

## Prix et distinctions

Numéro 77, printemps 1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/38501ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1995). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (77), 63–63.

# PRIX ET DISTINCTIONS

## Prix Fleury-Mesplet

Le prix Fleury-Mesplet destiné à récompenser une personne qui a contribué au progrès de l'édition au Québec a été décerné à **Georges Laberge** des Éditions du Trécaré au cours de la Soirée du livre au Salon du livre de Montréal.

## Grand Prix du livre de Montréal

En novembre dernier, le Grand Prix littéraire de la Ville de Montréal a été remis à **Sergio Kokis** pour son roman *Le pavillon des miroirs* (XYZ éditeur). Des lectures sont prévues dans les maisons de la culture de la Ville de Montréal à partir du mois d'avril 1995.

## Prix du Québec

La plus haute distinction accordée par le gouvernement du Québec dans le domaine de la littérature, le prix Athanase-David, a été décerné cette année à l'écrivain **Réjean Ducharme** et, dans le domaine du cinéma, le prix Albert-Tessier a été remis au cinéaste et écrivain **Pierre Perrault**.

## Prix des lecteurs du SLM

Le Prix des lecteurs et lectrices du Salon du livre de Montréal a été remis à **Michel Tremblay** pour son livre *Un ange cornu avec des ailes de tôle* (Leméac).

## Prix du Gouverneur général

Les Prix littéraires du Gouverneur général 1994 remis en novembre dernier sont, dans la catégorie «Roman» : **Robert Lalonde**, *Le petit aigle à tête blanche* (Seuil); «Poésie» : **Fulvio Caccia**, *Agnos* (Guernica); «Théâtre» : **Michel Ouellette**, *French Town* (le Nordir); Études et essais : **Chantal Saint-Jarre**, *Du Sida* (Denoël); «Littérature jeunesse»: Texte : **Suzanne Martel**, *Une belle journée pour mourir* (Fides); Illustration : **Pierre Pratt**, *Mon chien est un éléphant* (Annick Press); «Traduction» : **Jude Des Chênes**, *Le mythe du sauvage* (Septentrion).

## Prix Robert-Cliche

C'est **Robert Gagnon** pour son roman *La thèse* (VLB éditeur) qui a remporté le prix Robert-Cliche remis durant le du Salon du livre de Montréal.

## Prix Edgar-Lespérance

En octobre dernier, le président-directeur général du Groupe Sogides, Pierre Lespérance, a remis les quatre prix Edgar-Lespérance 1994 : dans la catégorie «Essais et documents» : **Serge Patrice Thibodeau**, *L'appel des mots* (l'Hexagone); «Livres pratiques» : **Paul Jacob**, *Guide d'orientation avec carte et boussole* (l'Homme); «Beaux livres» : **Mia et Klaus**, *Les Îles-de-la-Madeleine* (l'Homme); «Création littéraire» : **Sylvain Trudel**, *Les prophètes* (Quinze).

## Médaille de la culture française

M. Roger Dumoulin, président mondial de la Renaissance française, et M<sup>me</sup> Gisèle Bracka, présidente de la Renaissance française au Québec, ont remis la prestigieuse médaille de la culture française à **Sonia Sarfati**, auteure de plusieurs romans pour la jeunesse et journaliste au journal *La Presse*; à **Marie-Francine Hébert**, auteure de théâtre et de plusieurs romans pour les jeunes; à **Rita Gundi**, auteure d'une grammaire française; et à l'auteur **Stéphane Guénette**. De plus, **Gisèle Bracka** a reçu la Croix du combattant de l'Europe.

## Prix du Journal de Montréal

En décembre 1994, les Grands Prix littéraires du *Journal de Montréal* ont été remis à **Louise Desjardins** pour son roman *La Love* (Leméac); à **Gérald Godin** pour son recueil de poésie *Les botterlots* (l'Hexagone); et à **Michelle Allen** pour sa pièce de théâtre *Morgane* (Boréal). De plus, pour la première année, les lecteurs et lectrices du *Journal de Montréal* ont récompensé le roman de **Francine Ouellette**, *Le grand blanc* (Libre Expression).

## Prix du Signets d'or

Au cours d'une émission spéciale du *Plaisir de lire* animée par Danielle Bombardier, Radio-Québec a remis ses Signets d'or : dans la catégorie «Auteur-e-s de l'année» (vote du public) : **Michel Tremblay** et **Christine Brouillet**; «Roman» : **Andrée Dahan**, *L'exil aux portes du paradis* (Québec/Amérique); «Conte, nouvelle, récit» : **Michel Tremblay**, *Un ange cornu avec des ailes de tôle* (Leméac); «Essais» : **Fernand Dumont**, *Genèse de la société québécoise* (Boréal); «Théâtre» : **Yvan Bienvenue**, *Histoires à mourir d'amour* (Les Herbes rouges); «Poésie» : **Pierre Ouellet**, *Vita chiara* (le Noroît); «Livre d'un écrivain de langue française hors-Québec» : **Daniel Poliquin**, *L'écureuil noir* (Boréal); «Littérature jeunesse» : **Dominique Demers**, *Ils dansent dans la tempête* (Québec/Amérique); «Livre pratique» : **Gisèle Lamoureux** (dir.), *Fougères, prêles et lycopodes* (Fleurbec); «Traduction» : **Paule Pierre**, *Dobryd* (VLB); «Beau livre» : **Jean-Claude Robert**, *Atlas historique de Montréal* (Libre Expression/Art Global) et «Page couverture» : les Éditions **Hurtubise HMH** pour *L'inconnu* de Jacques Delval et Robert Soulières avec une illustration de Bruno St-Aubin dont la maquette de la couverture a été réalisée par Ginette Loranger.

## Prix Louis-Hémon

L'Académie de Languedoc (France) a décerné à **Hélène Blais** le prix Louis-Hémon pour son récit *Vagabanc, vague à l'âme* publié aux Éditions Ondes.



Sergio Kokis



Michel Tremblay



Robert Lalonde



Serge-Patrice Thibodeau



Sylvain Trudel