

# Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



## Livres reçus

Numéro 59, automne 1990

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/38310ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1990). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (59), 52–54.

Tous droits réservés © Les Éditions Valmont, 1990

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

The logo for 'Érudit' is written in a bold, red, sans-serif font.

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

# Livres reçus

## Romans

- BEAULNE, Monique**, LE PENDU DE MONTROLLAND, Montréal, Pleine Lune, 1990, 148 p., 14,95 \$.
- BILLON, Pierre**, L'ULTIME ALLIANCE, Paris, Seuil, 1990, 576 p., 24,95 \$.
- BOISJOLI, Charlotte**, JACINTHE, Montréal, L'Hexagone, coll. « Fiction / érotisme », 1990, 120 p., 16,95 \$.
- BOURDON, Odette**, RAMASSE-TOI OU CRÈVE, Montréal, Louise Courteau, 1990, 188 p., 16,95 \$.
- BRUNET, Berthelot**, LE MARIAGE BLANC D'ARMANDINE (réédition), Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Typo contes », 1990, 176 p., 6,95 \$.
- COHEN, Matt**, FREUD À PARIS (traduction de Claire Dé), Montréal, XYZ, 1990, 88 p., 12,95 \$.
- Collectif**, COMPLÈMENT D'OBJETS, Montréal, XYZ, coll. « L'Ère nouvelle », 1990, 114 p., 14,95 \$.
- Collectif**, EN UNE VILLE OUVERTE (préface de Gilles Archambault et avant-propos de Gilles Pellerin), Montréal/Paris, L'instant même/Atelier du Gué, 1990, 206 p., 17,95 \$.
- CYR, Richard**, APPELEZ-MOI ISAAC, Montréal, L'Hexagone, coll. « Fictions », 1990, 252 p., 19,95 \$.
- DESROCHES, Lyse**, LA VIE PRIVÉE, Montréal, Boréal, 1990, 198 p., 15,95 \$.
- DÉSY, Jean**, UN DERNIER CADEAU POUR CORNÉLIA, Montréal, XYZ, coll. « L'Ère nouvelle », 1990, 112 p., 14,95 \$.
- DUPUIS, Jean-Yves**, PÉCHÉS DE VIEILLESSE, Longueuil, Le Préambule, 1990, 130 p.
- DUSSAULT, Jean-Claude**, L'INDE VIVANTE. Des monastères du Ladakh aux rives sacrées de Kanya Kumari, Montréal, L'Hexagone, coll. « Itinéraires », 1990, 234 p., 17,95 \$.
- ÉTIENNE, Gérard**, LE NÈGRE CRUCIFIÉ (réédition), Genève, Métropolis, 1990, 168 p.
- FAJARDO, Jorge**, LA ZONE, Montréal, VLB, 1990, 131 p., 14,95 \$.
- FERGUSON, Trevor**, ONYX JOHN (traduction de Ivan Steenhout), Montréal, du Roseau, coll. « Calliope », 1990, 390 p., 24,95 \$.
- FERRON, Jacques**, LES ROSES SAUVAGES (réédition), Montréal, VLB, coll. « Courants », 1990, 178 p., 9,95 \$.
- FONTAINE, Jean**, LES LIÈVRES DE SAINT-GIRON (prix Robert-Cliche 1990), Montréal, Quinze, 1990, 204 p., 15,95 \$.
- FONTAINE, Rachel**, GABRIELLE PROVENCHER, SUFFRAGETTE (d'après un texte original de Lise Payette), Montréal, Quinze, 1990, 224 p., 15,95 \$.
- FUGÈRE, Jean-Paul**, LA PLACE DE LA MUSIQUE, Montréal, Leméac, coll. « Roman », 1990, 153 p., 15,50 \$.
- GABOURY, Roger**, DANS LE SILENCE DE LA JUNGLE, Montréal, VLB, 1990, 116 p., 12,95 \$.
- GAGNON, Daniel**, VENITE A CANTARE, Montréal, Leméac, coll. « Roman », 1990, 78 p., 12 \$.
- GENDRON, Marc**, OPÉRATION NEW YORK, Montréal, L'Hexagone, coll. « Fictions », 1990, 120 p., 15,95 \$.
- GÉVRY, Gérard**, L'ESPRIT EN FUREUR, Montréal, XYZ, coll. « L'Ère nouvelle », 1990, 88 p., 12,95 \$.
- GIRARD, Jean-Pierre**, SILENCES (prix Adrienne-Choquette 1990), Québec, L'instant même, 1990, 145 p., 18,95 \$.
- GRAVEL, François**, BONHEUR FOU, Montréal, Boréal, 1990, 304 p., 19,95 \$.
- HAMELIN, Jean**, LES OCCASIONS PROFITABLES (réédition), Montréal, L'Hexagone, coll. « Typo roman », 1990, 144 p., 6,95 \$.
- HAROU, Lise**, PARCOURS PIÉGÉS, Montréal, VLB, 1990, 181 p., 14,95 \$.
- JACOB, Suzanne**, FLORE COCON (réédition), Montréal, L'Hexagone, 1990, 130 p., 14,95 \$.
- KELLY, Michael T.**, UN RÊVE COMME LE MIEN (traduction de Désirée Szucsany), Montréal, Québec/Amérique, coll. « Littérature d'Amérique Traduction », 1990, 217 p., 21,95 \$.
- KLEIN, Ann**, LE SECOND ROULEAU, Montréal, Boréal, 1990, 222 p.
- LATIF GHATTAS, Mona**, LE DOUBLE CONTE DE L'EXIL, Montréal, Boréal, 1990, 174 p., 16,95 \$.
- MACKENZIE, Nadine**, LE SOSIE DE NIJINSKY, Saint-Boniface, Plaines, 1990, 118 p.
- MAILHOT, Michèle**, VEUILLEZ AGRÉER (réédition), Montréal, VLB, coll. « Courants », 1990, 111 p., 7,95 \$.
- MAILLET, Andrée**, LES REMPARTS DE QUÉBEC (réédition), Montréal, L'Hexagone, coll. « Roman », 1990, 244 p., 16,95 \$.
- MAILLET, Andrée**, PROFIL DE L'ORIGNAL (réédition avec une préface de Gilles Marcotte), Montréal, L'Hexagone, 1990, 218 p., 16,95 \$.
- MAJOR, André**, LA CHAIR DE POULE (réédition), Montréal, L'Hexagone, coll. « Nouvelles », 1990, 140 p., 14,95 \$.
- MASSEY, Isabel**, BERG EN SURSIS, Montréal, Quinze, 1990, 112 p., 12,95 \$.
- MONTBARBUT, Johnny**, SI L'AMÉRIQUE M'ÉTAIT CONTÉE. Essor et chute (récit historique), Montréal, L'Hexagone, coll. « Itinéraires », 1990, 344 p., 19,95 \$.
- MONTGOMERY, Lucy Maud**, ANNE DANS SA MAISON DE RÊVE (traduction d'Hélène Rioux), Montréal, Québec/Amérique, coll. « Littérature d'Amérique Traduction », 1990, 280 p., 16,95 \$.
- OUELLETTE, Fernand**, TU REGARDAIS INTENSÉMENT GENEVIÈVE (réédition avec une préface de Joseph Bonenfant), Montréal, L'Hexagone, coll. « Typo roman », 1990, 224 p., 7,95 \$.
- PACI, Frank G.**, LA FAMILLE GAETANO (traduit par Robert Paquin), Montréal, Guernica, coll. « Voix 5 », 1990, 306 p., 15 \$.
- POLIQVIN, Daniel**, VISIONS DE JUDE, Montréal, Québec/Amérique, coll. « Littérature d'Amérique », 1990, 301 p., 24,95 \$.
- PONTAUT, Alain**, L'HOMME EN FUITE, Montréal, Leméac, coll. « Roman », 1990, 192 p., 15,50 \$.
- POULIN, Gabrielle**, COGNE LA CABOCHE (réédition), Montréal, VLB, coll. « Courants », 1990, 279 p., 9,95 \$.
- POULIN, Gabrielle**, LA COURONNE D'OUBLI, Sudbury, Prise de parole, 1990, 184 p., 19,95 \$.
- RIVIÈRE, Sylvain**, LE BON DIEU EN CULOTT' DE V'LOURS, Montréal, Guérin, 1990, 294 p., 16,95 \$.
- ROBITAILLE, Louis-Bernard**, LA RÉPUBLIQUE DE MONTE-CARLO, Paris, Denoël, 1990, 288 p., 24,95 \$.

**STANKÉ, Claudie et Marc K. PARSON,** PLUS JAMAIS L'HIVER, Montréal, Libre Expression, 1990, 149 p., 14,95 \$.

**VAILLANCOURT, Claude,** LE CONSERVATOIRE, Montréal, L'Hexagone, coll. « Fictions », 1990, 198 p., 17,95 \$.

**VAILLANCOURT, Yves,** UN CERTAIN ÉTÉ, Saint-Alphonse de Granby, de la Paix, 1990, 118 p.

**VILLENEUVE, Alberte,** LE JARDIN NÉGLIGÉ, Montréal, Méridien, 1990, 240 p., 17,95 \$.

**VILLENEUVE, Jocelyne,** LES FRIPERIES, Sudbury, Prise de parole, 1990, 64 p.

**YVON, Josée,** LES LAIDES OTAGES, Montréal, VLB, 1990, 168 p., 14,95 \$.

**WILLIAMS BENNETT, Jo-Anne,** LE LÉOPARD NOIR (traduction de Colette Tonge), Montréal, Québec / Amérique, coll. « Littérature d'Amérique Traduction », 1990, 400 p., 24,95 \$.

## Poésie

**ACQUILIN, José,** LE PIÉTON IMMOBILE, Montréal, L'Hexagone, coll. « Poésie », 1990, 102 p.

**ALARIE, Donald,** LA TERRE COMME UN DESSIN INACHEVÉ, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. « Les Rivières », 1990, 96 p., 6 \$.

**AMYOT, Geneviève,** CORPS D'ATELIER (avec neuf tableaux de Michel Pelchat), Saint-Lambert, Noroît, 1990, 104 p., 15 \$.

**BONENFANT, René et Célyne FORTIN,** PETITE ANTHOLOGIE DU NOROÏT (4<sup>e</sup> édition), Saint-Lambert, Noroît, 1990, 224 p., 4 \$.

**BOUCHER, Denise,** PARIS POLAROID, Montréal, L'Hexagone, coll. « Poésie », 1990, 72 p.

**BROCHU, André,** DANS LES CHANCES DE L'AIR, Montréal, L'Hexagone, coll. « Poésie », 1990, 168 p., 14,95 \$.

**CAMIRÉ, Michel-Noël,** RÊVE ET RÉALITÉ (C.P. 24025, 880, rue Belvédère sud, Sherbrooke, J1H 4A0), 1990, 56 p., 5 \$.

**CHANTRAINE, Pol,** CŒUR À L'ENVERS, CŒUR À L'ENDROIT, Montréal, Orphée, 1990, 180 p.

**CORNELLIER, Louis,** NEURONES FRAGMENTÉS, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. « Les Rivières », 1990, 80 p., 6 \$.

**DALLAIRE, Michel,** CINÉMA MUET, Sudbury, Prise de parole, 1990, 64 p.

**DAOUST, Jean-Paul,** LES CENDRES BLEUES, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. « Radar », 1990, 68 p., 10 \$.

**DELISLE, Michael,** CHOSE VOCALE, Montréal, Les Herbes rouges, 1990, 78 p.

**DI CICCIO, Pier Giorgio,** LES AMOURS DIFFICILES, Montréal, Guernica, coll. « Voix 9 », 1990, 96 p., 10 \$.

**DORION, Hélène,** UN VISAGE APPUYÉ CONTRE LE MONDE, Saint-Lambert / Saint-Florent-des-Bois, Noroît / Le Dé Bleu, 1990, 112 p., 15 \$.

**MARCHAND, Guy,** BLUES EN JE MINEUR, Saint-Lambert, Noroît, 1990, 80 p., 10 \$.

**MONTOUO, Bernard,** LES FLÈCHES DE L'AUBE, Montréal, Humanitas / Nouvelle Optique, coll. « Exil », 1990, 102 p., 14,95 \$.

**OUELLET, Jacques,** OÙ SERONS-NOUS DANS UNE HEURE? (avec trois eaux-fortes de Nicole G.-Ouellet), Saint-Lambert, Noroît, coll. « L'instant d'après », 1990, 80 p., 7 \$.

**PLAMONDON, Réjean,** ÉCRITUDE (avec cinq émaux d'André Le May), Saint-Lambert, Noroît, coll. « L'instant d'après », 1990, 80 p., 7 \$.

**ROUSSEAU, Paul,** MICRO-TEXTES (prix Octave-Crémazie 1990), Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. « Les Rouges-gorges », 1990, 64 p., 10 \$.

**SAINT-YVES, Denuis,** TRANCHES DE CIEL, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. « Radar », 1990, 112 p., 10 \$.

**SASO, Salvator Torres,** DIEUSERIES ET ODIEUSERIES/DIOSERIAS Y ODIOSERIAS (prix Humanitas 1989), Montréal, Humanitas / Nouvelle Optique, coll. « Exil », 1990, 118 p., 14,95 \$.

**VANIER, Denis,** LES STARS DU RODÉO, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. « Radar », 1990, 80 p., 10 \$.

## Théâtre

**BEAULIEU, Jocelyne, Josette COUILLARD, Madeleine GREFFARD et Luce GUILBAULT,** L'INCROYABLE HISTOIRE DE LA LUTTE QUE QUELQUES-UNES ONT MENÉE POUR OBTENIR LE DROIT DE VOTE POUR TOUTES, Montréal, VLB, 1990, 55 p., 8,95 \$.

**CAMIRAND, François et René-Richard CYR,** LA MAGNIFIQUE AVENTURE DE DENIS STONGE, Montréal, VLB, 1990, 101 p., 9,95 \$.

**CARON, Jean-François,** J'ÉCRIRAI BIENTÔT UNE PIÈCE SUR LES NÈGRES..., Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Théâtre », 1990, 138 p., 14,95 \$.

**FERRON, Jacques,** THÉÂTRE I, (préparation de l'édition et introduction de Jean Marcel), Montréal, L'Hexagone, coll. « Typo théâtre », 1990, 560 p., 15,95 \$.

**FOURNIER, Alain,** PETIT-TCHAIKOVSKI ou la Liquéfaction de la lumière, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Théâtre », 1990, 126 p., 14,95 \$.

**MASSON, Yves,** FAUT Y CROIRE POUR LE VOIR, Montréal, Leméac, coll. « Théâtre », 1990, 90 p., 11 \$.

**TEODORESCO, Marius,** CONFIDENCES DANS UN JARDIN D'HIVER, Montréal, Humanitas / Nouvelle Optique, 1990, 153 p., 13,95 \$.

## Études littéraires

**LACROIX, Jean-Guy,** LA CONDITION D'ARTISTE: UNE INJUSTICE, Montréal, VLB, 1990, 245 p., 18,95 \$.

**LANE-MERCIER, Gillian,** LA PAROLE ROMANESQUE, Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1990, 368 p., 34,95 \$.

**OUELLET, Pierre,** CHUTES. LA LITTÉRATURE ET SES FINS, Montréal, L'Hexagone, coll. « Essais littéraires », 1990, 282 p., 19,95 \$.

**RIBE, Enriqueta,** LES SENS CACHÉS DU ROMAN (une étude de la signification dans LE RECOURS DE LA MÉTHODE d'Alejo Carpentier), Montréal, Humanitas / Nouvelle Optique, 1990, 222 p., 17,95 \$.

**RICHARD, Robert,** LE CORPS LOGIQUE DE LA FICTION. Le code romanesque chez Hubert Aquin, Montréal, L'Hexagone, coll. « Essais littéraires », 1990, 138 p., 16,95 \$.

## Essais

**BERTRAND, Pierre,** VIE, Montréal, Humanitas / Nouvelle Optique, coll. « Essai », 1990, 166 p., 16,95 \$.

**Collectif du Centre québécois du P.E.N. Club international,** L'ÉCRIVAIN: LIBERTÉ ET POUVOIR, Sillery, Septentrion, 1990, 136 p.

**CLAVEAU, Jean-Charles,** MA TERRE, QUÉBEC, Montréal, Humanitas / Nouvelle Optique, coll. « Circonstances », 1990, 280 p., 19,95 \$.

**CORMIER, Yves,** LES ABOITEAUX EN ACADIE. Hier et aujourd'hui, Moncton, Chaire d'études acadiennes de l'Université de Moncton, coll. « Mouvance », 1990, 187 p., 10 \$.

**GAGNON, Jean-Louis,** LES APOSTASIES, tome III. Les palais de glace, Montréal, La Presse, 1990, 272 p., 24,95 \$.

**GÉRIN, Pierre M.,** CAUSERIE MEMRAM-COOKIENNE, Moncton, Chaire d'études

acadiennes de l'Université de Moncton, coll. « Blomidon », 1990, 112 p., 10 \$.

**LE SCOUARNEC, Jean-Louis**, L'ÉCOLE DE L'EMPEREUR, Montréal, Humanitas / Nouvelle Optique, coll. « Essai historique », 1990, 266 p., 19,95 \$.

**MEREJKOVSKI, Dimitri**, LUTHER, Québec, Beffroi, coll. « Textes et Études slaves », 1990, 290 p.

**WEINMANN, Heinz**, CINÉMA DE L'IMAGINAIRE QUÉBÉCOIS. De *La Petite Aurore* à *Jésus de Montréal*, Montréal, L'Hexagone, coll. « Essai », 1990, 280 p., 19,95 \$.

## Colloques

**Collectif**, LA POÉSIE DES HERBES ROUGES. (Communications du Colloque organisé par le Centre de recherches en poésie québécoise d'aujourd'hui de l'Université de Toronto et tenu à l'Université du Québec à Montréal le 6 mars 1987), Montréal, L'Hexagone, 1990, 102 p., 15,95 \$.

**Collectif**, GRANDBOIS VIVANT. (Communications du Colloque organisé par le Centre de recherches en poésie québécoise d'aujourd'hui de l'Université de Toronto et tenu à l'Université de Toronto du 14 au 17 mars 1985), Montréal, L'Hexagone, 1990, 252 p., 19,95 \$.

## Entretiens

**BENESTY-SROKA, Ghila**, IDENTITÉS NATIONALES, Montréal, Pleine Lune, 1990, 328 p., 24,95 \$.

**YOKEN, Mel B.**, ENTRETIENS QUÉBÉCOIS (tome 2), Montréal, Pierre Tisseyre, 1990, 330 p., 21,95 \$.

## Journal

**LAURENDEAU, André**, JOURNAL, Montréal, VLB, 1990, 385 p., 24,95 \$.

## Biographie

**GILL, Pauline**, IMELDA MILLETTE, LA PORTE OUVERTE (préface de Hubert de Ravinel), Montréal, Méridien, 1990, 215 p., 19,95 \$.

## Littérature jeunesse

**BROUILLETTE, Christine**, DANGER BONBONS, Montréal / Paris, Lacombe / Syros, 1990, 30 p.

**BROUILLET, Christine**, LE CORBEAU, Montréal, La Courte Échelle, coll. « Roman Jeunesse », 1990, 96 p., 7,95 \$.

**DUBÉ, Jasmine**, L'HORLOGE S'EST ARRÊTÉE (illustration: Sylvie Daigle), Montréal, Pierre Tisseyre, coll. « Coccinelle », 1990, 24 p., 7,95 \$.

**DAIGNAULT, Claire**, LA RUELLE EFFRAYANTE (illustration: Rémy Girard), Montréal, Pierre Tisseyre, 1990, s. p., 7,95 \$.

**GAGNIER, Hélène**, LE SECRET DE FRANCOIS (illustration: Danielle Simard), Montréal, Pierre Tisseyre, 1990, s. p., 7,95 \$.

**GAUTHIER, Bertrand**, PAUVRE ANI CROCHE!, Montréal, La Courte Échelle, coll. « Roman Jeunesse », 1990, 96 p., 7,95 \$.

**GAUTHIER, Philippe**, L'HÉRITAGE DE QADER, Montréal, Paulines, coll. « Jeunesse-pop », 1990, 120 p., 7,95 \$.

**HUOT, Micheline**, LA VIEILLE MAISON BLEUE (illustration: Suzie Boisvert), Montréal, Pierre Tisseyre, 1990, s. p., 7,95 \$.

**JULIEN, Suzanne**, LE TEMPLE ENGLOUTI (illustration: Olivier Morissette), Montréal, Pierre Tisseyre, 1990, s. p., 7,95 \$.

**JUTEAU, Marjolaine**, LE POUVOIR D'OLIVIER (illustration: Hélène Desputeaux), Montréal, Pierre Tisseyre, 1990, s. p., 7,95 \$.

**LEGAULT, Mimi**, LA MAISON ABANDONNÉE (illustration: Luc Gauthier), Montréal, Pierre Tisseyre, 1990, s. p., 7,95 \$.

**MASSE, Johanne**, LE PASSÉ EN PÉRIL, Montréal, Paulines, coll. « Jeunesse-pop », 1990, 128 p., 7,95 \$.

**PELLETIER, Francine**, MONSIEUR BIZARRE, Montréal, Paulines, coll. « Jeunesse-pop », 1990, 104 p., 7,95 \$.

**PELLETIER, Francine**, LE CRIME DE L'ENCHANTERESSE, Montréal, Paulines, coll. « Jeunesse-pop », 1990, 128 p., 6,95 \$.

**SERNINE, Daniel**, LA NEF DANS LES NUAGES, Montréal, Paulines, coll. « Jeunesse-pop », 1990, 160 p., 6,95 \$.

**SOMAIN, Jean-François**, TU PEUX COMP-TER SUR MOI (illustration: Danielle Simard), Montréal, Pierre Tisseyre, 1990, s. p., 7,95 \$.

## Divers

**AUBÉ, Jacques**, CHANSON ET POLITIQUE AU QUÉBEC (1960-1980), Montréal, Triptyque, 1990, 136 p.

**BERNARD, Florian**, LE GUIDE FLORAL DU QUÉBEC, Montréal, L'Homme, 1990, 187 p., 29,95 \$.

**BOULAB-AYOUB, Josiane**, CONTRE NOUS LA TYRANNIE, LaSalle, Hurtubise HMH, coll. « Brèches », 1990, 388 p., 26,95 \$.

**DEMERS, Dominique**, LA BIBLIOTHÈQUE DES ENFANTS. Un choix pour tous les goûts, Montréal, Le Jour, 1990, 238 p., 17,95 \$.

**FAUCHER DE SAINT-AURICE, Narcisse-Henri-Edouard**, LA QUESTION DU JOUR. RESTERONS-NOUS FRANÇAIS ?, LaSalle, Hurtubise HMH, coll. « Cahiers du Québec n° 101. Documents d'histoire », 1990, 288 p., 19,95 \$.

**FILTEAU, Gérard**, PAR LA BOUCHE DE MES CANONS! La ville de Québec face à l'ennemi, Sillery, Septentrion, 1990, 276 p., 19,95 \$.

**FOTINAS, Constantin**, LE TAO DE L'ÉDUCATION, Montréal, Libre Expression, 1990, 240 p., 19,95 \$.

**HAMELIN, Jean** (sous la direction de), LES FRANCISCAINS AU CANADA 1890-1990, Sillery, Septentrion, 1990, 440 p., 24,95 \$.

**ILIE, Dragos**, RÊVES EN SOI (photographies), Montréal, Humanitas / Nouvelle Optique, coll. « Reflet », 1990, 52 p., 29,95 \$.

**JOHNSON, Daniel**, ÉGALITÉ OU INDÉPENDANCE, Montréal, VLB, coll. « Second Souffle », 1990, 131 p., 9,95 \$.

**LAMBERT-LAGACÉ, Louise**, MENUS ET RECETTES DU DÉFI ALIMENTAIRE DE LA FEMME, Montréal, L'Homme, 1990, 220 p., 15,95 \$.

**LISÉE, Jean-François**, DANS L'ŒIL DE L'AIGLE, Montréal, Boréal, 1990, 580 p., 29,95 \$.

**MARCHAND, Marie-Paule**, MICRO-ONDES PLUS, Montréal, L'Homme, 1990, 438 p., 24,95 \$.

**MATHIEU, Pierre**, LES OISEAUX EN LIBERTÉ, Saint-Boniface, Plaines, 1990, s. p., 6,95 \$.

**MONGEAU, Serge**, PARCE QUE LA PAIX N'EST PAS UNE UTOPIE..., Montréal, Libre Expression, 1990, 144 p., 16,95 \$.

**ROBY, Yves**, LES FRANCO-AMÉRICAINS DE LA NOUVELLE-ANGLETERRE. 1760-1930, Sillery, Septentrion, 1990, 434 p., 27,95 \$.

**TAGUCHI, Yosh**, LES PARTIES INTIMES DE L'HOMME, Montréal, VLB, 1990, 291 p., 16,95 \$.

**VADEBONCŒUR, Pierre**, TROIS ESSAIS SUR L'INSIGNIFIANCE suivi de LETTRE À LA FRANCE, Montréal, L'Hexagone, coll. « Essai », 1990, 180 p., 16,95 \$.