

Lettres québécoises

Prix et distinctions

Numéro 92, hiver 1998

URI : id.erudit.org/iderudit/37909ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

ISSN 0382-084X (imprimé)
1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1998). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (92), 62–62.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 1998

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]

The logo for Érudit, featuring the word "Érudit" in a bold, red, sans-serif font. The letter "É" has a distinctive shape with a small mark above it.

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

PRIX ET DISTINCTIONS

Prix Jean Cléo-Godin

L'Association de la recherche théâtrale au Canada/Association for Canadian Theatre Research a remis le prix Jean Cléo-Godin à **Pierre L'Héroult** pour son texte « L'espace immigrant et l'espace amérindien dans le théâtre québécois depuis 1977 », paru dans *Nouveaux regards sur le théâtre québécois* publié chez XYZ éditeur dans la collection « Documents », sous la direction de Betty Bednarski et Irène Oore.

Prix de poésie

Lors de la soirée d'ouverture du Festival international de poésie de Trois-Rivières en octobre dernier, **Paul Chanel Malenfant** a remporté le Grand Prix du Festival International de la poésie 1998 pour son recueil *Fleuves* (le Noroît) ; le poète **Michel Pleau** est le gagnant du prix Félix-Antoine-Savard de poésie pour son texte « Qui s'enfoncé dans la nuit ? » publié dans le numéro 74 de la revue *Mœbius*, et le prix Piché de poésie a été remis à **Béatrice Migneault** pour « On a asphalté le désert » paru dans *Poèmes du lendemain 7* (Écrits des Forges). Au cours de cette même soirée, les Grands Prix Société Radio-Canada de la poésie ont été remis à **Paul Chanel Malenfant** pour « Des ombres portées » et à **Louis-Jean Thibault** pour « L'inespérable ».



Paul Chanel Malenfant

Prix d'excellence de l'UQ

L'Assemblée des gouverneurs de l'Université du Québec a souligné le cheminement exceptionnel de deux professeurs de littérature en leur décernant un prix d'excellence en recherche. Les lauréats sont **Robert Dion**, du Département des lettres de l'Université du Québec à Rimouski, et **Bertrand Gervais**, du Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal. Robert Dion a publié un essai chez Nuit blanche éditeur, *Le moment critique de la fiction. Les interprétations de la littérature que proposent les fictions québécoises contemporaines*, et Bertrand Gervais est l'auteur de l'essai *Lecture littéraire et explorations en littérature américaine* publié chez XYZ éditeur dans la collection « Théorie et littérature ».

Prix Gabrielle-Roy

L'Association des littératures canadienne et québécoise (ALCQ) a

décerné le prix Gabrielle-Roy 1997, attribué pour un ouvrage critique publié en français, à **Rainier Grutman** pour *Des langues qui résonnent. L'hétérolinguisme au XIXe siècle québécois* (CÉTUQ/Fides).

Prix littéraire Champlain

C'est **Zachary Richard**, pour son recueil de poésie *Faire récolte* publié aux éditions Perce-Neige, qui a remporté le prix littéraire Champlain 1998.

Prix Abitibi-Consolidated

Au mois de septembre dernier, pendant le Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean, les prix littéraires de l'Abitibi-Consolidated ont été remis à **Alain Gagnon** pour son roman *Thomas K...* (Pleine Lune) ; à **Claude Villeneuve** pour son essai *Mais qui a peur de l'an 2000 ? Guide sur le développement durable* (Multimonde) ; à **Germain Dumas** pour son récit *Dans le miroir d'un Lac* (JCL) ; et à **Georges Villeneuve** pour son roman historique *Chape de plomb* (Publications de l'escalier géant).

Grand Prix de la S-F & F québécois

Le lauréat pour l'année 1998 du Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois est **Alain Bergeron** pour son recueil de nouvelles *Corps-machines et rêves d'anges* (Vents d'Ouest).

Prix de l'ALQ

Les prix de l'Académie des lettres du Québec (ALQ) : prix Victor-Barbeau à **Marcel Olscamp** pour son essai *Le fils du notaire Jacques Ferron 1921-1949. Genèse intellectuelle d'un écrivain* (Fides) ; prix Alain-Grandbois de la Fondation Le Cherrier à **Paul Chanel Malenfant** pour son recueil de poésie *Fleuves* (le Noroît) ; et prix Ringuet de la Fondation Jean H. Picard à **Pierre Ouellet** pour son roman *Légende dorée* (L'instant même).

Prix littéraire France-Acadie

C'est **France Daigle**, pour son roman *Pas pire*, publié aux Éditions d'Acadie, qui a reçu le prix littéraire France-Acadie.



Bertrand Gervais



Marcel Olscamp



Pierre Ouellet



Le Groupe Scabrini

a le plaisir d'annoncer
le mariage de deux
entreprises
passionnées
du livre.

IMPRESSION DE LIVRES
COURT ET MOYEN TIRAGES
COULEUR ET NOIR ET BLANC

L'imprimerie d'édition Marquis et AGMV L'imprimeur deviennent :

AGMV Marquis Imprimeur inc.

et continuent de vous offrir les services d'une équipe
dynamique, innovatrice, dont les produits sont le reflet
d'une démarche de qualité sans compromis.

Quels que soient vos besoins en imprimerie...
laissez-nous vous faire une proposition!

**AGMV
MARQUIS**
IMPRIMEUR INC.

1 - 8 0 0 - 3 6 3 - 2 4 6 8 (418) 2 4 6 - 5 6 6 6