Document généré le 24 avr. 2024 21:12

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire

Dits et faits

Numéro 118, été 2005

URI : https://id.erudit.org/iderudit/37119ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)
1923-239X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2005). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (118), 70–70.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2005

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

CENTRE INTERUNIVERSITAIRE D'ÉTUDES QUÉBÉCOISES (CIEQ)

(AIEQ) — L'évolution de la recherche en sciences humaines a favorisé le regroupement de chercheurs au sein d'équipes interdisciplinaires et interuniversitaires qui développent des approches intégrées de leur objet d'études. Le Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ) s'inscrit dans cette orientation. Fondé en 1993, il a réuni le Laboratoire de géographie historique de l'Université Laval et le Centre d'études québécoises (CÉDEQ) de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Le site Web du Centre offre de nombreuses ressources « enligne », dont des bases de données et de cartographie sur des sujets tels que les lieux et repères de mémoire de la Nouvelle-France, les discours économiques canadiens-français des années trente, les manuels scolaires québécois, la population et l'histoire sociale de la ville de Québec et plusieurs autres sujets. Pour accéder au site du Centre : http ://www.cieq.uqtr.ca/

EXIT : 10 ANS

Après avoir été dirigée par Tony Tremblay, cofondateur avec André Lemelin, et par Denise Brassard (toujours membre du comité de rédaction), la revue de poésie *Exit* est maintenant dirigée par **Stéphane Despatie**, qui collabore à la revue depuis le deuxième numéro. La revue, qui paraît quatre fois l'an, rend bien compte de la poésie qui se fait actuellement, et elle a toujours accordé une place de choix aux auteurs de la relève. Plusieurs poètes maintenant connus et reconnus ont publié dans la revue avant de faire paraître un livre, entre autres Tony Tremblay (prix Émile-Nelligan 1998), Benoît Jutras (prix Émile-Nelligan 2002), Jean-Simon DesRochers (prix Émile-Nelligan 2003). La revue publie également des auteurs prestigieux de toutes tendances : Yolande Villemaire, Hélène Dorion, Fernand Ouellette, Patrice Desbiens, etc. L'équipe éditoriale est formée de Linda Bonin, Denise Brassard, Francis Catalano et Jean-Sébastien Huot, et dirigée par Stéphane Despatie. Site Internet : www.exit-poesie.com courriel : redaction@exit-poesie.com

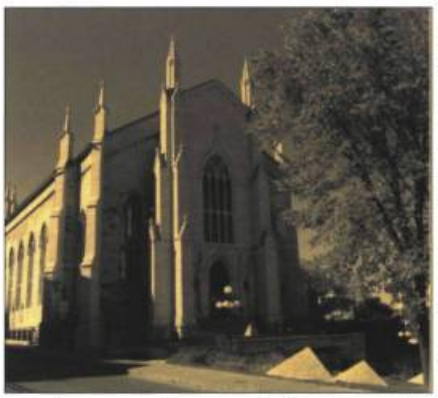
6E MARCHÉ FRANCOPHONE DE LA POÉSIE

Le 6e Marché francophone de la poésie se tiendra du 2 au 5 juin 2005. Cet événement, présenté par la Maison de la poésie de Montréal en collaboration avec le quotidien *Le Devoir,* réunira une soixantaine de maisons d'édition de la francophonie à la place Gérald-Godin du métro Mont-Royal. Il proposera également plusieurs activités avec des éditeurs, poètes et créateurs d'ici et d'ailleurs dans différents lieux du Plateau Mont-Royal.

Passeurs de vers sera le thème de cette 6e édition. « Ce thème reflète bien la personnalité du Marché qui crée un espace propice à la rencontre entre le public et les passeurs que sont les poètes et les éditeurs », précise Isabelle Courteau, directrice générale de la Maison de la poésie et instigatrice de l'événement. **Source :** Maison de la poésie de Montréal ; **Renseignements :** Luce Davidson, Relations publiques (514) 484-2082, luced@sympatico.ca

UNE RÉSIDENCE D'ÉCRIVAIN POUR LA VILLE DE QUÉBEC

Le président de l'Institut canadien de Québec, M. Gilles Jobin, a annoncé en mars dernier l'ouverture d'une résidence d'écrivain dans la ville de Québec. Installée dans un appartement entièrement rénové qui jouxte la bibliothèque du Vieux-Québec, la résidence d'écrivain accueillera des auteurs pour une période d'un à trois mois. La résidence d'écrivain constitue un premier pas concret vers le projet de Maison de la littérature que caressent depuis cinq ans l'Institut canadien et ses partenaires du milieu littéraire.



La résidence d'écrivain s'inscrit dans la mission et dans le parcours historique de l'Institut canadien de Québec, organisme fondé en 1848. L'Institut canadien occupe l'ancien temple Wesley depuis 1944. Ce lieu a abrité pendant plus de cinquante ans la Salle de l'Institut et pendant près de quarante ans le siège social de l'Institut et la bibliothèque centrale de la ville de Québec. Cet édifice représente donc l'une des pièces maîtresses du patrimoine littéraire de Québec. Information : France Plourde : fplourde@icqbdq.qc.ca

Voix et images
LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

Consacrée à la littérature québécoise, ***Voix et Images*** est publiée trois fois l'an par le Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal. Chaque numéro comprend un dossier sur un écrivain ou une écrivaine, ou sur un thème spécifique, des études sur des œuvres de la littérature québécoise et des chroniques sur l'actualité littéraire.

1 an (3 numéros):
Canada, 35 $; étranger, 40 $; étudiant, 21 $.

2 ans (6 numéros):
Canada, 63 $; étranger, 73 $; étudiant, 37 $.

Le numéro: nos 1 à 32 : 5 $; nos 33 à 62 : 10 $; nos 63 et + : 13 $ (taxes en sus)

Collection :

Soixante (60) numéros, au prix de 300 $.

Les chèques ou mandats doivent être faits à l'ordre de:
Service des publications
Université du Québec à Montréal
C.P. 8888, succursale « A »
Montréal (Québec)
H3C 3P8
Canada
Téléphone: (514) 987-7747