

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Présentation

Adrien Thério

Numéro 53, printemps 1989

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/38956ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Thério, A. (1989). Présentation. *Lettres québécoises*, (53), 4–4.

Lettres québécoises

Directeur

Adrien Thério

Adjoint au directeur

Réjean Robidoux

Comité de Régie

Adrien Thério

Réjean Robidoux

André Dionne

Richard Giguère

Secrétaire

Gaëtan Lévesque

Publicité

525-9518

Mise en pages

Adrien Thério

Bureau

815 rue Ontario est Bureau 201

Montréal, Québec H2L 1P1

Tél. : 525-9518

Collaborateurs

Roman

Yvon Bernier

Jean-Roch Boivin

Louise Milot

Gabrielle Pascal

Conte et nouvelle

Diane-Monique Daviau

SF et Fantastique

Michel Lord

Poésie

Caroline Bayard

Jocelyne Felix

Richard Giguère

André Marquis

Théâtre

André-G. Bourassa

Stéphane Lépine

Rééditions

Réal Ouellet

Relectures, Méthodes

Patrick Imbert

Études littéraires

Agnès Whitfield

Auto biographies, Mémoires

Michel Gaulin

Essais

André Renaud

Entrevues

Gérald Gaudet, Donald Smith et Adrien Thério

Féminisme

Chantal Théry

Lettres québécoises

est une revue trimestrielle
publiée en février, mai, août et novembre
par les Éditions Jumonville

C.P. 1840, Succ. B.

Montréal, Qué. H3B 3L4

Tél.: (514) 525-9518

La revue est subventionnée par le ministère des Affaires culturelles du Québec et par le Conseil des Arts du Canada.

Elle est répertoriée dans Point de Repère, dans MLA international Bibliography, dans l'Index des périodiques canadiens et fait partie de l'AÉPCQ.

Distribution Benjamin Ltée, 0160 Jean Milot, Lasalle, Qué. H8R 1X7. Tél.: (514) 364-1780.

Les collaborateurs de

Lettres québécoises

sont seuls responsables des idées et des opinions exprimées dans leurs articles.

Imprimé par l'Imprimerie Gagné Ltée

Numéro ISSN 0382-084X

Courrier de 2^e classe: no 6260. Février 1989.

PRÉSENTATION

Michel Marc Bouchard a eu beaucoup de succès, à l'étranger et au Québec, avec sa pièce *Les Feluettes* qui vient de passer plus d'un mois au TNM. D'autres de ses pièces ont eu aussi du succès au Québec, ces dernières années, comme *La Poupée de Pélopie* et *Chrysippe Tanguay*. C'est que Bouchard qui est jeune, écrit quand même depuis longtemps. C'est un dramaturge qui est là pour rester, semble-t-il. Nous vous le présentons en interview.

Je ne vais pas énumérer tous les bons romans que nous commentons. Nos collaborateurs en ont retenu douze en tout. Je voudrais quand même attirer votre attention sur le roman de Ronald Lavallée, un Franco-Manitobain, *Tchipayuk ou le Chemin du Loup* qui est paru chez Albin Michel, à Paris, en 1987. Nous avons mis du temps à en prendre connaissance car il ne nous est pas parvenu en service de presse. Mais le prix Champlain qui vient de lui être remis a éveillé notre attention. Conclusion de Yvan G. Lepage qui l'a lu attentivement : «*Tchipayuk* contient tous les ingrédients qui font les best-sellers».

Il y a quelque temps, certains collaborateurs nous invitaient à créer une nouvelle rubrique qui serait consacrée à la littérature québécoise anglaise. Sur les entrefaites, Linda Leith, spécialiste de littérature anglo-québécoise nous offrait sa collaboration pour cette rubrique. Nous publions son premier texte qui porte sur l'œuvre de fiction d'Edward Phillips. À l'avenir, ses textes traiteront d'un ou deux livres de l'actualité littéraire.

À retenir parmi les nombreux titres que nous vous proposons, *La Vaironne* d'Evelyne Bernard qui a gagné le Grand Prix littéraire Guérin en 1988; *L'Écologie du réel : Mort et naissance de la littérature québécoise contemporaine* de notre ancien collaborateur Pierre Nepveu; *Le Cassé* de Jacques Renaud qui fait l'objet d'une relecture par Patrick Imbert.

Le travail de la Bibliothèque du Nouveau Monde commence à porter des fruits. Depuis deux ans, on nous a offert plusieurs éditions critiques de textes fondamentaux. Nos collaborateurs vous invitent à relire, dans cette collection prestigieuse, *Les Demi-civilisés* de Jean-Charles Harvey et *Œuvres* de Joseph Lenoir.

Trente arpents, le chef d'œuvre de Ringuet, a eu cinquante ans en 1988. Pour commémorer cet anniversaire, Jean Panneton, neveu et spécialiste de Ringuet nous rappelle les succès que ce roman a obtenu autant ici qu'en France où il a d'abord été publié en 1938.

Bonnes lectures de fin d'hiver.

Adrien Thério