

--> **Voir l'erratum** concernant cet article

Nous ont quittés

Numéro 142, été 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/64674ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2011). Nous ont quittés. *Lettres québécoises*, (142), 59–59.

Gilles Boileau

(1931-2010)



Né à Saint Eustache en 1931, Gilles Boileau détenait un doctorat en géographie de l'Université de Bordeaux et fut professeur au Département de géographie de l'Université de Montréal de 1963 à 1993.

Il est surtout connu pour ses activités visant à faire connaître l'histoire locale et régionale québécoise. On lui doit une inestimable collection de photographies prises tout au long de ses pérégrinations de géographe historien, tant en France qu'au Québec, dont il illustra ses cours, ses articles et ses livres. Il a notamment fait paraître *Mirabel en histoire* et *Étienne Chartier. La colère et le chagrin d'un curé patriote* (Septentrion, 2009 et 2010).

Gilles Boileau a procédé de façon concentrique dans le choix de ses sujets d'intérêt, à partir de son lieu de naissance qu'il affectionnait au point de vouloir toujours y résider.

André G. Bourassa

(1936-2011)

Le décès d'André G. Bourassa est survenu le 9 février 2011. Professeur émérite de l'Université du Québec à Montréal, il a enseigné la dramaturgie, l'histoire et l'esthétique théâtrales. Il a publié de nombreux articles et ouvrages, seul ou en collaboration, sur la littérature et le théâtre. Il a en outre dirigé *L'Annuaire théâtral* durant quelques années et créé le site «Théâtrales». Spécialiste du mouvement automatiste, il s'est intéressé à Paul Émile Borduas et à

Claude Gauvreau. Il avait tout récemment fait paraître une édition critique de l'œuvre théâtrale de Lomer M. Gouin et préparait, au moment de son décès, une histoire du théâtre au Québec.

Jean-Paul Filion

(1927-2010)



Chansonnier, auteur, poète et peintre, Jean-Paul Filion est décédé dans la nuit du 27 décembre 2010 à l'âge de 83 ans. Celui qui a fréquenté Gaston Miron, Félix Leclerc, Roland Giguère, Gilles Carle, Paul Émile Borduas et Pauline Julien s'est fait connaître surtout par sa populaire chanson *La Parenté*.

Né à Saint-André-Avelin, ce village qui lui a inspiré une bonne partie de ses écrits fortement autobiographiques, Jean-Paul Filion se dirige d'abord vers la peinture, après des études à l'École des beaux-arts.

Il mène un court moment une carrière de chansonnier, mais c'est vers l'écriture qu'il se tourne, depuis son premier recueil de poésie *Du centre de l'eau* (l'Hexagone, 1955). Au début des années soixante, il signe quelques téléthéâtres pour Radio-Canada, tout en publiant régulièrement poèmes et romans.

En 2008 paraît aux Éditions Leméac son dernier ouvrage, *Sur mon chemin j'ai rencontré*, le journal intime que l'écrivain a tenu de 1951 à 1959. Le roman *Cap Tourmente*, paru en 1980, demeure son livre le plus important, selon Pierre Filion de chez Leméac.

Mia Matthes

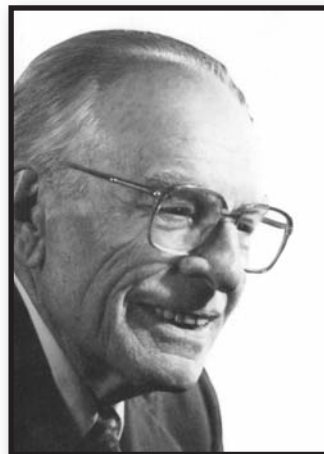
(1920-2010)



La photographe Mia Matthes est décédée le samedi 27 novembre 2010. Avec son conjoint et partenaire Klaus Matthes, Mia, née Poulin, ouvre un premier studio en 1958 à Montréal. Les époux Matthes ont publié et créé de nombreuses œuvres photographiques, dont leurs livres sur la beauté du paysage québécois. M^{me} Matthes ne photographiait plus, mais elle a travaillé, auprès des Éditions du Passage, à colliger son testament photographique, accompagné de quelques-uns de ses textes préférés; le fruit de ce travail de collaboration a donné le très beau livre *Dieu, essai photographique sur la beauté du monde* (voir Informations express) paru peu de temps avant son décès.

Marcel Trudel

(1917-2011)



L'historien Marcel Trudel est décédé à l'âge 93 ans. Grand spécialiste de la Nouvelle-France et de son histoire, il a signé une quarantaine d'ouvrages dans lesquels il s'est employé à écrire

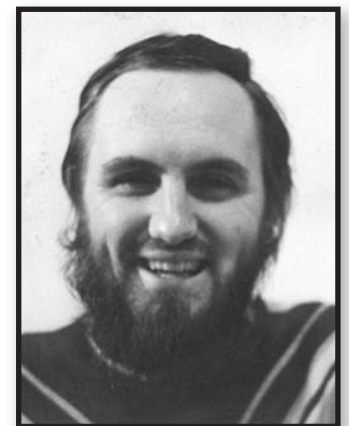
et réécrire l'histoire de ce qui fut les prémices du Québec d'aujourd'hui.

Natif de la Mauricie, il a amorcé sa carrière comme romancier en se tournant vers l'histoire à la suite de sa thèse de doctorat sur l'influence de la pensée voltairienne au Canada. Sa passion pour l'histoire et son travail acharné pour la comprendre et lui rendre justice l'ont amené à enseigner aux universités Laval, de Carleton et d'Ottawa. Un de ses champs d'expertise aura été l'histoire de l'esclavage en Nouvelle-France. Marcel Trudel a d'ailleurs rédigé plusieurs ouvrages sur la question dont *Deux siècles d'esclavage au Québec* (Hurtubise) ainsi que le célèbre *Dictionnaire des esclaves et de leurs propriétaires au Canada français* (Hurtubise).

Sa dernière série d'ouvrages, *Mythes et réalités dans l'histoire du Québec* tomes 1 à 5 (Hurtubise), fort appréciés de la critique et du public, restera une référence sur la Nouvelle-France.

Paul Villeneuve

(1944-2010)



L'écrivain Paul Villeneuve, originaire de Jonquière, auteur de *J'ai mon voyage* et de *Johnny Bungalow*, est décédé. Il habitait une résidence de Dolbeau-Mistassini depuis plusieurs années. Il a connu une fin de vie assez particulière, s'étant fait ermite dans la municipalité de Sainte-Jeanne-d'Arc, tout près de Pointe Wilson. Il se tenait loin des gens et il était même un peu craint de tout le monde.