

Prix et distinctions

Numéro 138, été 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/62387ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2010). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (138), 67–67.

prix et distinctions

PRIX DU PUBLIC DU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL



Michel Tremblay a remporté, pour la troisième année consécutive, le Prix du public du Salon du livre de Montréal pour son livre *La traversée de la ville*, le deuxième d'une trilogie dont le troisième tome s'intitule *La traversée des sentiments*. Le gagnant du Prix de l'essai et du livre pratique, également remis par le public, est **Richard Béliveau**, pour son livre *La santé par le plaisir de bien manger* (Trécarré, 2009). Ces deux prix, accompagnés d'une bourse de 2000 \$, sont remis en collaboration avec *La Presse*.

PRIX DE LA CONTRIBUTION ARTISTIQUE HORS DU COMMUN



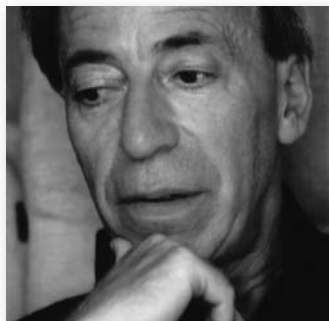
La Fondation Club Avenir est une organisation philanthropique dont la mission est d'aider à l'intégration, par l'excellence, des immigrants d'origine maghrébine. Lors d'un gala annuel, la fondation honore des personnalités ayant accompli des réalisations exceptionnelles en leur décernant prix et distinctions. En novembre 2009, la fondation rendait hommage à **Salah Benlabed**, professeur et écrivain, en lui attribuant le Prix de la Contribution artistique hors du commun. Ses œuvres sont parues chez Pleine Lune.

PRIX JACQUES-CARTIER



La romancière **Monique LaRue** a remporté la première édition du prix Jacques-Cartier pour son roman *L'œil de Marquise* (Boréal). Ce prix, créé pour célébrer le 25^e anniversaire du Centre Jacques-Cartier, à Lyon, est assorti d'une bourse de 10000 \$. Les œuvres soumises étaient, cette année, les mêmes qui avaient été présentées au Grand Prix du livre de la Ville de Montréal, qui agit en partenariat avec le Centre Jacques-Cartier.

PRIX SPIRALE EVA-LE-GRAND



Le prix Spirale Eva-Le-Grand 2009 revient à **David Solway** pour son recueil *Le Bon Prof. Essais sur l'éducation* (Éditions Bellarmin). Le magazine culturel *Spirale* a retenu cet ouvrage « pour sa force d'écriture et de style, pour l'importance et la qualité de la réflexion qui traverse ses pages ».

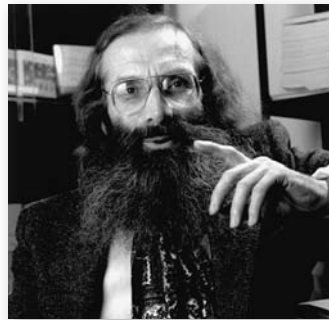
PERSONNALITÉ DE LA SEMAINE LA PRESSE

Après être entrée par la grande porte du monde littéraire québécois, c'est-à-dire en recevant le prix Robert-Cliche 2009 du premier roman pour *Les murs* (VLB éditeur), **Olivia Tapiero** est devenue la personnalité de la semaine *La Presse* le 25 janvier dernier. L'article que lui a consacré la



journaliste et écrivaine **Anne Richer** vaut d'être lu.

L'ORDRE DE L'ONTARIO



Jacques Flamand est récemment devenu membre de l'Ordre de l'Ontario. M. Flamand a publié plus de cinquante livres (poésie, nouvelles, essais, livres pour enfants). Il a fondé les Éditions du Vermillon, l'Association des auteurs et auteurs de l'Ontario français, L'Atelier littéraire des Outaouais. En 2000, il a reçu, avec **Andrée Christensen**, le prix Trillium de poésie pour leur recueil coécrit *Lithochronos*. La France lui a rendu hommage pour son ouvrage *La langue française, son état actuel, son avenir*, lauréat du Grand Prix du Bicentenaire de l'Académie de Mâcon. Il a beaucoup contribué à l'essor de la littérature francophone en Ontario.

PRIX FAUVE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE BANDE DESSINÉE À ANGOULÊME

Une première dans l'histoire de la bande dessinée québécoise : le bédéiste **Michel Rabagliati**, avec son personnage Paul, a décroché à Angoulême, en France, un prestigieux prix Fauve, prix qui célèbre, à l'occasion du Festival international de bande dessinée, les œuvres marquantes du 9^e art. À ce jour, aucune



création publiée au Québec n'avait réussi à mettre la main sur un de ces prix convoités par les créateurs d'histoires en cases.

PRIX OLIVIER-LE JEUNE



Décerné par l'Association des communautés culturelles et des artistes de Québec, le prix Olivier-Le Jeune se veut un hommage à une personne qui représente un modèle d'intégration, quelqu'un qui contribue à l'amélioration de l'image des immigrants. **Neil Bissoondath**, auteur entre autres de *Cartes postales de l'enfer* (Boréal), est le lauréat de l'édition 2010 du prix.

PRIX RENÉ-CHALOULT



Ce prix, remis par l'Amicale des anciens parlementaires du Québec, entend souligner l'exemplarité de la carrière d'un ex-parlementaire. Le prix a été remis à **Denis Vaugeois**.

Le même organisme a décerné le prix Jean-Noël-Lavoie à **Fabien Roy**, auteur du livre *Député du Québec et à Ottawa... mais toujours Beauceron* (Septentrion), pour son engagement particulier au sein de l'Amicale des anciens parlementaires du Québec.