

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire

Dits et faits

Numéro 130, été 2008

URI : id.erudit.org/iderudit/37308ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

ISSN 0382-084X (imprimé)
1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(2008). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (130), 69–70.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2008

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

QUÉBEC/SORBONNE

(AIEQ) — Annoncée en octobre 2006 par les ministres français et québécois de l'Éducation, la Chaire d'études du Québec contemporain a été créée à l'Université Sorbonne Nouvelle — Paris 3 à l'automne 2007, à l'initiative de cette université et de l'Université de Montréal. Elle sera animée à tour de rôle par un professeur québécois, pour un mandat d'une année. Son premier titulaire, **Daniel Chartier**, professeur à l'Université du Québec à Montréal, anime la chaire en 2007-2008 autour de la problématique de « La nordicité culturelle du Québec ». Tables rondes, enseignement, conférences, recherche et publications permettront de favoriser l'intégration des études québécoises à la Sorbonne Nouvelle ainsi que, de manière plus générale, la collaboration entre les universitaires et étudiants français et québécois. Un site Web a été créé pour la chaire. On peut le visiter à cette adresse : http://www.quebecsorbonnenouvelle.org/2007-2008/La_Chaire.html

COLLOQUE LES ROMANCIERS DU JOUR



MARIE-CLAIRE BLAIS



VICTOR-LÉVY BEAULIEU

(AIEQ) — Le rôle de la collection « Les romanciers du Jour » (des Éditions du Jour, fondée au début des années soixante par Jacques Hébert) reste aujourd'hui largement méconnu dans l'évolution littéraire au Québec. Plusieurs grands noms y publièrent des œuvres majeures, dont **Marie-Claire Blais** (*Une saison dans la vie d'Emmanuel*), **Jacques Ferron** (*L'amélanancier*, *Le ciel de Québec*) et **Victor-Lévy Beaulieu** (*Race de monde*). Mais à côté de ces auteurs consacrés, de très nombreux écrivains, qu'on ne lit plus guère, contribuèrent à faire des Éditions du Jour une maison novatrice, en faisant

la promotion d'une pratique romanesque moins traditionnelle, plus formaliste, ouverte aux expériences du langage, d'un roman tourné vers l'américanité ou encore du roman féministe. C'est la diversité des écritures nouvelles des romanciers du Jour qui sera explorée dans ce colloque ; l'on s'attardera aux œuvres de romanciers qui ont été généralement délaissés par la critique universitaire. Le colloque couvre la période 1968-1974 de la collection « Les romanciers du Jour », période inaugurée par l'arrivée de Victor-Lévy Beaulieu à la direction littéraire et qui correspond à l'âge d'or de la maison d'édition, selon la terminologie de Claude

Janelle dans son ouvrage *Les Éditions du Jour. Une génération d'écrivains* (1983). Les propositions de communication doivent être envoyées à francois_ouellet@uqac.ca avant le 1^{er} juillet 2008. Pour l'appel de communications détaillé, consulter le site :

<http://www.aieq.qc.ca/bulletins/2008/01/colloque.romanciers.du.jour.pdf>

YOLANDE VILLEMAIRE



YOLANDE VILLEMAIRE

(AIEQ) — *La divinita danzante* est la traduction en italien du roman de **Yolande Villemaire**, *Le dieu dansant*. Traduit par Osvaldo Lanzolla en 2007 et paru aux Éditions Wip Edizioni, cet ouvrage célèbre un amour profond pour la vie sous toutes ses formes. Se déroulant en Inde au x^e siècle, l'histoire raconte le voyage parsemé d'amour, de passion, de mysticisme et de liberté du protagoniste.

<http://www.wipedizioni.it/>

SAMUEL DE CHAMPLAIN

(AIEQ) — Le Champlain College à Burlington, au Vermont, tiendra un symposium universitaire international du 2 au 5 juillet 2009, à l'occasion du 400^e anniversaire de l'exploration du lac Champlain par Samuel de Champlain. Le symposium invite les chercheurs universitaires à considérer les origines et le présent dans la mémoire populaire, en relation avec la présence française dans le bassin du lac Champlain depuis les toute premières explorations menées au xiv^e siècle par Champlain lui-même. Les propositions doivent être envoyées avant le 1^{er} juillet 2008.

Informations : <http://www.h-net.org/announce/show.cgi?ID=159327>

L'ACADÉMIE DES LETTRES DU QUÉBEC



JACQUES ALLARD



GEORGES LEROUX

Dits et faits

En janvier dernier, l'Académie des lettres du Québec a procédé à l'élection des membres de son bureau. **Jacques Allard** a été reconduit au poste de président pour un deuxième mandat consécutif.

Georges Leroux et **Jean-Claude Corbeil** ont été élus respectivement vice-président et secrétaire général.

BOURSE JEAN-CLÉO-GODIN

(AIEQ) — La bourse Jean-Cléo-Godin (anciennement bourse du Céтуq) est offerte chaque année à une étudiante ou un étudiant à la maîtrise ou au doctorat de l'extérieur du Québec et dont les recherches portent sur la littérature québécoise. Cette bourse d'une valeur de 7 000 \$ doit permettre de défrayer la gagnante ou le gagnant de payer les frais d'un séjour d'au moins trois mois au CRILCQ-site Université de Montréal, et ce, pour y poursuivre ses recherches et profiter de l'ensemble des activités (cours et séminaires, colloques, conférences, etc.) littéraires québécoises. La date limite pour le dépôt des demandes est le 31 mai 2008. Pour plus de renseignements :

http://www.crilcq.org/bourses/b_jean-cleo-godin.asp

BOURSE POSTDOCTORALE DU CRILCQ

(AIEQ) — Cette bourse d'une valeur de 20 000 \$ s'adresse aux chercheurs et aux chercheuses dont la thèse de doctorat a été soumise et acceptée. Elle permet au lauréat ou à la lauréate de payer les dépenses de son séjour au CRILCQ-site Université de Montréal et d'y poursuivre des recherches sur la littérature et la culture québécoises. La date limite pour le dépôt des demandes est le 31 mai 2008. Pour connaître les modalités de participation :

http://www.crilcq.org/bourses/b_postdoc_crilcq_montreal.asp

Source : (AIEQ) Association internationale des études québécoises : www.aieq.qc.ca

ERRATUM

Dans notre précédent numéro (printemps 2008), l'exergue qui apparaissait dans la chronique de poésie signée par Rachel Leclerc et intitulée « L'âme à l'aube » (p. 39) était vraiment erroné. Il se lisait comme suit : « Ne demandez pas ici d'émotions fortes, tout n'est ici que douceur comme si de cette douceur élue ne devait se révéler progressivement ce que nous demandons à la vie : sens et équilibre. Or le vrai texte était celui-ci : « Ne cherchez pas ici d'émotions fortes, tout n'est que douceur, comme si de cette douceur élue devait se révéler progressivement ce que nous demandons à la vie : sens et équilibre. » Toutes nos excuses à l'auteure.

André Vanasse

Dans le précédent numéro de *Lettres québécoises* (n° 128, hiver 2007, p. 65), il a été écrit : « Depuis 2000, la collection "Bibliothèque canadienne-française" (BCF), publiée par les Éditions Prise de parole (PDP) de Sudbury [...] ». En fait, il aurait fallu lire que la collection BCF a été mise sur pied en 2000 conjointement par les Éditions du Nordir et les Éditions L'Interligne et que les Éditions Prise de parole se sont jointes à cette collection en 2003. Toutes mes excuses aux éditeurs des Éditions du Nordir et des Éditions L'Interligne.

gaëtan lévesque

Prix et distinctions

PRIX FÉLIX-LECLERC

Georgette LeBlanc a remporté le prix Félix-Leclerc pour son premier recueil de poésie, *Alma*, publié aux Éditions Perce-Neige.



GEORGETTE LEBLANC

PRIX VICTOR-BARBEAU

Le prix Victor-Barbeau a été décerné à **Charlotte Melançon** pour son essai sur Emily Dickinson, *La prison magique*, publié aux Éditions du Noroît.

PRIX ROBERVAL

Le deuxième livre de la série « Sur la route de l'électricité » (*2. Les piles électriques et l'électricité dynamique* de **Pierre Langlois**, préface de Jean-René Roy, Éditions MultiMondes) a reçu, en janvier 2008, lors d'une cérémonie officielle au Palais de la Découverte, à Paris, une mention spéciale au Prix francophone du livre et de la communication en technologie, dans la catégorie « Livres grand public ». Site Internet : <http://www.multim.com>

PRIX COMMUNICATIONS ET SOCIÉTÉ

Le Prix du livre 2008 de Communications et Société, catégorie « Thématique religieuse ou spirituelle », a été remis par les Diocèses de Gatineau et d'Ottawa, l'Université Saint-Paul et la Conférence des évêques catholiques du Canada à **Jean Désy**, pour son essai *Âme, foi et poésie* (XYZ éditeur).



JEAN DÉSY

PRIX D'EXCELLENCE GKS

(AIEQ) — Le Prix d'Excellence du Québec pour les études québécoises en Europe germanophone a été remis, pour l'année 2008, à **Anika Falkert**, de Regensburg, Allemagne. Ce prix lui a été décerné au cours du 29^e Colloque annuel de la Gesellschaft für Kanada-Studien (GKS) (Association allemande des études canadiennes), par Charles Villiers de la Délégation générale du Québec à Munich, pour sa thèse de doctorat intitulée « Le français acadien des Îles-de-la-Madeleine (Québec) - Étude de la variation phonétique rédigée en français ». Ce prix, destiné aux québécois de langue allemande, est remis par le gouvernement du Québec par son bureau à Munich et est décerné par la GKS, conjointement avec l'AIEQ, à des chercheurs de langue allemande ayant achevé un mémoire de fin d'études ou une thèse de doctorat sur un sujet québécois. Pour plus de détails (en allemand) :

<http://www.kanada-studien.de/relaunch/typo3/start/index.php?id=46>

Source : (AIEQ) — Association internationale des études québécoises. www.aieq.qc.ca