

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Livres reçus

Numéro 107, automne 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/37473ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2002). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (107), 58–61.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2002

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Livres reçus

ROMANS

Aquin, Philippe, *La route de Bulawayo*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 272 p., 24,95 \$.

Auster, Paul, *Le livre des illusions* (traduit de l'américain par Chistine Lebœuf), Arles/Montréal, Actes Sud/Leméac, 2002, 400 p., 35,95 \$.

Barcelo, François, *Les aventures de Benjamin Tardif II. Ailleurs en Arizona*, Montréal, Libre Expression, 2002, 160 p., 10,95 \$.

Béliveau, Julien, *Croque-Dead inc.*, Montréal, Trait d'union, 2002, 288 p., 24,95 \$.

Bergeron, Mario, *Les fleurs de Lyse*, Chicoutimi, JCL, 2002, 512 p., 24,95 \$.

Bergeron, Yolande, *Dans tes yeux, jadis, tout l'amour du monde*, Cap-Saint-Ignace, Plume d'oie, 2002, 240 p., 23,95 \$.

Blay, Roger, *Elle a choisi de mourir. Les cratères de Kilimutu*, Outremont, Lanctôt, 2002, 168 p., 16,95 \$.

Bolaño, Roberto, *Amuleto* (traduit de l'espagnol par Émile et Nicole Martel), Montréal, Les Allusifs, 2002, 144 p., 19,95 \$.

Bombardier, Denise, *Ouf!*, Paris, Albin Michel, 2002, 240 p., 24,95 \$.

Bouchard, Gérard, *Mistouk*, Montréal, Boréal, 2002, 520 p., 27,95 \$.

Bouchi, Camille, *L'éphémère*, Hull, Vents d'Ouest, 2002, 98 p., 15,95 \$.

Bouvier, Patrick, *Des nouvelles de la ville*, Montréal, La courte échelle, 2002, 192 p., 21,95 \$.

Bussièrès, Paul, *Olimpia de La Havane*, Montréal, Robert Laffont, 2002, 352 p., 29,95 \$.

Champetier, Joël, *Les sources de la magie*, Québec, Alire, 2002, 448 p., 15,95 \$.

Clément-Bowden, Françoise, *Trois fois passera*, Sudbury, Prise de parole, 2002, 72 p., 18 \$.

Cliff, Fabienne, *Le royaume de mon père. Tome III. Lady Belvédère*, Montréal, VLB, 2002, 512 p., 27,95 \$.

Courouble, Marie-Agnès, *Sept heures d'absence*, Montréal, Varia, 2002, 92 p., 12,95 \$.

Doucet, Patrick, *Les os*, Montréal, Varia, 2002, 192 p., 19,95 \$.

Duff, Micheline, *Plume et pinceaux*, Chicoutimi, JCL, 2002, 252 p., 21,95 \$.

Dufour, Annie, *Cinq enlèvements, quatre cadavres, trois amours, deux bouledogues et une...*, Montréal, Leméac, 2002, 256 p., 19,95 \$.

Dupuy, Marie-Bernadette, *L'orpheline du Bois des Loups*, Chicoutimi, JCL, 2002, 380 p., 24,95 \$.

Émond, Louis, *Le manuscrit*, Montréal, Les Intouchables, 2002, 128 p.

Filion, Nicole, *Noces villageoises*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 168 p., 22,95 \$.

Gauthier, Louis, *Les grands légumes célestes vous parlent* précédé de *Le monstre-mari*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2002, 176 p., 8,95 \$.

Gauthier, Louis, *Voyage au Portugal avec un Allemand*, Montréal, Fides, 2002, 184 p., 19,95 \$.

Houde, Maxime, *La mort dans l'âme*, Québec, Alire, 2002, 282 p., 13,95 \$.

Joly, Marie, *Les miroirs du bonheur*, Montréal, Libre Expression, 2002, 336 p., 24,95 \$.

Kilpatrick, Nancy, *Renaissance. Le pouvoir du sang* — 3 (traduit de l'anglais par Sylvie Bérard et Suzanne Grenier), Québec, Alire, 2002, 416 p., 15,95 \$.

Korn-Adler, Raphaël, *São Paulo ou la mort qui rit*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 544 p., 32,95 \$.

Lamothe, Serge, *L'ange au berceau*, Québec, L'instant même, 2002, 180 p., 22,95 \$.

Larocque, René, *Amour et tambour*, Longueuil, Humanitas, 2002, 242 p., 24,95 \$.

Léon, Pierre, *Faut-il tuer Aline Merlin?*, Illkirch, Le Verger, 2001, 64 p.

Letarte, Geneviève, *Souvent la nuit tu te réveilles*, Montréal, l'Hexagone, 2002, 200 p., 21,95 \$.

Lévesque, Anne-Michèle, *Rumeurs et marées*, Hull, Vents d'Ouest, 2002, 168 p., 8,95 \$.

Maillet, Antonine, *Le chemin Saint-Jacques*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2002, 408 p., 12,95 \$.

Massicotte, Gilles, *East-Malartic, 1947*, Val-d'Or, Société d'histoire de Val-d'Or, 2002, 256 p.

Meunier, Sylvain, *Michel ou l'ultime envol*, Outremont, Lanctôt, 2002, 120 p., 15,95 \$.

Ollivier, Émile, *Passages*, Montréal, Typo, 2002, 224 p., 12,95 \$.

Petrowski, André, *L'or* (préface de Marina Orsini), Montréal, Trait d'union, 2002, 332 p., 29,95 \$.

Pollack, Véra, *Zoé*, Longueuil, Humanitas, 2002, 204 p., 22,95 \$.

Pomerleau, Gervais, *Le royaume*, Longueuil, Humanitas, 2002, 222 p., 21,95 \$.

Potvin, Hélène, *Les chemins de papier*, Chicoutimi, JCL, 2002, 272 p., 21,95 \$.

Proulx, Monique, *Le cœur est un muscle involontaire*, Montréal, Boréal, 2002, 408 p., 24,95 \$.

Renaud, Bernadette, *Un homme comme tant d'autres. Tome 1. Charles*, Montréal, Libre

Expression, 2002, 368 p., 14,95 \$; Tome 2. *Monsieur Manseau*, 408 p., 15,95 \$; Tome 3. *Charles Manseau*, 336 p., 13,95 \$.

St-Amour, Geneviève, *Passions tropicales*, Montréal, VLB, 2002, 240 p., 21,95 \$.

Stoiciu, Constantin, *Le fuyard*, Longueuil, Humanitas, 2002, 332 p., 18,95 \$.

Tremblay, Alain Ulysse, *Ma paye contre une meilleure idée que la mienne*, Montréal, La courte échelle, 2002, 96 p., 17,95 \$.

Tremblay, Janik, *Julie de Saint-Laurent*, Montréal, Trait d'union, 2002, 392 p., 29,95 \$.

Turgeon, Dominic G., *La mer en colie*, Mont-Saint-Hilaire, Point de Fuite, 2002, 144 p., 24,95 \$.

Vachon, Hélène, *La tête ailleurs*, Montréal, Québec Amérique, 2002, 240 p., 22,95 \$.

Vaillancourt, Isabel, *Les mauvaises fréquentations*, Montréal, VLB, 2002, 176 p., 18,95 \$.

Vickers, Nancy, *Les satins du diable*, Ottawa, Vermillon, 2002, 268 p., 18 \$.

Werbowski, Tecia, *Amour anonyme* (traduit de l'anglais par Émile et Nicole Martel), Montréal, Les Allusifs, 2002, 96 p., 14,95 \$.

NOUVELLES

Casgrain, Andrée, Claudette Frenette, Dominic Garneau et Claudine Paquet, *Fragile équilibre*, Laval, Guy Saint-Jean éditeur, 2002, 136 p., 16,95 \$.

Choquette, Gilbert, *Contes de la voix mauve. Cinq histoires singulières*, Longueuil, Humanitas, 2002, 148 p., 18,95 \$.

Collectif, *Dangers*, Québec/Belgique, L'instant même/Images d'Yvoires, 2001, 120 p., 14,95 \$.

Delisle, Jeanne-Mance, *Et l'or tomba dans le quartz du Nord*, Montréal, Pleine Lune, 2002, 128 p., 17,95 \$.

Fortin, Julien, *Chien levé en beau fusil*, Montréal, Triptyque, 2002, 152 p., 18 \$.

Huglo, Marie-Pascale, *Peaux*, Québec, L'instant même, 2002, 150 p., 16,95 \$.

Lalonde, Jacques, *Le chevalier de givre*, Ottawa, Vermillon, 2002, 172 p., 16 \$.

Malenfant, Marie-Claude, *Nouvelles mémoires*, Québec, L'instant même, 2002, 120 p., 14,95 \$.

Potvin, Yves, *Les contes du haschisch*, Montréal, Varia, 2002, 184 p., 19,95 \$.

Sainte Maréville, Cyrille de, « A » comme *Ailleurs*, Mont-Saint-Hilaire, Point de Fuite, 2002, 160 p., 24,95 \$.

RÉCITS

Aubin, Napoléon, *Contes et récits* (édition préparée par Mario Brassard et Marilène Gill), Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 216 p., 17,95 \$.

Banville-Cormier, Dorothée, *Mémoire d'Inuksuk*, Montréal, Pleine Lune, 2002, 114 p., 17,95 \$.

Beaupré, Normand, *Lumineau*, Chicoutimi, JCL, 2002, 140 p., 17,95 \$.

Buies, Arthur, *Réminiscences* suivi de *Les jeunes barbares* (édition préparée par Mario Brassard et Marilène Gill), Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 168 p., 15,95 \$.

Collectif (sous la direction de Danielle Fournier et de Simone Sauren), *Lignes de métro*, Montréal, l'Hexagone/VLB, 2002, 208 p., 21,95 \$.

Jolicœur, Louis, *Le siège du Maure*, Québec, L'instant même, 2002, 132 p., 16,95 \$.

Michaud, Jacques, *Sakka*, Hull, Vents d'Ouest, 2002, 108 p., 15,95 \$.

POÉSIE

Appercelle, Andrée et Denise Boucher, *Traversée en trois temps/Actes de vie*, Montréal/Gardonne, Trait d'union/Fédérop, 2002, 112 p., 19,95 \$.

Aranjo, Daniel, *Salah Stétié, poète arabe*, Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/Autres Temps, 2001, 138 p.

Beauchamp, Michel Louis, Louise Nolan et Michel Ouellette, *Symphonie pour douze violoncellistes et un chien enragé*, Ottawa, Le Nordir, 2002, 108 p.

Beausoleil, Claude, *Les passions extérieures*, Trois-Rivières/Pantin, Écrits des Forges/Le Castor Astral, 2002, 200 p., 20 \$.

Bélangier, Martin, *Poésitations et autres pleurs de lys*, Montréal, VLB, 2002, 64 p., 14,95 \$.

Bertrand, Claudine, *Jardin des vertiges*, Montréal, l'Hexagone, 2002, 112 p., 14,95 \$.

Boisvert, Yves, *Bang !*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 80 p., 10 \$.

Boucher, Madeleine, *Nous deviendrons corail*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 76 p., 10 \$.

Broussard, Yves, *Pauvreté essentielle* suivi de *Digressions*, Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/Autres Temps, 2001, 106 p.

Catalano, Francis, *M'atterres*, Montréal, Trait d'union, 2002, 132 p., 21,95 \$.

Charlebois, Éric, *Faux-fuyants*, Ottawa, Le Nordir, 2002, 62 p.

Charlebois, Tina, *Tatouages et testaments*, Ottawa, Le Nordir, 2002, 82 p.

Clement, Jennifer, *L'inconnu et Le marin de Newton* (traduit de l'anglais par Marie Évangéline Arsenault), Trois-Rivières / Marseille, Écrits des Forges/Autres Temps, 2001, 92 p.

Collectif (présentation et choix de Nicole Brossard), *Poèmes à dire la francophonie. 38 poètes contemporains*, Bordeaux, Le Castor Astral, 2002, 160 p.

Collectif (sous la direction de Claudine Bertrand), *La France des poètes*, Montréal, Trait d'union, 2002, 124 p., 29,95 \$.

Collectif (sous la direction de Richard Desjardins, Hélène Dorion, Henriette Major

et Tony Tremblay), *Les plus beaux poèmes des enfants du Québec*, Montréal, l'Hexagone/VLB, 2002, 178 p., 24,95 \$.

Collectif, *Poésie islandaise contemporaine* (sous la direction de Gérard Lemarquis et Jean-Louis Depierris ; traduction et notices de Gérard Lemarquis, préface de Jean-Louis Depierris), Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/ Autres Temps, 2001, 146 p.

Deltoro, Antonio, *Constance de l'étonnement/Constancia del asombro* (choix d'Eduardo Hurtado ; traduction d'Émile et Nicole Martel), Trois-Rivières/México, Écrits des Forges/ Aldus/UNAM, 2001, 198 p.

Dickson, Robert, *Humains paysages en temps de paix relative*, Sudbury, Prise de parole, 2002, 66 p., 16 \$.

Doplicher, Fabio, *La garde* (traduit de l'italien par André Ughetto), Trois-Rivières / Marseille, Écrits des Forges/Autres Temps, 2002, 138 p.

Dorion, Hélène, *D'argile et de souffle* (anthologie préparée par Pierre Nepveu), Montréal, Typo, 2002, 304 p., 14,95 \$.

Duarte i Montserrat, Carles, *Le silence* (édition bilingue français-catalan, traduit du catalan par Hélène Dorion et François-Michel Durazzo), Montréal, le Noroit, 2002, 104 p., 16,95 \$.

Filion, Sylvie, *Le musée des lèvres*, Ottawa, Le Nordir, 2002, 74 p.

Hernández, Francisco, *Vaincus par les démons/Vencidos por los demonios* (préface de Juan Domingo Argüelles : traduction d'Émile et Nicole Martel), Trois-Rivières/México, Écrits des Forges/ Aldus/UNAM, 2001, 150 p.

Jamarillo, Ana María, *La luciole égarée/La luciérnaga extraviada* (traduction d'Émile et Nicole Martel), Trois-Rivières/México, Écrits des Forges/Sin nombre, 2001, 144 p.

Kiss, Nicolas, *Œuvres posthumes de Nicolas Kiss*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 216 p., 22,95 \$.

Klang, Gary, *La vraie vie est absente*, Longueuil, Humanitas, 2002, 80 p., 8 \$.

Koltz, Anise, *Le porteur d'ombres* (avec photos de l'auteur), Luxembourg/Trois-Rivières, PHI/Écrits des Forges, 2001, 120 p.

Labrie, Pierre, *L'amour usinaire*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 72 p., 10 \$.

Lapointe, Paul-Marie, *Espèces fragiles*, Montréal, l'Hexagone, 2002, 96 p., 14,95 \$.

Leclerc, Michel, *Comme venu des lointains*, Montréal, le Noroit, 2002, 84 p., 14,95 \$.

Lecompte, Luc, *Le dernier doute des bêtes*, Montréal, le Noroit, 2002, 100 p., 15,95 \$.

Létourneau, Michel, *Nos vies infranchissables*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 90 p., 10 \$.

Macías, Juan José, *La volonté de Dieu/Deo volente* (traduction de Françoise Roy), Trois-Rivières/México, Écrits des Forges/Mantis, 2001, 144 p.

Marceau, André, *Les vaccins de l'urgence* (illustrations d'André Marceau), Québec, Loup de Gouttière, 2002, 56 p., 9,95 \$.

Miron, Isabelle, *Toute petite est la terre*, Laval, Trois, 2002, 104 p., 15 \$.

Nicolas, Sylvie, *Des jupons d'histoire*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 116 p., 10 \$.

Pelletier, Pierre Raphaël, *Même les fougères ont des cancers de peau*, Ottawa, Le Nordir, 2002, 60 p.

Piazza, François, *L'exil chronique*, Laval, Trois, 2002, 72 p., 15 \$.

Picher, Stéphane, *La naïveté de vivre* (illustrations de Mélanie Picher), Québec, Loup de Gouttière, 2002, 64 p., 9,95 \$.

Pontbriand, Jean-Noël, *De terre et de feu*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 104 p., 10 \$.

Pouliot, Martin, *Commentaires sur le troupeau par un des membres*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 96 p.

Pulido, Armando Alanís, *Naufragé en train de chanter un hymne urbain/Náufrago cantando un himno urbano*, Trois-Rivières/México, Écrits des Forges/Mantis, 2001, 104 p.

Rancourt, Jacques, *La nuit des millepertuis*, Laval, Trois, 2002, 130 p., 18 \$.

Ricard, Karen, *Suite pour fantômes*, Montréal, l'Hexagone, 2002, 64 p., 12,95 \$.

Rivière, Sylvain, *Jactance/Palavrageala (Poèmes choisis/Poeme alese)*, Longueuil, Humanitas, 2002, 88 p., 14,95 \$.

Roy, André, *Nous sommes tous encore vivants*, Montréal, Les Herbes rouges, 2002, 80 p., 14,95 \$.

Roy, Jacques, *Je parle à ma fille comme on parle au soleil* (photographies de Réal Arsenault), Québec, Loup de Gouttière, 2002, 64 p., 9,95 \$.

Savard, Marie, *La future antérieure*, Laval, Trois, 2002, 176 p., 23 \$.

Stephens, Nathalie, *L'embrasure*, Laval, Trois, 2002, 96 p., 18 \$.

Trudel, Alexandre, *Kabbale instrumentale*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 52 p., 10 \$.

THÉÂTRE

Chiasson, Herménégilde, *Laurie ou la vie de galerie*, Sudbury/Tracadie-Sheila, Prises de parole/La Grande Marée, 2002, 122 p., 18 \$.

Dubé, Jasmine, *Le pingouin*, Outremont, Lanctôt, 2002, 104 p., 12,95 \$.

Ducharme, Réjean, *L'hiver de force* (adaptation théâtrale de Lorraine Pintal), Montréal, Gallimard, 2002, 112 p.

Favreau, Marc et Luc Durand, *Sol et Gobelet*, Montréal, Alain Stanké, 2002, 264 p., 19,95 \$.

Gauthier, Michael, *L'hypocrite*, Sudbury, Prise de parole, 2002, 102 p., 16 \$.

Légaré, Pierre, *Waiter !* suivi de « *C'est pas un siphon, c'est mon frère !* », Montréal, Alain Stanké, 2002, 288 p., 19,95 \$.

Martin, Alexis et Jean-Pierre Ronfard, *Transit section n° 20 suivi de Hitler*, Montréal, Boréal, 2002, 216 p., 19,95 \$.

ESSAIS/ÉTUDES LITTÉRAIRES

Brochu, André, *Rêver la lune. L'imaginaire de Michel Tremblay dans les Chroniques du Plateau Mont-Royal*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 246 p., 26,95 \$.

Chabot, Marc et Sylvie Chaput, *Manuscrits pour une seule personne*, Québec, L'instant même, 2002, 156 p., 16,95 \$.

Chartier, Daniel, *Methodology, Problems and Perspectives in Québec Studies*, Québec, Nota bene, 2002, 102 p., 8,95 \$.

Collectif, *Frontières de la fiction*, Québec, Nota bene, 2002, 438 p., 27,95 \$.

Collectif, *La parole mémorielle des femmes*, Montréal, Remue-ménage, 2002, 202 p., 19,95 \$.

Collectif, *Le grand récit des Amériques. Polyphonie des identités culturelles dans le contexte de la continentalisation*, Québec, IQRC, 2001, 194 p.

Deschamps, Chantal, *Le chaos créateur*, Montréal, Guérin, 2002, 184 p., 22,50 \$.

Désilets, André, *Les tensions de l'errance*, Québec, PUL, 2001, 82 p.

Grescoe, Taras, *Sacré Blues. Un portrait iconoclaste du Québec* (traduit de l'anglais par Hélène Rioux), Montréal, VLB, 2002, 448 p., 26,95 \$.

Jacob, Suzanne, *Comment pourquoi*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 96 p., 18,95 \$.

Jasmin, Claude, *Pour l'argent et la gloire*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 200 p., 18,95 \$.

Lacoursière, Jacques, *Une histoire du Québec*, Sillery, Septentrion, 2002, 196 p., 15,95 \$.

Maughey, Axel, *L'avenir du français dans le monde*, Longueuil, Humanitas, 2002, 168 p., 22 \$.

Médam, Alain, *Labyrinthes des rencontres*, Montréal, Fides, 2002, 204 p., 24,95 \$.

Melançon, Joseph, *Les sciences de la culture*, Québec, Nota bene, 2002, 252 p., 23,95 \$.

Nardout-Lafarge, Élisabeth, *Réjean Ducharme. Une poétique du débris*, Montréal, Fides, 2001, 312 p., 24,95 \$.

Ouellet, Pierre, *Asiles, langues d'accueil*, Montréal, Fides, 2002, 258 p., 24,95 \$.

Ouellet, Pierre, *La vie de mémoire*, Montréal, le Noroît, 2002, 108 p., 14,95 \$.

Paré, Yvon, *Souffleur de mots*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 144 p., 18,95 \$.

Prévost, Maxime, *Rictus romantiques. Politiques du rire chez Victor Hugo*, Montréal, PUM, 2002, 384 p., 29,95 \$.

Ricard, François, *La littérature contre elle-même*, Montréal, Boréal, 2002, 228 p., 13,95 \$.

Rivière, Sylvain, *Prendre langue*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 136 p., 18,95 \$.

Roy, Paul-Émile, *Le temps d'agir*, Montréal, Méridien, 2002, 96 p., 19,95 \$.

Roy, Paul-Émile, *Ruptures et permanences (L'homme nouveau)*, Longueuil, Humanitas, 2002, 156 p., 19,95 \$.

Saint-Martin, Lori, *La voyageuse et la prisonnière. Gabrielle Roy et la question des femmes*, Montréal, Boréal, 2002, 396 p., 29,95 \$.

Sarrasin, Nicolas, *Albert Camus : un apostolat sanglant*, Longueuil, Humanitas, 2002, 184 p., 24 \$.

LITTÉRATURE JEUNESSE

Chabin, Laurent, *La conspiration du siècle*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 182 p., 12,50 \$.

Côté, Denis, *L'empire couleur sang*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 344 p., 15,95 \$.

Duchesne, Christiane, *Jomusch et la demoiselle d'en haut* (illustrations de Josée Massé), Longueuil, Dominique et cie, 2002, 80 p., 8,95 \$.

Durand, Frédérick, *Promenade nocturne sur un chemin renversé*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 200 p., 12,50 \$.

Eddie, Christine, *La croisade de Cristale Carton* (illustrations de Sophie Casson), Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 80 p., 8,95 \$.

Gagnon, Cécile, *Une course folle*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 104 p., 8,95 \$.

Pilote, Marcia, *Estelle et moi !*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 158 p., 9,95 \$.

Roy, Pierre, *Une tonne de patates !*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 92 p., 8,95 \$.

Tadros, Magda, *Alexandre le Grand et Sutifer !*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 184 p., 12,50 \$.

Villeneuve, Mireille, *Clovis et Mordicus*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 96 p., 8,95 \$.

CORRESPONDANCE

Conan, Laure, *J'ai tant de sujets de désespoir. Correspondance 1878-1924* (recueillie et annotée par Jean-Noël Dion), Montréal, Varia, 2002, 504 p., 36,95 \$.

Davies, Robertson, *Entre vous et moi. Lettres 1976-1995* (édition préparée par Judith Skelton Grant et traduit de l'anglais par Dominique Issenhuth), Montréal, Leméac, 2002, 552 p., 36,95 \$.

Papineau, Amédée, *Lettres d'un voyageur d'Édimbourg à Naples en 1870-1871* (texte établi, annoté et présenté par Georges Aubin), Québec, Nota bene, 2002, 424 p., 26,95 \$.

REVUES

Alibis. Polar, Noir et Mystère, vol. 1, n° 2, Beauport, printemps 2002, 144 p., 7,95 \$.

Annuaire théâtral (L), n° 31, « Couleurs de la scène africaine », Québec, CRELIQ/SQET, mai 2002, 200 p., 17 \$.

Archives, vol. 33, n° 2, Sillery, Association des archivistes du Québec, 2001-2002, 84 p.

Continuité, n° 92, « L'héritage amérindien », Québec, printemps 2002, 66 p., 6,95 \$.

Éloizes, la revue acadienne de création, n° 31, « Les langues déliées. L'écrivain acadien et la langue », Moncton, avril 2002, 112 p., 9,95 \$.

Estuaire, n° 109, « Délires extrêmes », Outremont, mai 2002, 112 p., 11,50 \$.

Exit, revue de poésie, n° 27, « Des mots à la fraternité : entretien avec Louis Jacob », Outremont, Gaz Moutarde, printemps 2002, 78 p., 11,50 \$.

Globe, vol. 4, n° 2, « Les études québécoises dans le monde », Montréal, 2001, 440 p., 18 \$.

Inter, n° 81, « Arts d'attitude », Québec, printemps 2002, 88 p., 7,95 \$.

Jet d'encre. Revue littéraire de création et d'essai, n° 1, Sherbrooke, printemps 2002, 136 p., 16 \$/1 an (2 nos).

Jeu, cahiers de théâtre, n° 102, « Hamlet-machine et (Oncle) Vania », Montréal, mars 2002, 184 p., 15 \$.

L'apostrophe. La revue de l'aut'journal, vol. 1, n° 3, Montréal, printemps 2002, 48 p., 8 \$.

Le Sabord, n° 62, « Feu », Trois-Rivières, mai 2002, 96 p., 9,95 \$.

Les saisons littéraires, tome 21, Montréal, Guérin, livraison 2002, 304 p., 9,40 \$.

Liaison, n° 114, « Dossier : Salons du livre », Vanier, printemps 2002, 58 p., 5 \$.

Liberté, n° 256, « Calmars à l'encre », Montréal, mai 2002, 144 p., 10 \$.

Livre d'ici, vol. 27, n° 9, « Cet été, partez le Québec en poche ! », Montréal, mai 2002, 30 p., 4,50 \$.

Mens. Revue d'histoire intellectuelle de l'Amérique française, vol. 1, n° 2, Montréal, printemps 2001, 144 p.

Mœbius, n° 93, « Mon coup de cœur », Montréal, printemps 2002, 184 p., 10 \$.

Nuit blanche, n° 86, « Gabrielle Roy », Québec, printemps 2002, 80 p., 6,50 \$.

Parachute, n° 106, « Économies », Montréal, avril-mai-juin 2002, 154 p., 18 \$.

Ponti / Ponts, n° 1, « Enfers », Udine (Italie), Cisalpino, Instituto Editoriale Universitario, décembre 2001, 288 p., 20 \$.

Possibles, vol. 26, n° 3, « Une science citoyenne », Montréal, été 2002, 140 p., 8 \$.

Québec français, n° 125, « Je et moi-même. L'autofiction en littérature », Sainte-Foy, printemps 2002, 112 p., 6,95 \$.

Septentrion. Arts, lettres et culture de Flandre et des Pays-Bas, 31^e année, n° 2, Rekkem (Belgique), juin 2002, 96 p.

Solaris, n° 141, « SF et fantastique québécois pour la jeunesse », Proulxville, printemps 2002, 144 p., 7,95 \$.

Spirale, n° 184, « Les folies de Dieu. Les lieux du religieux », Montréal, mai-juin 2002, 62 p., 7,50 \$.

Virages. La nouvelle en revue, n° 16, Sudbury, Prise de parole, hiver 2002, 104 p., 7 \$.

Voix et images, n° 80, « La sociabilité littéraire », Montréal, UQÀM, hiver 2002, 208 p., 13 \$.

DIVERS

Adams, Annmarie et Peta Tancred, *L'architecture au féminin : une profession à redéfinir* (traduit de l'anglais par Linda Lamontagne), Montréal, Remue-ménage, 2002, 218 p., 26,95 \$.

Bergeron, Alain M., *Capitaine-Abbé Rosaire Crochetière. Un vicaire dans les tranchées*, Québec, Septentrion, 2002, 162 p. (illustré), 19,95 \$.

Bergeron, Léandre, *Comme des invitées de marque*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 176 p., 22,95 \$.

Boily, Pierre-Yves, *Pour l'amour du monde !*, Montréal, Alain Stanké, 2002, 168 p., 17,95 \$.

Bosco, Monique, *L'attrape-rêves*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 144 p., 16,95 \$.

Castonguay, Charles, Pierre Dubuc et Jean-Claude Germain, *Larose n'est pas Larousse. Regards critiques* (préface de Victor-Lévy Beaulieu), Trois-Pistoles / Montréal, Éditions Trois-Pistoles/Renouveau québécois, 2002, 112 p., 17,95 \$.

Collectif, *Maurice Gaudreault. Un sculpteur d'histoires*, Ottawa, Le Nordir, 2002, 120 p.

Elliott, Nathalie, *Mon premier vocabulaire de base* (illustrations de Mylène Gauthier), Montréal, Guérin, 2002, 96 p., 12,95 \$.

Ferguson, Jean, *Dans le blanc des yeux (Mémoire du présent)*, Longueuil, Humanitas, 2002, 140 p., 18,95 \$.

Fischer, Hervé, *Le romantisme numérique*, Montréal/Québec, Fides/Musée de la civilisation, 2002, 64 p., 6,95 \$.

Foisy, Fernand, *Sacré Chartrand !*, Outremont, Lanctôt, 2002, 128 p., 9,95 \$.

Franceur, Lucien, *Chants de l'Amérique inavouable*, Montréal, VLB, 2002, 208 p., 19,95 \$.

Grau, Marie-Claude, *Le terrorisme expliqué aux enfants. Au-delà des cauchemars... l'espoir !*, Montréal, Alain Stanké, 2002, 144 p., 14,95 \$.

Lam, Tran, *La survivante. La guerre des autres*, Montréal, Alain Stanké, 2002, 360 p., 21,95 \$.

Paré, Jean, *Journal de l'An 1 du troisième millénaire*, Montréal, Boréal, 2002, 296 p., 27,95 \$.

Pelletier, Jean-François, *Journal de la vie cachée*, Montréal, Lescop, 2002, 174 p., 19,95 \$.

Ruffo, Andrée, *Les enfants de l'ombre*, Montréal, Alain Stanké, 2002, 208 p., 19,95 \$.

Thériault, Joseph Yvon, *Critique de l'américanité. Mémoire et démocratie au Québec*, Montréal, Québec Amérique, 2002, 378 p., 34,95 \$.

La grille des lettres

HORIZONTALEMENT

1. Les deux mots de cette ligne forment le titre d'un texte fondateur de la modernité québécoise. 2. Grande division de l'histoire de la Terre. — Voyelles parfois fondues en une seule. — Armée clandestine irlandaise. 3. Pièce de Jacques Ferron (L...). — Le jeu comme principe esthétique. 4. Préposition. — Corrigés. — Nom d'un Arménien, dans un écrit de jeunesse de Sartre. 5. Il eut une idylle avec Psyché. — Revue littéraire française d'après-guerre (L...). 6. Courroie. — Sélectionne. 7. Lithium. — Préfixe privatif. — Séraphin Poudrier. 8. Conjonction. — Il fera ça dans les brancards. 9. Démonstratif. — Démentit. 10. Petits endroits où se loger. 11. Atténuée. — Personnage de Chateaubriand. 12. Auteur du manifeste mentionné ci-haut (HOR-1). — Affluent du Danube.

VERTICALEMENT

1. Peintre québécois très connu dans le monde, et récemment décédé. — Reine des fées. 2. Stationnait. — Teenager. 3. Grand conteur québécois. — Grand couturier français. 4. Aurochs. — Surface de l'écorce terrestre. — En bas, sur la carte. 5. Pronom personnel. — Dans. — Malheureux qui fait rire. 6. Malheureux qui fait pleurer. — Désavoua. 7. Auteur de *la Charge de l'original épormyable*. — Au monde. 8. Peintre, théoricien et signataire de *Refus global*. — Met bas (en parlant de la vache). 9. Mieux connue sous le nom d'Astarté. — Choix. 10. Deux fois. — Sans-abri. 11. Pour la défense ou l'agression. — C'est-à-dire. — Ville où enseigne Hegel. 12. Ami et meurtrier d'Hamlet. — Technologie de pointe.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1						■						
2		■							■			
3					■							
4				■						■		
5					■						■	
6								■				
7			■			■						■
8			■		■						■	
9	■		■		■			■		■		
10												
11								■				
12									■			

SOLUTION, P. 64

La Passion

du livre

livre

Quel plaisir !

Impression soignée
de vos livres, périodiques
et brochures à court
et moyen tirages
(couleur ou noir et blanc)

Retrouver mon LIVRE le soir...

AGMV Marquis
Imprimeur inc.

MEMBRE DU GROUPE SCABRINI

Montréal **Cap-Saint-Ignace**
Tél.: 514.954-1131 Tél.: 418.246.5666
Télé.: 514.954-0004 Téléc.: 418.246.5564
Internet : agmv@agmv.com