

Livres en format poche

Numéro 141, printemps 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/62532ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

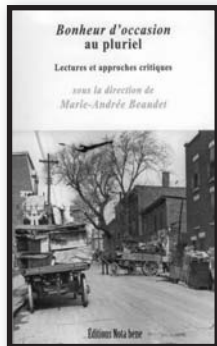
Citer ce document

(2011). Livres en format poche. *Lettres québécoises*, (141), 61–62.

BEAUDET, MARIE-ANDRÉE

Bonheur d'occasion au pluriel. Lectures et approches critiques

Québec, Nota bene, coll. « NB poche », 2010, 246 p., 13,95 \$.



Bonheur d'occasion de Gabrielle Roy donnait déjà à entendre et à sentir ces secousses d'un monde nouveau qui cherchait, par l'entremise des figures de Florentine Lacasse et de Jean Lévesque, à venir au jour. Conséquence de la guerre, de nouvelles valeurs émergeaient. On n'en finit pas d'épuiser le contenu de ce roman, sa profonde humanité et sa structure sans faille. Chaque relecture fait apparaître de nouvelles significations, de nouvelles énigmes aussi. Ce fut d'ailleurs le pari de ce collectif que d'offrir un éventail de lectures fondées sur des approches théoriques variées.

BEAUDOIN, MYRIAM

Hassada

Montréal, Bibliothèque québécoise, 2010, 230 p., 10,95 \$.

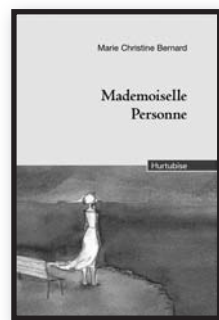


Une jeune professeure de français dans un établissement pour écolières juives orthodoxes découvre un monde à part, enveloppé de mystère et d'interdits, mais séduisant et rassurant. Au fil des conversations chuchotées avec les jeunes élèves se

détache alors le visage d'une enfant boudeuse, rêveuse, fragile prénommée Hassada. Le choc des cultures peut-il être un choc amoureux? Oui, puisque se tisse en parallèle une histoire d'amour entre un jeune épicier récemment migré de Pologne et une juive mariée, effrayée par la violence de ses sentiments. *Hassada* est le roman du respect et de l'ouverture.

BERNARD,
MARIE CHRISTINE
Mademoiselle Personne

Montréal, Hurtubise, 2010, 320 p., 15,95 \$.

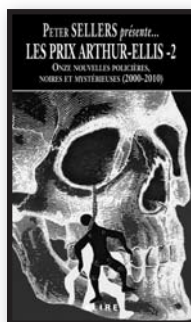


À Sable-Rouge, en Gaspésie, pendant la Seconde Guerre, une femme s'assoit chaque jour sur un banc, face à l'océan, dans l'attente d'un improbable retour. Vingt ans plus tôt, une goélette, construite par son père et baptisée en son honneur la *Lady Céleste*, a pris la mer en emportant l'homme qu'elle aimait. Mais la goélette n'est jamais revenue et la femme attend toujours. Elle dit que seul le retour de la *Lady Céleste* lui rendra son nom; d'ici à ce jour, elle est mademoiselle Personne.

Quatre protagonistes — Justin, Will, Émile et Céleste elle-même — racontent à tour de rôle un bout de l'histoire, permettant au lecteur de reconstituer un drame tissé par ce que le genre humain a de pire et de meilleur en lui.

COLLECTIF
Les prix Arthur-Ellis 2. Onze nouvelles policières, noires et mystérieuses (2000-2010)

Une anthologie présentée par Peter Sellers, traduit de l'anglais par Élisabeth Vonarburg Québec, Alire, coll. « Nouvelles 065 », 2010, 288 p., 14,95 \$.



Peter Sellers, ancien président de la *Canadian Crime Writers Association* et créateur de *Cold Blood*, la célèbre série d'anthologies policières canadiennes-anglaises, a réuni dans ce deuxième volume les onze nouvelles lauréates du prix Arthur-Ellis depuis 2000, une sélection qui ne peut qu'être... gagnante!

HAMELIN, LOUIS
Ces spectres agités

Montréal, Boréal, coll. « Boréal compact », 2010, 312 p., 16,95 \$.



Voilà donc Montréal transformée en phytophage corps callipyge grâce à Doriane sortie tout droit d'un roman de Marcel Proust. Un temps, le trio que forment Pierre, Vincent et Pietr la sauvera de la mécanique nocturne mais, dès les premières pages du roman, la chose était déjà entendue. Dans *Ces spectres agités*, on est dans l'univers atomisé du Grand Morial où les affinités électives demandent encore à venir vraiment — ce choix nouveau de sa véritable parentèle, et dont le roman de Louis Hamelin pose un jalon essentiel dans notre littérature.

KOKIS, SERGIO
Un sourire blindé

Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Prise deux », 2010, 256 p., 15 \$.

« Il était une fois un petit garçon appelé Conrado. Un beau jour, devant



la confusion du monde, il cessa de parler. Au début, soulagé, il ne savait pas encore très bien ce qu'il faisait. Puis, trouvant la situation confortable, il prit la décision de ne plus rien dire, de ne plus jamais parler de sa vie. Il devenait alors, de son plein gré, ce qu'il avait toujours été, un spectateur. La vie était l'affaire des autres, entrecoupée d'images publicitaires et de changements brusques de sens. Lorsqu'elle devenait insupportable, il lui suffisait de fermer les yeux comme on ferme la télévision. »

LAFERRIÈRE, DANY
Comment conquérir l'Amérique en une nuit

Montréal, Boréal, coll. « Boréal compact », 2010, 150 p., 11,95 \$.



Gégé quitte Haïti pour aller vivre le rêve américain. Conquérir l'Amérique, c'est surtout conquérir ce qui l'incarne le plus parfaitement à ses yeux : la femme blonde. À Montréal, il fera la connaissance de Fanfan, qui y vit depuis vingt ans et qui n'a qu'une idée en tête : retourner vivre dans son île natale. Entre ces destins croisés, c'est toute l'histoire de l'exil qui s'inscrit, le départ et le retour, et la part d'illusions que chacun fait naître inévitablement. Voici le scénario du film mis en scène par Dany Laferrière et lancé en 2004.

PÉLOQUIN, CLAUDE

Ma paix,
choix de poèmes
et présentation de
Jean-Sébastien Ménard

Montréal, Bibliothèque québécoise,
2010, 184 p., 11,95 \$.



Poète, écrivain, chanteur, scénariste et réalisateur, Claude Péloquin est un des poètes québécois les plus prolifiques de la dernière moitié du XX^e siècle. Il est la figure incontournable pour bien comprendre la contre-culture québécoise. Ce recueil offre une sélection des textes les plus représentatifs et révélateurs de son œuvre, des poèmes « Ma paix » à « Nipi », en passant par la chanson *Lindberg*, des inédits tirés de *Niagaraa*, des chansons écrites au cours des années deux mille, un poème, « Le bocal », écrit spécialement pour cette édition.

RICHARDSON, C.S.

La fin de l'alphabet

Québec, Alto, coll. « Coda », 2010,
160 p., 12,95 \$.



Ambroise Zéphyr et son épouse Zappora Ashknazi mènent, « dans une maison victorienne exiguë bourrée de livres, une vie calme, satisfaite et pratiquement dépour-


vue d'extravagances ». Or, aux alentours de son cinquantième anniversaire, on découvre qu'Ambroise est atteint d'une maladie mortelle d'origine obscure. Réagissant à la situation, Ambroise sort la valise où il a enfermé dépliant, brochures et autres prospectus sur des contrées lointaines. Pourquoi, demande-t-il à Zip, ne pas prendre la route en suivant l'ordre alphabétique de quelques-uns de ces lieux? Ainsi s'amorce l'ultime voyage.

SENÉCAL, PATRICK

Hell.com

Québec, Alire, coll. « Polar/Noir »,
2010, 564 p., papier 16,95 \$,
numérique 10,49 \$.



Depuis qu'il a pris la tête de la société immobilière de son père, Daniel Saul est devenu l'un des hommes d'affaires les plus riches du Québec. Dans la jeune quarantaine, beau, fonceur, intelligent et sans pitié pour la concurrence et les losers, Daniel a tout pour lui et ne se gêne pas pour prendre le reste. Quand Martin Charron, un financier et ancien confrère de collègue, lui propose de devenir membre de *Hell.com*, un site Internet secret où tout — mais vraiment tout! — est possible pour ceux qui le fréquentent, Daniel sait qu'il ne pourra refuser de s'inscrire. N'est-il pas un « puissant de ce monde », comme son père l'a été avant lui et comme Simon, son fils adolescent dont il a la garde exclusive, le deviendra à son tour? Or, ce que Daniel Saul a oublié, c'est qu'on ne monte jamais aux enfers, on y descend! Et leur profondeur, qui est abyssale, n'aura bientôt d'égale que celle de son désespoir! 

eStuaire

LE
POÈME EN
REVUE

ABONNEMENT POUR QUATRE (4) NUMÉROS PAR ANNÉE
TRANSPORT INCLUS

TARIF	RÉGULIER	É.-U.	ÉTRANGER
1 AN	41,01 \$	55 \$	65 \$
	INSTITUTION 72,91 \$	INSTITUTION 75 \$	INSTITUTION 85 \$
2 ANS	72,91 \$	90 \$	110 \$
	INSTITUTION 132,15 \$	INSTITUTION 130 \$	INSTITUTION 150 \$
3 ANS	104,81 \$	—	—
	INSTITUTION 191,39 \$	INSTITUTION —	INSTITUTION —

nom

adresse

code postal

téléphone

télécopieur

courriel

veuillez m'abonner à partir du numéro

ABONNEMENT

EStuaire CP 48774, Outremont (QC) H2V 4V1