

# Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



## Présentation

Adrien Thério

Numéro 50, été 1988

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/38686ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Thério, A. (1988). Présentation. *Lettres québécoises*, (50), 4–4.

Tous droits réservés © Éditions Jumonville, 1988

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**é**rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

## Directeur

Adrien Thério

## Adjoint au directeur

Réjean Robidoux

## Comité de Régie

Adrien Thério  
Réjean Robidoux  
André Dionne  
Richard Giguère

## Secrétaire

Gaëtan Lévesque

## Publicité

525-9518

## Mise en pages

Adrien Thério

## Bureau

815 rue Ontario est Bureau 201  
Montréal, Québec H2L 1P1  
Tél. : 525-9518

## Collaborateurs

### Roman

Yvon Bernier Noël Audet  
Louise Milot Jean-Roch Boivin

### Conte et nouvelle

Marie José Thériault

### SF et Fantastique

Michel Lord

### Poésie

Caroline Bayard Robert Yergeau  
Richard Giguère André Marquis

### Théâtre

André-G. Bourassa  
Stéphane Lépine

### Rééditions

Réal Ouellet

### Relectures, Méthodes

Patrick Imbert

### Études littéraires

Agnès Whittfield

### Auto-biographies, Mémoires

Yolande Grisé

### Essais

André Renaud

### Entrevues

Gérald Gaudet, Donald Smith et Adrien Thério

### Féminisme

Chantal Théry

## Lettres québécoises

est une revue trimestrielle  
publiée en février, mai, août et novembre  
par les Éditions Jumonville

C.P. 1840, Succ. B.  
Montréal, Qué. H3B 3L4  
Tél.: (514) 525-9518

La revue est subventionnée par le ministère des Affaires culturelles du Québec et par le Conseil des Arts du Canada.

Elle est répertoriée dans Point de Repère, dans MLA international Bibliography, dans l'Index des périodiques canadiens et fait partie de l'AÉPCQ.

Distribution Benjamin Ltée, 0160 Jean Milot, Lasalle, Qué. H8R 1X7. Tél.: (514) 364-1780.

Les collaborateurs de

### Lettres québécoises

sont seuls responsables des idées et des opinions exprimées dans leurs articles.

Imprimé par l'Imprimerie Gagné Ltée  
Numéro ISSN 0382-084X

Courrier de 2<sup>e</sup> classe: no 6260. Mai 1988.

## PRÉSENTATION

Notre numéro 50 (eh! oui, nous en sommes au cinquantième) s'ouvre sur deux entrevues. La première avec Yves Dubé qui œuvre depuis une vingtaine d'années dans le milieu de l'édition. La deuxième avec un poète et essayiste bien connu, Paul Chamberland. Il était là à la fondation de *Parti pris*.

Après le roman, qui vous présente des œuvres d'auteurs connus comme Francine Noël, Anne Hébert, Robert LaLonde, Gérard Étienne, et d'autres moins connus puisqu'ils en sont à leur premier roman comme Christian Beaulieu, Serge Viau, Pierre Voyer et Denis Bélanger, nous vous proposons toutes sortes d'anthologies et de collectifs.

On dirait que, dans ce domaine, beaucoup de personnes se sont donné le mot. Il y a deux anthologies du conte et de la nouvelle fantastique, la première du dix-neuvième siècle, la deuxième du vingtième siècle. Chez Stanké, un ouvrage collectif regroupe des auteurs de la collection 10/10 qui se sont penchés sur leur premier amour. En poésie, le choix est encore plus varié puisque Richard Giguère fait le tour de quatre anthologies parues récemment. En poésie, puis-je mentionner que nous avons un maître du haïku, André Duhaime. Robert Mélançon rend compte de son dernier livre *Pelures d'oranges*.

Après les anthologies, voici les rétrospectives. C'est à se demander si nous ne venons pas d'entrer dans une nouvelle génération. Trois de nos poètes viennent de reprendre leur œuvre soit en partie, soit au complet, Pierre Morency, Jean-Yves Collette et Michel Garneau.

À signaler le tome VI des Archives des lettres canadiennes intitulé *Le Nigog*. À souligner le dernier tome du *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, le V, qui porte sur les œuvres publiées entre 1970 et 1975. C'est le dernier parce que, dit-on, il se publie maintenant trop de livres dans le domaine littéraire pour tout comprimer en un dictionnaire. Il faut rendre hommage à la ténacité et à la persévérance de l'âme dirigeante de cette immense entreprise, Maurice Lemire et à tous ceux qui l'ont secondé. Ce devrait être le repos du guerrier. Mais il paraît que Maurice Lemire a d'autres projets en tête.

Notre collaboratrice Yolande Grisé a relu *Journal dénoué* de Fernand Ouellette et nous offre un extrait de l'ouvrage. C'est tout le journal que vous devrez lire un jour si ce n'est déjà fait pour savoir ce qu'était un bon petit Canadien français dans les années 1950.

Pour rendre hommage à un ancien collaborateur, René Payant, décédé il y a quelques mois, nous vous proposons une lecture de *Vedute*, un recueil qui regroupe ses principales critiques d'art.

Bonne lecture à l'ombre puisqu'il fera bientôt soleil.

Adrien Thério