

# Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



## Livres reçus

Numéro 56, hiver 1989–1990

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/39170ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1989). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (56), 55–56.

Tous droits réservés © Éditions Jumonville, 1989

Cet document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

The logo for 'Érudit' features the word 'Érudit' in a bold, red, sans-serif font. The 'É' has a red accent over it.

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

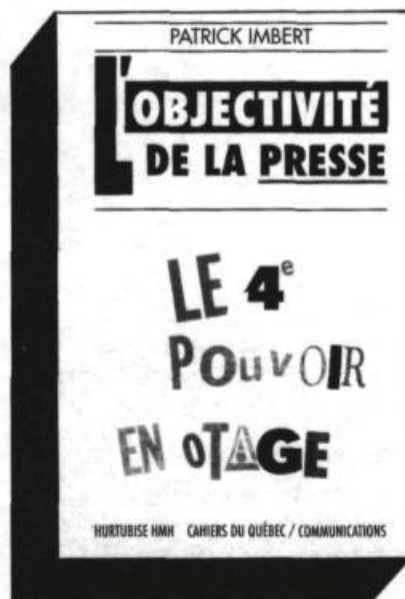
<https://www.erudit.org/fr/>

# L'OBJECTIVITÉ DE LA PRESSE

**L'Objectivité de la presse. Le 4<sup>e</sup> Pouvoir en otage** de Patrick Imbert, Montréal, Hurtubise HMH, Cahiers du Québec/Communications, 1989, 211 p.

C'est un professeur de littérature qui se penche sur les pouvoirs du quatrième pouvoir. Le texte est suivi d'une bibliographie de 14 pages et d'un index de cinq pages qui vous permettent de vous retrouver. On peut se demander où ce professeur trouve le temps de lire autant de bouquins sur l'information en général, sur la sociologie, l'anthropologie et la linguistique. Mais on se rend compte à la lecture de son livre que son savoir n'est pas que livresque. Je vous offre quelques paragraphes du premier chapitre pour vous donner une idée de ce regard presque universel :

*La presse à grande diffusion dans les grandes villes canadiennes, ces monopoles financiers concentrés au Québec (Power Corporation, Québecor, Unimédia) comme au Canada anglais (Thomson, Southam, Infomart) entre les mains de quelques énormes entreprises, est en même temps un monopole idéologique immense. Il est lui-même lié à des agences internationales contrôlant une grande partie du marché des nouvelles : UPI, AP, Reuters, AFP. Le choix, un des fondements proclamés comme étant un des ressorts des libertés démocratiques n'existe déjà plus. Ceci est éclairé par le fait qu'en plus de conformer la population à une idéologie de type «économiste», le secteur des médias et communications est très rentable au Canada. De 1958 à*



*1968, les profits ont varié entre 23 et 30% par rapport à 15% pour le secteur industriel. Il en est de même dans les années soixante-dix où les grosses compagnies ont augmenté leurs revenus de 20% par an. Le nivellement, d'ailleurs, est avoué. En effet, il est désormais quasiment impossible de présenter quoi que ce soit autrement que de manière «objective». Pire, il est tout aussi impossible de rencontrer des lecteurs qui ne croient pas en l'«objectivité». Or, l'«objectivité» est l'arme mythico-idéologique des détenteurs du pouvoir d'informer dans une situation de monopole. Ce que ces monopoles présentent est forcément cru «objectif», car il n'y a pas d'autres points de vue, sinon sous forme d'antagonismes primaires (l'univers des deux blocs, la libre concurrence). Ils sont eux-mêmes in-*

*tégrés, selon un dualisme simpliste, à ce mythe de l'«objectivité» géant le statu quo à pleine page.*

*Cette négation de la différence au niveau de l'information rejoint l'aspiration «futuriste» des dirigeants des grandes multinationales, tel Charles Brown de ATT :*

*«Pas de décentralisation; au contraire, le pouvoir sera plus concentré. Il n'y aura pas de monopole mais la planétarisation de l'information et de la transmission forcera des fusions et une mondialisation des entreprises de télécommunications.» (L'Actualité, octobre 1985, p. 103).*

*Affirmer qu'il n'y aura pas de monopole n'est même pas un vœu pieux, mais l'habitude de jouer sur les mots afin de leur faire perdre tout sens et de pouvoir noyer le public dans un flot de «contrevérités».*

Le vocabulaire n'est pas toujours simple mais cela n'empêche pas l'auteur de se mouvoir avec aisance au milieu de toutes ces données informatiques. Un livre qui vous obligera à vous poser des tas de questions. □

Adrien Thério

## LIVRES REÇUS

### ROMANS ET NOUVELLES

ARNAU, Yves E., *Laurence*, Montréal, Pierre Tisseyre, 1989, 130 p., 14,95\$.

BIBEAU, Paul-André, *Porte silence* (réédition), Montréal, Les Herbes rouges, 1989, 52 p., 5\$.

BLOUIN, Lise, *D'Élise à la folie*, Montréal, Quinze, 1989, 224 p., 19,95\$.

CHOQUETTE, Robert, *Le Sorcier d'Anticosti* (réédition), Montréal, BQ, 1989, 126 p.

CÔTÉ, Laurier, *Zangwill*, Montréal, Pierre Tisseyre, 1989, 212 p., 16,95\$.

DUTRISAC, Billy Bob, *Kafka Kalmar : une crucifiction*, Montréal, Québec/Amérique, 1989, 290 p., 19,95\$.

FOURNIER, Maurice, *La Maison du diable. Nouvelles*, Québec, Beffroi, 1988, 185 p.

GOBEIL, Pierre, *La Mort de Marlon Brando*, Montréal, Triptyque, 1989, 112 p., 12,95\$.

GOUMOIS, Maurice de, *François Duvalet*, Sudbury, Nordir, 1989, 217 p., 20\$.

HAMELIN, Louis, *La Rage*, Montréal, Québec/Amérique, 1989, 406 p., 24,95\$.

HARVEY, Pauline, *Pitié pour les salauds!*, Montréal, L'Hexagone, 1989, 192 p., 17,95\$.

LALONDE, Robert, *Le Diable en personne*, Paris, Seuil, 1989, 192 p., 15,95\$.

LANGLOIS, Yvon, *La Soutane rebelle*, Montréal, Humanitas/Nouvelle optique, 1989, 102 p.

LE BOUTHILLIER, Claude, *Le Feu du mauvais temps*, Montréal, Québec/Amérique, 1989, 456 p., 22,95\$.

LECLERC, Félix, *Adagio* (réédition), Montréal, BQ, 1989, 212 p.

—, *Allegro*, *ibid.*, 204 p.

—, *Andante*, *ibid.*, 170 p.

MARCOTTE, Gilles, *La Vie réelle*, Montréal, Boréal, 1989, 235 p., 19,95\$.

MATHIEU, Claude, *La Mort exquise* (réédition), Québec, L'instant même, 1989, 112 p., 14,95\$.

MORENCY, André, *Terminus. Le Col d'Arrullo*, Québec, Beffroi, 1988, 116 p.

O'NEIL, Jean, *Promenades et Tombeaux*, Montréal, Libre expression, 1989, 232 p., 16,95\$.

PAQUET, Marie-Denise, *L'Amour en trois temps*, Montréal, Quinze, 1989, 529 p., 24,95\$.

- PERRAULT, Pierre, *La Grande Allure*. 2. *De Bonavista à Québec*, Montréal, l'Hexagone, 1989, 400 p., 24,95\$.
- POULIOT, Pierre, *Le Croissant de cristal*, Paris, Barre et Dayez éditeurs, 1988, 295 p.
- RABY, Georges, *L'Impossible Jeunesse*, Montréal, du Bouc, 1989, 136 p., 11,95\$.
- RENAUD, Jacques, *L'Espace du diable*, Montréal, Guérin, 1989, 263 p., 14,95\$.
- RICHLER, Mordecai, *Joshua, au passé, au présent*, Montréal, Quinze, 1989, 537 p., 29,95\$.
- SIMON, Éric, *L'Amoureux cosmique*, Montréal, Boréal, 1989, 132 p., 13,95\$.
- STANTON, Julie, *Miljours*, Montréal, l'Hexagone, 1989, 120 p., 14,95\$.
- THÉRIAULT, Yves, *L'Appelante* (réédition), Montréal, BQ, 1989, 134 p.
- , *Kesten, ibid.*, 110 p.
- TRUDEL, Sylvain, *Terre du roi Christian*, Montréal, Quinze, 1989, 195 p., 18,95\$.
- POÉSIE**
- BEAUCHAMP, Louise, *Objet*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1989, 64 p., 5\$.
- BOISVERT, Yves, *Les Amateurs de sentiments*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1989, 80 p., 8\$.
- BUIN, Yves, *Fou-l'art-noir*, Trois-Rivières/Pantin, Écrits des Forges/Le Castor astral, 1989, 160 p., 10\$.
- CARDUCCI, Lisa, *La Dernière fois*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1989, 72 p., 5\$.
- COLLECTIF, *Québec Kerouac Blues*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1989, 156 p., 10\$.
- COHEN, Annie et Madeleine Gagnon, *Les Mots ont le temps de venir*, Trois-Rivières/Cesson, Écrits des Forges/La Table rase, 1989, n.p. 8\$.
- DESBIENS, Patrice, *Amour ambulance*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1988, 88 p., 8\$.
- PELIEU, Claude, *La Rue est un rêve*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 96 p., 8\$.
- RENAUD, Jacques, *Les Cycles du scorpion*, Montréal, l'Hexagone, 1989, 408 p., 24,95\$.
- THÉÂTRE**
- SPYCHALSKI, Téo, *Un bal nommé Balzac*, Montréal, Les Herbes rouges, 1989, 120 p., 14,95\$.
- TREMBLAY, Larry, *Le Déclat du destin*, Montréal, Leméac, 1989, 96 p., 9,50\$.
- ÉTUDES LITTÉRAIRES**
- BEAUDOIN, Réjean, *Naissance d'une littérature*. Essai sur le messianisme et les débuts de la littérature canadienne-française (1850-1890), Montréal, Boréal, 1989, 216 p., 19,95\$.
- ROBERT, Lucie, *L'Institution du littéraire au Québec*, Québec, Presse de l'Université Laval, 1989, 274 p., 26\$.
- ESSAIS**
- JOBIN, Jean-Louis, *Sur le sol du Malawi*, Sherbrooke, Naaman, 1988, 184 p., 19,95\$.
- DUFOUR, Christian, *Le Défi québécois*, Montréal, l'Hexagone, 1989, 186 p.
- LINTEAU, Paul-André et al., *Histoire du Québec contemporain*, (réédition), Montréal, Boréal compact, tome I, *De la Confédération à la crise (1867-1929)*, 1989, 760 p., 19,95\$; tome II, *Le Québec depuis 1930*, 840 p., 19,95\$.
- MARCOTTE, Gilles, *La Prose de Rimbaud*, Montréal, l'Hexagone, 1989, 193 p., 15,95\$.
- MATTEAU, Robert, *D'Homère à Nelligan. Rencontres au pays de la littérature*, Sudbury, Nordir, 1989, 173 p., 20\$.
- ROBERT, Dominique, *Jeux et Portraits*, Laval, Trois, 1989, 72 p.
- AUTOBIOGRAPHIE**
- BERGERON, Henri, *Un bavard se tait... pour écrire*, Saint-Boniface, Blé, 1989, 19,95\$.
- ENTRETIENS**
- ROYER, Jean, *Écrivains contemporains. Entretiens 5 (1986-1989)*, Montréal, l'Hexagone, 1989, 240 p., 19,95\$.
- CORRESPONDANCE**
- MIRON, Gaston à Claude HAEFFELY, *À bout portant. Correspondance 1954-1965*, Montréal, Leméac, 1989, 176 p.
- BIBLIOGRAPHIE**
- LAMONDE, Yvan, *L'Histoire des idées au Québec 1760-1960*, Montréal, B.N.Q., 1989, 168 p., 15\$.
- ANTHOLOGIES**
- COLLECTIF, *Nous reviendrons comme des Nelligan*, Montréal, VLB éditeur, 1989, 239 p., 14,95\$.
- FRANCŒUR, Lucien, *Vingt-cinq poètes québécois 1968-1978*, Montréal, l'Hexagone, 1989, 204 p., 19,95\$.
- LITTÉRATURE JEUNESSE**
- ANFOUSSE, Ginette, *Le Père d'Arthur*, Montréal, La Courte échelle, 1989, 64 p., 7,95\$.
- BROUILLET, Chrystine, *Un jeu dangereux*, Montréal, La Courte échelle, 1988, 160 p., 7,95\$.
- CARRIER, Roch, *Enfants de la planète*, Montréal, Paulines, 1989, 80 p., 5,95\$.
- CHAUVEAU, Philippe, *Robots et Robots inc.*, Montréal, Boréal, 1989, 128 p., 6,95\$.
- CÔTÉ, Denis, *L'Idole des Inactifs*, Montréal, La Courte échelle, 1989, 160 p., 7,95\$.
- DAIGNEAULT, Claire, *Une course contre la montre*, Montréal, Fides, 1989, 64 p.
- DESROSIERS, Sylvie, *Quatre jours de liberté*, Montréal, La Courte échelle, 1989, 160 p., 7,95\$.
- GAGNON, Madeleine, *Un monde grouillant*, Montréal, Paulines, 1989, 144 p., 5,95\$.
- GAUTHIER, Bertrand, *La Course à l'amour*, Montréal, La Courte échelle, 1989, 160 p., 7,95\$.
- GAUTHIER, Gilles, *Sauvez ma Babouche*, Montréal, La Courte échelle, 1989, 64 p., 7,95\$.
- GRAVEL, François, *Corneilles*, Montréal, Boréal, 1989, 128 p., 6,95\$.
- HÉBERT, Marie-Francine, *Une tempête dans un verre d'eau*, Montréal, La Courte échelle, 1989, 64 p., 7,95\$.
- PLANTE, Raymond, *Le Raisin devient banane*, Montréal, Boréal, 1989, 160 p., 7,95\$.
- POUPART, Roger, *La Chimie entre nous*, Montréal, Boréal, 1989, 160 p., 7,95\$.
- PRATTE, François, *Awa dans le désert*, Montréal, La Courte échelle, 1989, 64 p., 7,95\$.
- DIVERS**
- BOUCHARD D'ORVAL, Jean, *Vers une nouvelle forme d'intelligence*, Verdun, Louise Courteau, 1989, 184 p.
- WARREN, Paul, *Le Secret du star system américain*, Montréal, l'Hexagone, 1989, 212 p., 19,95\$.
- REVUES**
- ARIA, vol. XII, n° 3 (5890 Monkland, bureau 205, Montréal, H4A 1G2), 3\$ le n°; 1 an/4 n°, 10\$.
- ESTUAIRE, n° 53, été 1989 (C.P. 337, succ. Outremont, H2V 4N1), 6\$ le n°; 1 an/4 n°, 18\$.
- IMAGINE..., n° 48 (vol. X, n° 3, juin 1989) (1442, av. Royale, Saint-Laurent d'Orléans, G0A 3Z0), 5\$ le n°; 1 an/4 n°, 18\$.
- JEU. *Cahiers de théâtre*, n° 51, «Marionnettes» (426 Sherbrooke est, bureau 102, Montréal, H2L 1J6), 12\$ le n°; 1 an/4 n°, 30\$.
- LIAISON, n° 53, septembre 1989 (C.P. 358, succ. A, Ottawa, K1N 8V3), 3,50\$ le n°; 1 an/5 n°, 15\$.
- LURELU, vol. XII, n° 2, «Les années '80» (C.P. 446, succ. de Lorimier, Montréal, H2H 2N7), 3,50\$ le n°; 1 an/3 n°, 10\$.
- NUIT BLANCHE, n° 36, août 1989 (1026 Saint-Jean, bureau 303, Québec, G1R 1R7), 3,50\$ le n°; 1 an, 4 n°, 15\$.
- NBJ, n° 220-221-222, «Auto-portrait» (C.P. 131, Outremont, H2V 4M8) 12\$ le n°.
- OSIRIS, n° 28 (Box 297, Deerfield, Mass, 01342, U.S.A.), 3,50 le n°; 1 an, 2 n°, 7\$.
- POSSIBLES, vol. XIII, n° 4, «La mère ou l'enfant» (B.P. 114, succ. Côte-des-Neiges, Montréal, H3S 2S4), 5\$ le n°; 1 an, 4 n°, 15\$.
- LE SABORD, n° 23, «Imaginer l'autre» (C.P. 1714, Trois-Rivières, G9A 5Z9), 3\$ le n°; 1 an, 4 n°, 12\$.
- SOLARIS, n° 86, septembre 1989 (C.P. 25, succ. A, Hull, J8Y 6M7), 3,75\$ le n°; 1 an, 6 n°, 16\$.
- SPIRALE, n° 91, octobre 1989, «Positions linguistiques» (C.P. 98, succ. E, Montréal, H2T 3A5), 2,50\$ le n°; 1 an, 9 n°, 18\$.
- STOP, n° 114 (C.P. 983, succ. C, Montréal, H2L 4V2), 6\$ le n°; 1 an, 4 n°, 18\$.
- URGENCES, n° 24 (300 des Ursulines, Rimouski, G5L 3A1), 6\$ le n°; 1 an, 4 n°, 18\$.
- VICE VERSA, n° 26, «Fictions» (400 McGill, Montréal, H2Y 2G1), 5\$ le n°; 1 an, 6 n°, 18\$.
- VIE DES ARTS, n° 136, automne 1989 (C.P. 70, succ. Longueuil, J4K 4Y3), 7\$ le n°; 1 an, 4 n°, 25\$.
- VOIX & IMAGES, n° 43, «Jacques Poulin» (C.P. 8888, succ. A, Montréal, H3C 3P8), 10\$ le n°; 1 an, 3 n°, 22,25\$.
- XYZ. *La revue de la nouvelle*, n° 20, hiver 1989, «Poupées» (C.P. 5247, succ. C, Montréal, H2X 3M4), 5\$ le n°; 1 an, 4 n°, 18\$.