

Sommaires

Numéro 42, été 1986

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/39724ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1986). Sommaires. *Lettres québécoises*, (42), 80–80.

Sommaires

LES HERBES ROUGES (C.P. 81, succ. E, Montréal. H2T 3A5), no 138, Micheline Sainte-Marie, «Les Poèmes de la sommeillante»; no 139, André Roy, «Question de cinéma I», 1 an, 10 nos, 20\$.

IMAGINE..., no 32, février 1986 (1442 av. Royale, St-Laurent d'Orléans, G0A 3Z0), 4\$ le no; 1 an, 4 nos, 15\$ (fictions); 1 an, 6 nos, 20\$ (fictions et études).

JEU, cahiers de théâtre, no 37, 1985.4, «En mille images, fixer l'éphémère: la photographie de théâtre» (C.P. 1600, succ. E, Montréal, H2T 3B1), 12\$ le no; 1 an, 4 nos, 30\$.

LETTRES SOVIÉTIQUES, no 323 (Librairie nouvelles frontières, 185, est, rue Ontario, Montréal, H2X 1H5), 12 nos, 22\$.

LÈVRES URBAINES, no 12, Hermégilde Chiasson, Gérald Le Blanc, «Précis d'intensité» (3760 av. Parc Lafontaine, Montréal, H2L 3M4), 1 an, 6 nos, 15\$.

LIAISON, hiver 1985-1986, «Un continent Québec» (C.P. 358, succ. A, Ottawa, K1N 8V3), 4\$ le no.

LIVRE D'ICI, mars 1986 (445 St-François-Xavier, Montréal, H2Y 2T1), 1,50\$ le no; 1 an, 10 nos, 10\$.

LURELU, no 3, hiver 1986 (C.P. 8, St-Jérôme, J7Y 5T7), 2\$ le no; 1 an, 3 nos, 6\$.

MOEBIUS, no 27, «Poésie en quinconce» (C.P. 670, succ. N, Montréal, H2X 3N4), 4\$ le no; 1 an, 4 nos, 15\$.

NOS LIVRES, mars 1986 (4005, rue de Bellechasse, Montréal, H1X 1J6), 1,50\$ le no; 1 an, 10 nos, 14\$.

LA NOUVELLE BARRE DU JOUR (C.P. 131, succ. Outremont, Outremont, H2V 4M8), 4,50\$ le no; 1 an, 24 nos, 24\$.

No 169, Collectif, «En sorte de dire»; no 170, Denis AUBIN, «Radical/e flou/e Post-tongue»; no 171, France MONGEAU, «Lumières»; no 172, Collectif, «Le Forum des femmes»; no 173, Jean Yves COLLETTE, «Carré de contrainte»; no 174, Michel GAY, «Mentalité, détail»; no 175, Collectif, «Effets d'Amérique».

NUIT BLANCHE, no 22, février-mars 1986, «Racontez-moi l'histoire!» (20 Saint-Jean, Québec, G1R 1N6), 2,75\$ le no; 1 an, 5 nos, 12,50\$.

OSIRIS, no 21 (Box 297, Deerfield, Mass. 01 342, U.S.A.), 3\$ le no; 1 an, 2 nos, 6\$.

PASSAGES, no 8, hiver 1986, «D'ici et d'ailleurs» (86 Wellington, Nord * 7, Sherbrooke, J1H 5B8), 4\$ le no; 1 an, 4 nos, 15\$.

POSSIBLES, vol. 10, no 2, hiver 1986 «Du côté des intellectuel-le-s» (B.P. 114, succ. Côte-des-Neiges, Montréal, H3S 2S4), 5\$ le no; 1 an, 4 nos, 15\$.

RAUQUE, no 3, hiver 1985 (C.P. 550, Sudbury, Ont., P3E 4R2), 7\$ le no; 1 an, 4 nos, 24\$.

REVUE D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DU QUÉBEC ET DU CANADAFRANCA, no 10, été-automne 1985, «Editer Hubert Aquin» (603 Cumberland, Ottawa, K1N 6N5), 25\$ le no.

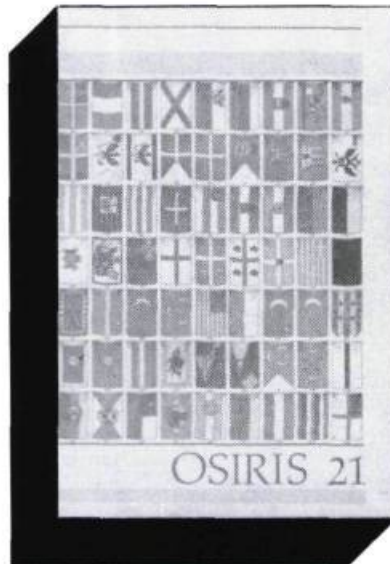
TERMINUS, no 7 (C.P. 157, succ. C, Montréal, H2L 4K1), 2\$ le no; 1 an, 6 nos, 10\$.

TROIS, revue d'écriture et d'érudition, vol. 1, no 2 (2033 Jessop, Laval, H7S 1X3), 1 an, 3 nos, 9\$.

VICE VERSA, no 13-14, février-avril 1986 (400 McGill, Montréal, H2Y 2G1), 3,50\$ le no; 1 an, 6 nos, 10\$.

OSIRIS, no 21 (Box 297, Deerfield, Massachusetts, 01 342, U.S.A.), 3\$ le no; 1 an, 2 nos, 6\$.

Publié au Massachusetts par Andrea Moorhead, le numéro 21 de la revue *Osiris* nous propose la poésie anglaise de Kathleen Aponick, Loss Paqueno Glazier et Simon Perchik; la poésie française de Robert Giroux, directeur de la revue *Moebius*, de James Laughlin et Andrea Moorhead et en traduction: Vincenzo Rindone, Imants Ziedonis et Jerzy Ficowski. *Osiris* publie au rythme de deux parutions par année.



Bouchard, Normande, **L'Étoile de la joie**, Loretteville, éd. Caféro, coll. «Éternelle jeunesse 8-12 ans», 1985, 48 p., 6\$.

L'Étoile de la joie est un recueil de poèmes écrits par une jeune élève du primaire. La moitié des 19 poèmes que contient ce recueil ont été écrits alors que l'auteure n'avait que 10 ans. Six de ces poèmes sont illustrés par Mario Turgeon.

Un beau livre à offrir aux jeunes de 8 à 12 ans en particulier pour les inciter à lire en ce monde que l'image ne cesse d'envahir, mais aussi aux adultes pour leur permettre d'approfondir les messages d'une jeune poétesse.

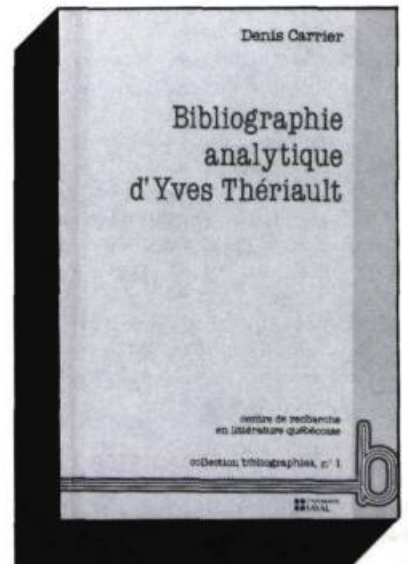
Gauthier, Suzanne, **Vortex**, Saint-Boniface, éd. du Blé, 1986, s.p., 15\$.

Artiste originaire du Manitoba, Suzanne Gauthier livre le fruit de ses réflexions sur les sources inspiratrices de son oeuvre. Voulant exprimer par écrit une approche de son geste pictural, elle a été amenée à réfléchir graphiquement sur ses propres travaux et elle fait participer le lecteur à cette recherche aux sources mêmes de la création artistique.

Ses expositions dans les différentes villes du Canada et à l'étranger témoignent d'une vision artistique audacieuse et multiple qui a su aussi bien utiliser la céramique et la sculpture que le dessin et la peinture.

Carrier, Denis, **Bibliographie analytique d'Yves Thériault**, Centre de recherche en littérature québécoise, Université Laval, Québec, 328 p.

Cette bibliographie à numérotation continue comprend d'abord les oeuvres de Thériault et ensuite les articles et les études consacrées à l'auteur. C'est un outil de recherche indispensable pour tous ceux qui s'intéressent à l'oeuvre de Yves Thériault. Elle est suivie d'un index des oeuvres, d'un index des auteurs d'articles, d'anthologies ou de livres. Tout est fait avec précision et clarté. En somme, l'abrégé analytique de l'oeuvre de Yves Thériault.



IMAGINE... no 32, février 1986 (1442, av. Royale, St-Laurent d'Orléans, QC. G0A 3Z0), 4\$ le no; 1 an, 4 nos (fictions) 15\$; 1 an, 6 nos (fictions et études) 20\$.

Imagine... propose la SF sur les ondes dans son numéro 32 en publiant cinq pièces écrites pour la radio et illustrées par Raymond Dupuis. On peut y lire les textes d'Huguette Légaré, Jean-François Somcynsky, Louis-Philippe Hébert, Michael Dêlisle et André Vanasse, collaborateur de *Lettres québécoises*.

En plus des chroniques habituelles, le lecteur découvrira une nouvelle auteure de SF qui publie sa première nouvelle «le Dormeur dans le cristal» de Sabine Verreault.