

Événements

Numéro 92, hiver 1998

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/37908ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1998). Événements. *Lettres québécoises*, (92), 59–59.

ÉVÉNEMENTS
Gaëtan Lévesque



Andrée Girard



Gaston Bellemare

Écoutez la différence

M^{me} Andrée Girard, qui a été directrice du Conseil québécois de la musique (CQM) pendant neuf ans, revient à ses anciennes amours pour prendre les commandes de la chaîne culturelle de la radio FM de la Société Radio-Canada. Rappelons qu'elle a déjà travaillé pour la Société Radio-Canada en province avant de diriger le CQM.

En poste depuis le début du mois de juin, elle entend conserver à l'antenne les émissions consacrées à la littérature : *Les décrocheurs d'étoiles*, animée par Michel Garneau ; *Documents littéraires* et *Paysages littéraires*, une émission de Stéphane Lépine ; *Le trafiqueur de nuit*, orchestrée par un poète de la génération montante, Tony Tremblay ; et l'adaptation de textes pour la radio : *Comme un roman*, *Fictions*, *Radiofiction en direct* et *Récits du mercredi*. De plus, la littérature occupe une place importante à *Info-Culture*, bulletin couvrant l'actualité culturelle d'un bout à l'autre du pays et à *Midi-Culture*, où Robert Lévesque tient la chronique littéraire.

En tant que nouvelle directrice, Andrée Girard a comme priorité de continuer d'entretenir de bonnes relations avec le milieu culturel puisque l'un des mandats de la Société Radio-Canada est son engagement dans la vie culturelle de la communauté francophone canadienne. Une de ses premières réalisations concerne les Grands Prix Société Radio-Canada des scénaristes, nouvelliers et poètes. Pour la poésie, elle

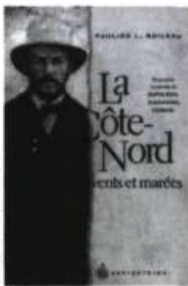
s'est associée au Festival international de la poésie de Trois-Rivières pour la remise des prix lors de l'ouverture du festival, ainsi que, pour la nouvelle, à XYZ. *La revue de la nouvelle*, qui publiera les deux textes gagnants dont les lauréats seront connus au début du mois de décembre. Les prix seront remis à la librairie Champigny au cours du lancement de la revue.

Capitale de la poésie

Du 2 au 11 octobre dernier, la capitale de la poésie, Trois-Rivières, a vibré au son des poèmes des 250 poètes provenant de 27 régions ou pays du monde pour célébrer la quatorzième édition du Festival international de la poésie. Durant une dizaine de jours, la fébrilité s'installe dans les librairies, les bars culturels, les musées, les bibliothèques, les écoles où l'on présente des expositions, des lectures et des lancements de recueils de poèmes. Durant cette fête, ce n'est plus Guy LeBlanc, maire de Trois-Rivières, qui est le premier citoyen de la ville, mais bien l'organisateur de ce festival depuis sa fondation, Gaston Bellemare.

Cette année, on a rendu un hommage spécial à l'Acadie en invitant neuf poètes acadiens à célébrer 25 ans d'édition de poésie. On a aussi organisé une soirée-bénéfice, avec le chansonnier algérien Ferhat, pour la famille d'un poète algérien assassiné, ainsi qu'une fête spéciale pour une vingtaine de jeunes poètes de la relève. Et, pour célébrer le cinquantième anniversaire de *Refus global*, une rétrospective des œuvres de deux signataires du célèbre manifeste, Fernand Leduc et Thérèse Renaud a été présentée.

L'histoire sous toutes ses facettes



392 pages, 24,95 \$

La Côte-Nord contre vents et marées

Pauline L. Boileau

Napoléon-Alexandre Comeau est un nom légendaire sur la Côte-Nord. Cet autodidacte, qui donna son nom à Baie-Comeau a vécu pleinement sa vie; visionnaire et pionnier, il a excellé dans toutes ses entreprises. C'était une véritable force de la nature qui a su maîtriser des situations exceptionnelles.

Journal d'un fils de la liberté

Amédée Papineau

Le Journal d'un fils de la liberté d'Amédée Papineau qui débute pendant la Rébellion de 1837 révèle un jeune homme qui a le sens de l'histoire, le goût de conserver le passé et de l'expliquer. Texte établi et annoté par Georges Aubin.



960 pages, 49,95 \$



280 pages, 22,95 \$

Faire de l'histoire au Québec

Ronald Rudin

Un historien anglophone explique comment ceux qui ont fait de l'histoire au Québec au xx^e siècle ont été influencés à la fois par des forces à l'œuvre au sein même de cette société et par des fluctuations conceptuelles au sein de la profession d'historien.

Iroquoisie

Léo-Paul Desrosiers

Ouvrage monumental du journaliste et écrivain Léo-Paul Desrosiers, *Iroquoisie* retrace l'histoire mouvementée des relations entre les Iroquois, les autres Amérindiens et les Européens. Petit peuple de 20 000 individus, les Iroquois pratiquaient déjà la démocratie et ont marqué l'histoire de l'Amérique jusqu'à nos jours.

4 tomes. Tome 1: 326 pages, tome 2: 344 pages.



Prix de lancement: 215 \$

1300, rue Maguire, Sillery, (Québec) G1T 1Z3
Téléphone: (418) 688-3556 • Télécopieur: (418) 527-4978

10 ans d'histoire au
SEPTENTRION