

Dits et faits

Numéro 77, printemps 1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/38502ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1995). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (77), 64–64.

DITS ET FAITS

Les cinquante ans du «Nénuphar»

Fondée en 1944 par les Éditions Fides, la collection du «Nénuphar» a été dirigée par Luc Lacourcière jusqu'en 1989. La continuité a été confiée à Maurice Lemire, professeur de littérature à l'Université Laval et responsable de la publication du *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*. Pour célébrer ce cinquantième anniversaire, les Éditions Fides publient le soixante-sixième et le soixante-septième volume. Il s'agit de la réédition de l'essai de Fernand Dumont, *Le lieu de l'homme*, et du roman de Marie-Claire Blais, *Une saison dans la vie d'Emmanuel*.



Dramaturges à vos plumes !

La date limite pour la remise de votre texte radiophonique pour le XXIII^e Concours d'œuvres dramatiques de la Société Radio-Canada est le 1^{er} mars 1995. On peut se procurer les formulaires d'inscription et les règlements du concours à l'adresse suivante : SRC, Services des émissions culturelles, 15^e étage, C.P. 6000, Montréal (Québec) H3C 3A8.

Nouvelle maison d'édition

Mnémosyne, c'est le nom choisi par Henri Baras et Robert Vinet pour leur nouvelle maison d'édition qui se consacrera à la publication de portraits d'artistes. Le premier titre paru est signé par André Ducharme et trace le portrait de la diva Diane Dufresne.

Les dix ans de «La boîte à mots»

Fondé en février 1985 par Suzanne Boyer, le service de rencontres par le texte de «La boîte à mots» a été salué pour son originalité. Au fil des dix dernières années, plus de trois mille textes ont été déposés et, en 1989, S. Boyer en choisissait mille destinés à la publication et parmi lesquels on trouve les textes de clients qui ont une formation universitaire (75 %) et une formation de niveau collégial (20 %).

La présidente et cofondatrice de

«La boîte à mots» se réjouit que les dix dernières années aient vu tomber bon nombre de préjugés sur les services de rencontres.



Suzanne Boyer

Nouveau record d'assistance au SLM

En novembre 1994, le Salon du livre de Montréal qui se déroulait à la Place Bonaventure a attiré 115 000 visiteurs, soit 4 000 de plus qu'en 1993.

Prix Robert-Cliche 1995

Décerné durant le du Salon du livre de Montréal, le prix Robert-Cliche récompense un roman inédit d'au moins cent cinquante pages et présenté sous un pseudonyme. La date limite pour la remise des manuscrits est le 15 avril 1995. Pour de plus amples renseignements, on peut s'adresser au : Prix Robert-Cliche, a/s Quinze éditeur, 1010, rue de la Gauchetière Est, Montréal (Québec) H2L 2N5.

Solaris : vingt ans

Avec la parution de son cent onzième numéro, à l'automne de 1994, la revue *Solaris* fête ses vingt ans de publication. Fondée en 1984 par Norbert Spohner, la revue a porté le nom de *Requiem* jusqu'au numéro 27 et, depuis le numéro 28, elle s'appelle *Solaris*. En plus des «Fictions» et «Chroniques» habituelles, le numéro 111 propose un «Spécial anniversaire» en photos du premier directeur Norbert Spohner en 1974 jusqu'au directeur actuel Joël Champetier.



Cité ouverte

Les Productions Cité ouverte 2002 ont pour but de «faire participer les groupes défavorisés ou marginalisés à un processus de création et d'interprétation des arts les menant vers une autonomie dans la vie active».

C'est dans cette optique qu'elles proposent une publication portant sur l'errance ou la marginalité.

Plusieurs écrivains y ont collaboré dont José Acquelin, Gilles Archambault, Flora Balzano, Anne Dandurand, Jean-Paul

Daoust, Louis Hamelin, André Major et Monique Proulx.



Congrès du CIEF

Le prochain Congrès mondial du Conseil international d'études francophones (CIEF) se tiendra à Charleston/Beaufort. Pour obtenir des renseignements supplémentaires, on peut s'adresser au CIEF, B.P. 4331, Lafayette, Louisiane, 70504 U.S.A.