

**Lettres québécoises**  
La revue de l'actualité littéraire



**Mots sur table**

José Acquelin

Numéro 114, été 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/36906ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Acquelin, J. (2004). Mots sur table. *Lettres québécoises*, (114), 4–4.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2004

Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**é**rudit

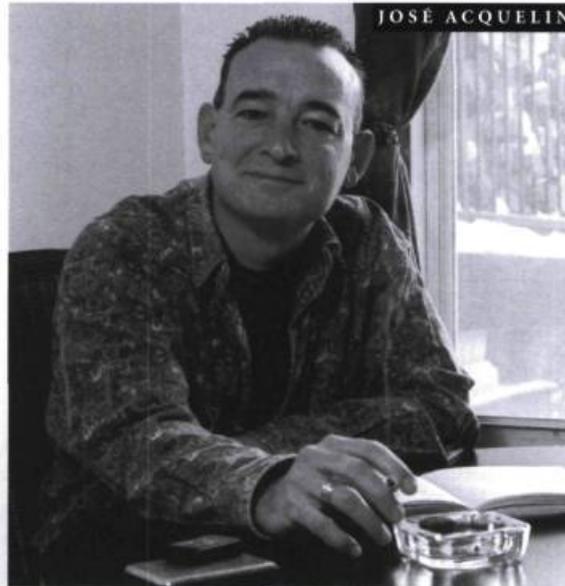
Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

# Mots sur table

AUTO POR TRAIT | JOSÉ ACQUELIN



*il n'y a presque rien dans ma maison  
quelques cercles de musique  
des horloges de sagesse  
et un peu d'alcool  
qui vient d'une lumière indéfinie  
pour chanter un squelette  
qui apprend à se reconnaître  
non pas grand-chose  
sauf une bruine claire de tout  
ce qui n'est pas moi*

*alors si je m'en vais  
faites-en ce que vous voulez  
mais pas de l'argent  
ni de la haine  
je vous le redis  
je suis souvent prêt à partir  
mais je reste là à faire confiance  
à l'évidence de l'amour donné  
à chacune des apparitions de l'oiseau  
comme exemple de l'âme*

*cela est une simplicité involontaire  
devant la multiplication des soleils  
une paresse ahurie de ne pouvoir  
rien faire d'autre que de s'écrire  
hors des actes et des acteurs importants  
cela est une inquiétude calme  
qui voit dans le grésil des choses  
et l'irruption sans fin des êtres  
une invitation à me prendre  
pour un physionomiste du vide*