

Prix et distinctions

Numéro 68, hiver 1992

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/38807ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1992). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (68), 55–55.

PRIX ET DISTINCTIONS



Hugues Corriveau

Prix Alfred-DesRochers

Hugues Corriveau a mérité le prix Alfred-DesRochers 1992 pour son roman *La maison rouge du bord de mer* publié chez XYZ éditeur dans la collection «Romanichels». Le prix a été remis au Salon du livre de l'Estrie à Sherbrooke en octobre dernier.

Prix Gaston-Gouin

Huguette O'Neil a obtenu le prix Gaston-Gouin 1992 pour son récit *Belle-moue* publié aux Éditions Triptyque. Le prix fut remis au Salon du livre de l'Estrie à Sherbrooke en octobre dernier.

Prix des Arcades de Bologne

Lise Gauvin a remporté le prix des Arcades de Bologne pour son recueil de nouvelles *Fugitives*, publié par Boréal, à Montréal, et par Cercle noir éditeur, en France.

Prix de l'Alliance française

Gabrielle Pascal a mérité le prix de l'Alliance française 1992. Ce prix est décerné pour le rayonnement culturel français au Canada. Il est doté d'une bourse de 2 000 \$. Rappelons que Gabrielle Pascal, en plus d'être une spécialiste de Gérard de Nerval et de Stendhal, a publié deux ouvrages en 1976: *Le défi d'Albert Laberge* et *La quête de l'identité* chez André Langevin.

Prix de l'Académie des Lettres du Québec

Le jury composé de Fernande Saint-Martin, Louise Maheux-Forcier, Suzanne Paradis, Jean-Pierre Duquette et Jacques Folch-Ribas a attribué le prix Molson de l'Académie des Lettres du Québec à Paul Bussièrès pour son roman *Qui va donc consoler Mingo ?* publié aux Éditions Robert Laffont.

Grand Prix de poésie de la Fondation Les Forges

Le poète beauceron Renaud Longchamps remporte le Grand Prix de poésie de la Fondation Les Forges 1992 pour son manuscrit «Décimations la fin des mammifères suivi de Retour à Miquasha». Une bourse de 5 000 \$ est rattachée à ce prix.

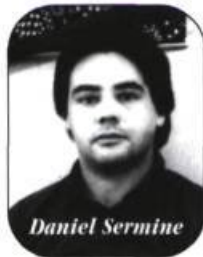
La petite bibliothèque du parfait Montréalais

Voici, dans chacune des catégories, les lauréats du concours «La petite bibliothèque du parfait Montréalais», organisé conjointement par l'Union des écrivaines et écrivains québécois et la Corporation des célébrations du 350^e anniversaire de Montréal : Claude Beausoleil en poésie pour *Une certaine fin de siècle* (Noroît/Gastor astral); Francine Noël en prose pour *Maryse* (VLB); Michel Tremblay en

théâtre pour *Les belles-sœurs* (Leméac); Stéphane Poulin en littérature jeunesse pour *Ab ! belle cité !/A Beautiful City* (Toundra); Paul-André Linteau dans la catégorie essai et ouvrage historique pour *Histoire de Montréal depuis la Confédération* (Boréal) et les auteurs Raymonde Gauthier et Pierre-Richard Bisson ainsi que les photographes Mia et Klaus et Stéphane Poulin dans la catégorie album d'art et de photos pour *L'architecture de Montréal* (Libre Expression et l'Ordre des architectes du Québec).

Aux Trois Cannelles

En juin dernier, lors du Marché de la poésie à Paris, Hélène Dorion s'est vue attribuer le prix littéraire «Aux Trois Cannelles — Wallonie-Bruxelles 1992». Le prix est doté par la communauté française de Belgique d'un montant de 10 000 FB.



Daniel Serminé

Grand Prix Logidec

Le Grand Prix Logidec de la science-fiction et du fantastique québécois a été décerné à Daniel Serminé pour l'ensemble de sa production de l'année dernière qui comprend pas moins de quatre titres, dont *Chronoreg*, un roman paru chez Québec/Amérique.

Prix Monique-Corriveau

Marie-Andrée Boucher-Mativat mérite le prix Monique-Corriveau attribué par Desjardins et la Fondation Monique-Corriveau pour son roman jeunesse *Drôle de moineau* (Héritage).

Prix du CACUM

Le prix du Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal a été décerné à Anne Éline Cliche pour son roman *La Pisseuse* publié aux Éditions Triptyque.

Anne Éline Cliche



Prix du Journal de Montréal - UNEQ

En collaboration avec l'Union des écrivaines et écrivains québécois, les prix du Journal de Montréal ont été remis à Hélène Rioux pour son roman *Chambre avec baignoire* (Québec/Amérique), François Charron, pour son recueil de poésie, *L'introduisible amour* (Les Écrits des Forges/Le Dé bleu/L'Arbre à paroles) et à Michel Tremblay pour *Marcel poursuivi par les chiens* (Leméac).



Hélène Rioux