Alain, *Santé et sécurité*. Un bilan du régime québécois de santé et sécurité du travail, 1885-1985, Montréal, éd. Boréal Express, 1985, 256 p.

RÉGNIER, Michel, *L'Humanité seconde*, un cinéaste face au Tiers-Monde, Montréal, éd. Hurtubise HMH, coll. Brèches, 1985, 280 p., 18,50\$.

TARRAB, Gilbert, *Partenaires sociaux et entrepreneurship québécois*, (préface d'Alfred Sauvy), Montréal, éd. Hurtubise HMH, 1985, 336 p., 22,50\$.

REVUES

ACTION POÉTIQUE, no 101, «Poètes de l'Inde», (rue J.-Mermoz, Rés. La Fontaine-au-Bois, no 2, 77 210, Avon, France), 60 FF le no; 4 nos/230 FF.

ANOREXIE, vol. 1, no 2, (3555, rue Cartier, Montréal, H2K 4G1).

APLF, no 21, «Anthologie 1965-1985 des poètes de la Mauricie», (C.P. 335, Trois-Rivières, G9A 5G4).

ARCADE, no 10, octobre 1985, «Désirs et passions», (4903 Coolbrook, Montréal, H3X 2K8), 5\$ le no; 2 nos/10\$.

CAHIERS, no 28, Hiver 1986, (811 -A- Ontario, Est, Montréal, H2L 1P1), 3,50\$ le no; 4 nos/13\$.

C.C.L. (Canadian Children's Literature / Littérature canadienne pour la jeunesse), no 38, 1985, (Box 335, Guelph, Ont. N1H 6K5), 4\$ le no; 4 nos/14\$.

CEFCO, no 21, octobre 1985, (200 av de la Cathédrale, Saint-Boniface, Man, R2H 0H7), 3 nos/5\$.

COPIE ZÉRO, no 25, septembre 1985, «Annuaire 1984», (Cinémathèque québécoise, 335, bd de Maisonneuve, Est, Montréal, H2X 1K1), 2\$ le no; 4 nos/15\$.

DÉRIVES, no 47/48, «Musiques nouvelles d'Amérique latine», (C.P. 398, succ. M, Montréal, H1V 3M5), 12\$ le no; 4 nos/16\$.

ÉCRITS DU CANADA FRANÇAIS, no 55, «Pourquoi écrire aujourd'hui?», (5754 av Déom, Montréal, H3S 2N4), 5,60\$ le no; 4 nos/25\$.

ÉCRITURE FRANÇAISE DANS LE MONDE, vol. 7, no 1 et 2, 1985, (C.P. 457, Sherbrooke, J1H 5J7), 5\$ le no.

EN VRAC, no 26, décembre 1985, (Bulletin de la Société des écrivains de la Mauricie, C.P. 666, Trois-Rivières, G9A 5J3), 3\$ le no; 4 nos/12\$.

ESTUAIRE, no 37, Automne 1985, «La Séduction du romanesque», (C.P. 337, succ. Outremont, Montréal, H2V 4N1), 4,75\$ le no; 4 nos/15\$.

ÉTUDES FRANÇAISES, vol. 21, no 2, «Cartographies», (P.U.M., C.P. 6128, succ. A., Montréal, H3C 3J7), 7\$ le no; 3 nos/13\$.

SOMMAIRES

LES HERBES ROUGES, (C.P. 81, Bureau E, Montréal, H2T 3A5), no 134, François CHARRON, *La Vie n'a pas de sens*, 60 p.; no 135, Hugues CORRIVEAU, *Scènes*, 48 p.; no 136, Normand de BELLEFEUILLE, *Cold cuts un3deux*, 52 p.; no 137, André BAUDET, *Interventions du parlogue I*, 96 p., 3\$ le no; 10 nos/20\$.

INTER, automne 1985, (C.P. 277, Haute-Ville, Québec, G1R 9Z9), 4,95\$ le no; 4 nos/13\$.

L'APROPOS, vol. 3, no 2, 1985, (C.P. 592, Aylmer, J9H 6L1), 4\$ le no; 3 nos/11\$.

L'ÉCRILU, vol. 5, no 2, (4545 Pierre-de-Coubertin, Montréal, H1V 3R2), 2\$ le no.

LE SABORD, no 9, «Spécial création», (C.P. 500, Trois-Rivières, G9A 5H7), 2\$ le no; 4 nos/8\$.

LÈVRES URBAINES, no 11, (3760 av Parc Lafontaine, Montréal, H2L 3M4), 6 nos/15\$.

LIAISON, no 36, automne 1985, «La Culture des jeunes», (C.P. 358, succ. A, Ottawa, K1N 8V3), 4\$ le no; 4 nos/12\$.

LIBERTÉ, no 162, décembre 1985, «Les Taupes de l'édition ou le métier de réviseur-correcteur-linguistiques-de-manuscrits», (C.P. 339, succ. Outremont, Outremont, H2V 4N3), 5\$ le no; 6 nos/15\$.

LIVRE D'ICI, janvier 1986, (445 Saint-François-Xavier, bureau 40, Montréal, H2Y 2T1), 1,25\$ le no; 10 nos/10\$.

MOEBIUS, no 26, automne 1985, (C.P. 670, succ. N, Montréal, H2X 3N4), 4\$ le no; 4 nos/15\$.

NOS LIVRES, août-septembre 1985, (4005 de Belchasse, Montréal, H1X 1J6), 1,50\$ le no; 10 nos/14\$.

LA NOUVELLE BARRE DU JOUR, (C.P. 131, succ. Outremont, Outremont, H2V 4M8), 4,50\$ le no; 24 nos/45\$.

No 158, COLLECTIF, *États de légende*; no 159, Alin BOURGEOIS, *Métastrophe, Simulation*; no 160, Jean-Yves COLLETTE/Normand de BELLEFEUILLE, *À propos du texte/Textualisation*; no 161, Eugène IONESCO/Line McMURRAY, *Le Détournement*, entretien; no 162, Line McMURRAY, *...fiction, as/ phixion, transfixion*; no 163, COLLECTIF, *Double signature*; no 164, COLLECTIF, *Prose opera*; no 165, Claudine BERTRAND, *Memory*; no 166, Claude RAYMOND, *La Locomotive*; no 167, Louise DESJARDINS/Élise TURCOTTE, *La Catastrophe*; no 168, France DAIGLE, *Variations en B et K*.

NUIT BLANCHE, no 21, décembre 1985, janvier 1986, «Allemagne, Les trajets culturels», (20 Saint-Jean, Québec, G1R 1N6), 2,75\$ le no; 5 nos/12,50\$.

PASSAGES, no 7, automne 1985, «Jeunesse en orbite» (A.A.C.E., 86 Wellington Nord * 7, Sherbrooke, J1H 5B8), 4\$ le no; 4 nos/15\$.

QUÉBEC FRANÇAIS, no 60, décembre 1985, (C.P. 9185, Québec, G1V 4B1), 3\$ le no; 4 nos/14\$.

SPIRALE, no 56, novembre 1985, (C.P. 98, succ. E., Montréal, H2T 3A5), 1,50\$ le no; 9 nos/12\$.

TROIS, vol. 1, no 1, «revue d'écriture et d'érudition» (2033 Jessop, Laval, H7S 1X3), 3 nos/9\$.

VICE VERSA, vol. 2, no 6, décembre 1985-janvier 1986, (400 McGill, Montréal, H2Y 2G1), 2\$ le no; 6 nos/10\$.

VOIX ET IMAGES, vol. XI, no 1, automne 1985, (U.Q.A.M., C.P. 8888, Succ. A, Montréal, H3C 3P8), 9,95\$ le no; 3 nos/22,25\$.

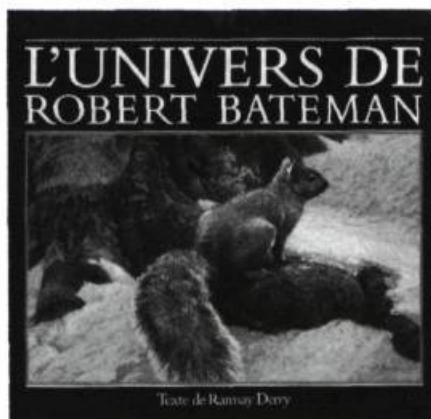
Gauvin, Lise, *Lettres d'une autre*, Montréal, Éd. de l'Hexagone, 1985, 125 p., 9,95\$.

Deuxième édition en quelques mois de ce livre où Lise Gauvin se transforme en jeune Persane, récemment arrivée au Québec. Réflexions sur la politique, la langue québécoise, le féminisme, les écrivains québécois, les revues littéraires. Un regard caustique sur le Québec contemporain. Après avoir tout bien pesé, notre jeune Persane décide de rester au Québec. Pour savoir «comment être Québécois(e) en 1986».

Derry, Ramsay (Traduction de Jean Chapdelaine Gagnon), *L'Univers de Robert Bateman*, Saint-Laurent, Éd. du Trécaré, 1985, s.p., 55\$.

L'endos de la page couverture nous dit que «Les peintures de Robert Bateman sont empreintes d'un réalisme que la photographie ne peut égaler et que peu de peintres arrivent à reproduire». C'est juste. Plus vrai que nature pourrait-on dire. Les animaux sauvages et les oiseaux exotiques du Canada et surtout du grand nord nous sont présentés dans leur habitat, mais un habitat choisi par l'oeil du peintre et transfigurés par une luminosité ou un clair-obscur qui sont l'oeuvre d'un grand artiste. À conseiller à tous les amateurs d'animaux et de nature sauvage.

Grand format, cartonné. Reliure impeccable. Une centaine d'illustrations couleur, la plupart pleine page.



Michel Dallaire, *L'Oeil interrompu*, Sudbury, éd. Prise de parole, 1985, 110 p., 11,95\$.

Écrit sous forme de journal et divisé en trois parties, le premier roman de Michel Dallaire voyage entre le rêve et la réalité. Nous sommes en 19***, un journaliste quitte le port de San Francisco en direction des pays du sud «où règne un roi décidé d'aller jusqu'au bout de ses désirs». M. Dallaire jette un regard critique sur les bouleversements internationaux, l'absurdité de l'existence quotidienne, la solitude et les possibilités d'évasion et ce autant dans les pays du sud que dans n'importe quel pays.

Bélisle, Éva, *Comme les pas sur le sable*, Belloeil, Éd. Maison des mots, 1985, 172 p., 11,95\$.

Après le succès de *La petite maison au bord de l'eau*, cette «jeune octogénaire» nous revient avec un nouveau roman d'amour. Le mari de la narratrice s'en va travailler en Orient. Ne donne pas de nouvelles. De retour dans sa ville natale, le mari rencontre par inadvertance sa femme qui n'ose pas lui parler. Pourtant, ils s'aiment toujours. Qu'est-ce qui les empêche de se retrouver? Des personnages dont la soif d'absolu est trop grande face à la vie trépidante de cette fin de vingtième siècle.

Fillion Pope, Linda, *Du nord enneigé*, Ottawa, Éd. du Vermillon, 1985, 56 p., 7,50\$.

Premier recueil de poèmes de Linda Fillion Pope, Franco-ontarienne de Timmins. «Poésie d'écriture classique et simple», «cri contenu d'une femme, porte-parole d'un peuple qui n'en finit pas de lutter» nous dit le communiqué. Une femme qui se sent bien près du feu, quand il neige et qu'il fait froid, et qui voit le bonheur dans un lointain qui a forme de la ville.

Neuf photographies de l'auteure qui rappellent les grands froids de l'hiver.

Mackenzie Nadine, *le Coupeur de tête*, Saint-Boniface, éd. des Plaines, 1985, 106 p.,

Il s'agit d'un roman à suspense et Nadine Mackenzie a su créer, dans son récit, une histoire ou le roman psychologique côtoie le roman policier. L'héroïne vit un divorce pendant qu'un mégalomane trame, à son insu, un attentat contre sa vie. Un déroulement de l'intrigue assez rapide, sans longueurs; une histoire vraisemblable qui pourrait vous arriver. Le tout dans une écriture bien maîtrisée.

Bruens, Louis, *30 Peintres figuratifs du Québec*, Saint-Laurent, Éd. du Trécaré, 1985, 158 p., 59,95\$.

Louis Bruens aime les arts et la peinture en particulier. Il a voulu rendre hommage aux principaux peintres figuratifs du Québec. Il leur a écrit et leur a demandé de se présenter ou de parler de leur métier. C'est ainsi que la plupart des présentations, suivies d'une reproduction couleur et d'une autre en noir et blanc sont faites par les peintres eux-mêmes. Des témoignages, comme le dit l'auteur. La préface de Rigas N. Bertos est surtout un avant-propos, alors que l'avant-propos de l'auteur est vraiment une préface. Format 30 x 28 cm, cartonné.