

**Lettres québécoises**  
La revue de l'actualité littéraire



## Événement

Louise Dupré

Numéro 100, hiver 2000

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/37729ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Dupré, L. (2000). Compte rendu de [Événement]. *Lettres québécoises*, (100), 53-53.

## É V É N E M E N T

### Des auteurs québécois en Provence

Le Québec était invité cette année  
au Salon du livre de Fuveau,  
qui s'est tenu les  
2 et 3 septembre derniers.

SITUÉ À QUELQUES KILOMÈTRES SEULEMENT d'Aix-en-Provence, au pied du magnifique mont Sainte-Victoire — qui a inspiré à Cézanne les tableaux que l'on sait —, Fuveau est l'un de ces villages qui donnent au midi de la France son cachet incomparable. Lieu de convivialité et de bonne chère, l'on y retrouve cette douceur de vivre que l'on ne peut oublier.

Le Salon du livre de Fuveau en était cette année à sa onzième édition. Comme la Foire commerciale dont il fait partie, il se tenait à ciel ouvert, au cœur du village, à l'ombre de la mairie. Tout en se promenant sous le soleil éclatant, les gens pouvaient donc se procurer des denrées de la région, des objets artisanaux et s'arrêter pour saluer la soixantaine d'écrivains venus signer leurs livres. Parmi eux, Yves Berger, Janine Boissart, Irène Frain, Didier van Cauwelaert. Du Québec, Yves Beauchemin, Chrystine Brouillet, Robert Lalonde, Émile Ollivier et moi-même. Nous avons été accueillis avec une chaleur peu commune, qui témoignait de l'intérêt sincère que peut susciter la littérature québécoise dans les milieux où les impératifs commerciaux et médiatiques n'occupent pas tout le terrain.



Chrystine  
Brouillet



Robert  
Lalonde

Le Salon du livre de Fuveau n'est pas un salon d'éditeurs, mais un salon d'écrivains. La différence est importante, car les auteurs ne sont pas classés selon leur « écurie », ils sont là à titre personnel pour rencontrer les lecteurs. Pas de stands plus ou moins huppés, pas de tape-à-l'œil de la part des grandes maisons d'édition, mais des auteurs habitant à Paris ou dans la région, assis humblement les uns à côté des autres derrière de grandes tables et qui bavardent un moment, échangent des impressions entre eux et, bien sûr, avec les gens qui s'arrêtent.

Et ils sont nombreux les gens qui s'intéressent à la littérature. Venus des villages autour de Fuveau, mais aussi d'Aix ou de Marseille, ils en profitent pour acheter les dernières parutions des auteurs présents. Car ils lisent, les gens de Fuveau, oui, ils lisent et ils achètent des livres. Je me suis demandé si c'était à cause de la tradition culturelle française... ou si un contact aussi simple, aussi direct, aussi facile avec des écrivains qui participent à une fête de village ne favorise pas davantage le goût de lire que le vedettariat... Je suis revenue au Québec avec des images inoubliables, de nouvelles amitiés, de l'huile d'olive exquise, et beaucoup de questions...

Louise Dupré



Louise  
Dupré

MAGIQUE! INTERESSANT! PASSIONNANT! INSTRUCTIF!  
ÉDUCATIF! SCIENTIFIQUE! ROMANESQUE!

### LA REVUE D'HISTOIRE DU QUÉBEC CAP-AUX-DIAMANTS

L'univers fascinant du livre



«LA LISSEUSE»  
Ozias Leduc

La revue d'histoire du Québec **Cap-aux-Diamants** consacre son édition automnale à l'univers fascinant du livre. Vous pourrez lire des textes sur les bibliothèques (entre censure et culture), l'essor de l'édition littéraire au XX<sup>e</sup> siècle, l'imprimerie, la reliure, la Bibliothèque nationale, de même que l'état de la recherche sur l'histoire de l'imprimé.

**En exclusivité!** Une entrevue avec Lise Bissonnette, directrice de la Grande Bibliothèque du Québec.

Explorez la fascinante histoire du livre avec **Cap-aux-Diamants!**

Maintenant en kiosque.

(418) 656-5040 ❖ revue.cap-aux-diamants@hst.ulaval.ca