

Prix et distinctions

Numéro 71, automne 1993

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/38342ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(1993). Compte rendu de [Prix et distinctions]. *Lettres québécoises*, (71), 64–64.

PRIX ET DISTINCTIONS

Association des études canadiennes

L'Association des études canadiennes (AEC) a décerné le «Certificat de mérite 1993» à **André Vanasse**, professeur, essayiste et romancier pour son implication dans le domaine des études canadiennes depuis plusieurs décennies. Membre de l'équipe fondatrice de l'Association des littératures canadiennes et québécoises (ALCQ), de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP), de la Commission de droit de prêt public (CDPP), le professeur André Vanasse a été aussi directeur de collection chez Hurtubise HMH, directeur littéraire chez Québec/Amérique et chez XYZ éditeur. Il a aussi dirigé la revue *Voix / Images*. Il est actuellement directeur de la revue *Lettres Québécoises*.



Prix Georges-Limbour 1993

Le poète québécois **Claude Beausoleil** vient de remporter le prix Georges-Limbour 1993 décerné par la ville du Havre lors de la «Foire à la Poésie et aux métiers du livre». Claude Beausoleil est le premier poète québécois à mériter cet honneur et ce, pour son ouvrage intitulé *Fureur de Mexico*, une coédition Écrits des Forges (Trois-Rivières), Perce-Neige (Acadie) et Phi (Luxembourg). Ce prix est remis annuellement à un auteur dont l'ouvrage associe les qualités littéraires aux qualités esthétiques; il est doté d'une bourse de 10 000FF.



Le graphisme du Noroît

Claude Prud'homme et les Éditions du Noroît ont gagné les *Alcuin Citation Awards* pour la conception graphique de leurs livres. Les prix de la Société Alcuin sont les seuls prix nationaux décernés pour la qualité de la conception graphique au Canada. Les livres finalistes ont été sélectionnés parmi ceux qui ont été publiés au pays en 1992. Dans la catégorie «livres généraux : poésie»; le deuxième a été remis à *La balance du vent* d'Yves Boisvert et dans la catégorie «Livres d'artistes», une mention honorable a été accordée à *À force de silence* de Michel Côté.



Le graphisme du Sabord

À l'aube de son dixième anniversaire, la revue de création littéraire et visuelle *Le Sabord* recevait en avril 1993 le prix Pixel d'or Omer DeSerres, catégorie magazine couverture et pages intérieures, pour l'excellence de son travail infographique.

Le Sabord lauréat du PIXEL D'OR Omer DeSerres 1993
catégorie magazine couverture et pages intérieures

Prix de l'Académie des lettres du Québec

Le prix Alain-Grandbois a été attribué à **Anne Hébert** pour son recueil *Le jour n'a d'égal que la nuit*, publié par les Éditions Boréal/Le Seuil. Le Prix Victor-Barbeau a été remis à **Colette Beauchamp** pour son livre *Judith Jasmin, de feu et de flamme*, publié aux Éditions Boréal.



Prix Juge-Lemay et Gaston-Gouin

Huguette O'Neil a obtenu le prix Juge-Lemay 1993 ainsi que le prix Gaston-Gouin de l'Association des auteurs des Cantons de l'Est pour son récit autobiographique, *Belle-Moue*, publié par les Éditions Triptyque.



Prix de la culture des Laurentides

Les Grands Prix de la culture des Laurentides 1993, dans la catégorie «créateur-créatrice section Lettres», ont été remis à **Monique Brunet-Weinmann** et à **Hélène Dorion** (ex-aequo) pour la qualité littéraire de leur écriture. Ce prix, doté d'une bourse de 500 \$, est une marque de reconnaissance pour l'engagement d'un auteur dans la vie culturelle régionale.