

Lettres québécoises

Dits et faits

Numéro 123, automne 2006

URI : id.erudit.org/iderudit/36556ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

ISSN 0382-084X (imprimé)
1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(2006). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (123), 67–67.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2006

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org



YVES THÉRIAULT

Agaguk (préface d'André Brochu)

Montréal, Le dernier havre, 2005, 392 p., 14,95 \$.

La fille était courte, trapue. Elle avait un visage rond et lisse où brillaient des yeux de laque, bridés, impassibles. Quand elle souriait, elle était belle car ses dents ne s'étaient pas encore usées à mâcher les peaux.

Plus large qu'elle, Agaguk était même balourd. Il semblait plus vieux que ses dix-huit ans. Dans son visage ravagé par le vent et le froid brillait un regard accoutumé à supporter les terribles reflets de la neige sous le soleil. Il voyait aussi

loin qu'un épervier et plus loin encore. Il pointait le doigt vers une belette bougeant à cent mètres, une bête grosse comme le poing, brune comme la toundra : c'était de la sorcellerie. (Extrait)

Visitez le site de **Québec Amérique**
www.quebec-amerique.com

Arion
orchestre baroque

CLAUDE GUIMOND
DIRECTRICE ARTISTIQUE

26^e saison
2006-2007

BEATRICE LABONNIE, PATRICK THIBERT, BERNARD LABADIE,
MARTIN LINDEN, CLAUDE GUIMOND, ELIZABETH WATKINS

LA PASSION SELON ARION

ARION / TAFFELMUSIK : LA RENCONTRE FREDERIC ANTOUIN,
FRANÇOIS FENELLET, THOMAS BEAUCOURT, JONATHAN HOPKINS

ABONNEZ-VOUS !
Toutes vos classes ont accès aux meilleurs sièges disponibles

Réservez dès maintenant !
Abonnements disponibles à partir de 65 \$!
514 355-1825 ou arion@early-music.com

Offre spéciale Arion pour les abonnés
des Lettres québécoises.
Obtenez un rabais de 15 % sur les abonnements de saison ou à l'achat de billets individuels

RÉFORME DE L'ORTHOGRAPHE

L'Académie des lettres du Québec a examiné les résultats du sondage fait par le linguiste Jean-Claude Corbeil auprès de ses confrères académiciens sur l'opportunité de la réforme de l'orthographe actuellement discutée en France et dans la francophonie. La majorité des répondants (21 membres) sont d'avis que le ministère de l'Éducation du Québec ne doit pas faire enseigner les rectifications tant et aussi longtemps que le ministère français s'en abstiendra. En conséquence, le ministère doit résister aux pressions actuelles allant en sens contraire, car les risques sont grands dans la formation première des écoliers. Sans compter les difficultés des enseignants dans la correction des travaux. L'Académie souhaite vivement que le ministère quitte son attitude attentiste et prenne l'initiative d'une concertation avec ses homologues de France, de Belgique, de Suisse.



JACQUES ALLARD

Pour sa part, l'Académie des lettres du Québec discutera cette année avec ses sœurs européennes, notamment avec l'Académie royale de langue et de littérature de Belgique très bientôt. Sur le fond de la réforme proposée, les académiciens du Québec sont partagés : une légère majorité (11 sur 21) favorise les rectifications proposées, tout en s'en remettant pour l'instant à l'autorité du dictionnaire.

Jacques Allard, président de l'Académie

YOLANDE VILLEMAIRE

Le traducteur **Oswaldo Lanzolla** vient de traduire *La constellation du cygne/La Costellazione Del Cigno* de **Yolande Villemaire**. Le roman vient de paraître chez WIP Edizione, à Bari (Italia).

CALENDRIER DES ACTIVITÉS
À LA GBQ

Expositions à visiter à la Grande Bibliothèque du Québec. Collection nationale, niveau 1 : « Le patrimoine écrit des Premières Nations : explorer, annoter, révéler » (du 30 mai au 1^{er} octobre 2006). Salle d'exposition, niveau M : « L'Espace-couleur de Robert Wolfe » (jusqu'au 17 septembre 2006). Espace Jeunes, niveau M : « L'Abécédaire des insectes » (jusqu'au 31 décembre 2006). Centre de conservation de la BANQ : « La carte postale, sur la piste ou à la plage »

est présentée au Centre de conservation de la BANQ, au 2275, rue Holt à Montréal, du 9 mai au 8 décembre 2006.

www.bnquebec.ca
ou www.banq.qc.ca

Bibliothèque
nationale

Québec

