

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Mots sur table

José Acquelin

Numéro 114, été 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/36906ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Acquelin, J. (2004). Mots sur table. *Lettres québécoises*, (114), 4–4.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2004

Cet document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

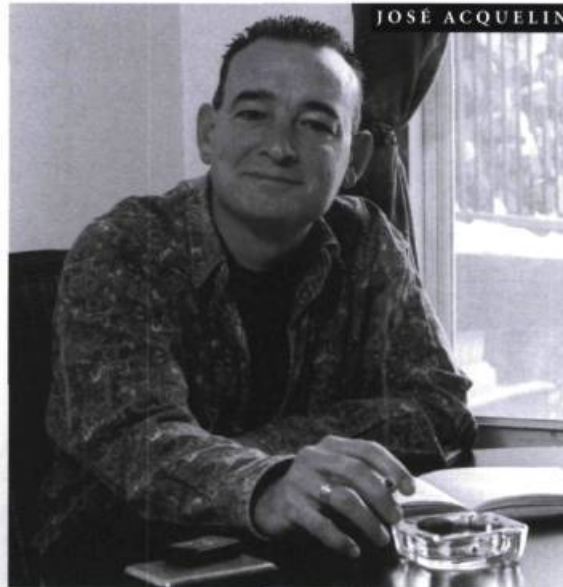
Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Mots sur table

AUTO PORTRAIT | JOSÉ ACQUELIN



*il n'y a presque rien dans ma maison
quelques cercles de musique
des horloges de sagesse
et un peu d'alcool
qui vient d'une lumière indéfinie
pour chanter un squelette
qui apprend à se reconnaître
non pas grand-chose
sauf une bruine claire de tout
ce qui n'est pas moi*

*alors si je m'en vais
faites-en ce que vous voulez
mais pas de l'argent
ni de la haine
je vous le redis
je suis souvent prêt à partir
mais je reste là à faire confiance
à l'évidence de l'amour donné
à chacune des apparitions de l'oiseau
comme exemple de l'âme*

*cela est une simplicité involontaire
devant la multiplication des soleils
une paresse ahurie de ne pouvoir
rien faire d'autre que de s'écrire
hors des actes et des acteurs importants
cela est une inquiétude calme
qui voit dans le grésil des choses
et l'irruption sans fin des êtres
une invitation à me prendre
pour un physionomiste du vide*