

Lettres québécoises

Présentation

Adrien Thério

Numéro 55, automne 1989

URI : id.erudit.org/iderudit/39123ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

ISSN 0382-084X (imprimé)
1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Thério, A. (1989). Présentation. *Lettres québécoises*, (55), 4–4.

Tous droits réservés © Éditions Jumonville, 1989

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

Lettres québécoises

Directeur

Adrien Thério

Adjoint au directeur

Réjean Robidoux

Comité de Régie

Adrien Thério

Réjean Robidoux

André Dionne

Richard Giguère

Secrétaire

Gaëtan Lévesque

Publicité

525-9518

Mise en pages

Adrien Thério

Bureau

815 rue Ontario est Bureau 201

Montréal, Québec H2L 1P1

Tél. : 525-9518

Collaborateurs

Roman

Yvon Bernier

Louise Milot

Jean-Roch Boivin

Gabrielle Pascal

Conte et nouvelle

Diane-Monique Daviau

SF et Fantastique

Michel Lord

Poésie

Caroline Bayard

Richard Giguère

Jocelyne Felix

André Marquis

Théâtre

André-G. Bourassa

Stéphane Lépine

Rééditions

Réal Ouellet

Relectures, Méthodes

Patrick Imbert

Études littéraires

Agnès Whitfield

Auto biographies, Mémoires

Michel Gaulin

Essais

André Renaud

Entrevues

Gérald Gaudet, Donald Smith et Adrien Thério

Féminisme

Chantal Théry

Lettres québécoises

est une revue trimestrielle
publiée en février, mai, août et novembre
par les Éditions Jumonville

C.P. 1840, Succ. B.

Montréal, Qué. H3B 3L4

Tél.: (514) 525-9518

La revue est subventionnée par le ministère des Affaires culturelles du Québec et par le Conseil des Arts du Canada.

Elle est répertoriée dans Point de Repère, dans MLA international Bibliography, dans l'Index des périodiques canadiens et fait partie de l'AÉPCQ.

Distribution Benjamin Ltée, 0160 Jean Milot, Lasalle, Qué. H8R 1X7. Tél.: (514) 364-1780.

Les collaborateurs de

Lettres québécoises

sont seuls responsables des idées et des opinions exprimées dans leurs articles.

Imprimé par l'Imprimerie Gagné Ltée

Numéro ISSN 0382-084X

Courrier de 2^e classe: no 6260.

Août 1989.

PRÉSENTATION

Si vous avez lu *Le Matou* et *Juliette Pomerleau*, vous avez certainement des questions à poser à Yves Beauchemin au sujet de ses personnages. Nous avons pensé à cela et voilà pourquoi nous avons demandé à Gérald Gaudet d'aller rencontrer l'auteur de ces best-sellers pour savoir un peu ce qui se passe dans la tête de ce romancier. En lisant notre entrevue, vous vous rendrez compte que les préoccupations des principaux personnages de Beauchemin sont aussi ses préoccupations et qu'il incarne à lui seul plusieurs personnages.

Les romans sont toujours à l'ordre du jour. Nous vous présentons trois nouveaux romanciers dont l'un, Jean Marcel est déjà connu pour ses études sur la littérature québécoise. Des noms bien connus aussi comme Yolande Villemaire, Paul Ohl et Marie-Claire Blais. Si vous aimez la SF, dépêchez-vous de lire le dernier Jacques Brossard, *Les Années d'apprentissage* qui est le premier d'une série de cinq.

Du côté contes, poésie et théâtre, vous n'avez que l'embaras du choix. De nouveaux venus sur la scène, comme Christiane Frenette et François Vigneault, côtoient des auteurs très connus et qui sont en train de faire une œuvre comme Normand de Bellefeuille, François Charron et Célyne Fortin.

Dans les essais, nos collaborateurs ont retenu des livres qui sont des témoins d'une littérature en marche. Par exemple, *Douces Colères* de Gil Courtemanche, *Littérature et circonstances* de Gilles Marcotte et *Moi, je m'en souviens* de Pierre Bourgault.

J'attire votre attention sur *Le Martyre d'Isaac Jogues* par Jérôme Lalemant de Guy Lafèche, c'est-à-dire le tome II d'une série qui en comptera cinq. Il s'agit d'une édition critique des textes fondateurs de l'épisode des saints martyrs canadiens. C'est un travail de titan dans lequel s'est lancé, il y a de nombreuses années, ce professeur de l'Université de Montréal. La photo que nous publions de lui le montre dans une posture assez étrange. Pour mieux saisir le personnage, nous tâcherons de faire une entrevue avec ce grand travailleur des lettres. Ce sera dans notre prochain numéro ou le suivant.

Nous rappelons le souvenir de personnages qui ont joué un grand rôle dans le monde du livre et de la recherche depuis de nombreuses années comme J.-Z. Léon Patenaude, Jean-Charles Falardeau et surtout Luc Lacourcière qui a commencé à donner des cours de folklore et de littérature canadienne-française, à l'Université Laval, au commencement des années quarante. À la Faculté des lettres, à cette époque diluvienne, il n'y avait que Lacourcière et l'abbé Émile Bégin qui croyaient assez en la littérature québécoise pour l'enseigner. Les choses ont bien changé.

Deux de nos collaborateurs viennent aussi de publier des livres: Michel Lord et Gérald Gaudet. Vous avez là une chance de les mieux connaître.

Lisez, lisez, lisez, il en restera toujours quelque chose.

Adrien Thério