

## Livres en format poche

Numéro 143, automne 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/64714ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

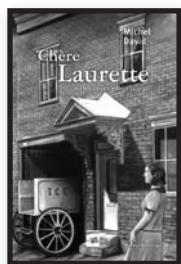
(2011). Livres en format poche. *Lettres québécoises*, (143), 63–64.

**DAVID, MICHEL**

## *Chère Laurette*

*Tome 1. Des rêves plein la tête*

Montréal, Hurtubise, coll. « Format compact », 2011, 576 p., 16,95 \$.



Véritable maître de l'épopée familiale québécoise, Michel David raconte ici l'histoire de Laurette, une femme au caractère explosif et au cœur grand comme la Terre. Cette saga se situe à Montréal, du début des années trente à la fin des années soixante. On y vit l'évolution du Québec à travers l'histoire de cette femme admirable et attachante, de la crise économique à la création du métro et de l'Expo 67, en passant par la Grande Noirceur, le règne de Duplessis et l'émeute Maurice Richard.

Les quatre tomes de ce roman sont maintenant disponibles dans la collection « Format compact ».

**DELVAUX, MARTINE**

## *C'est quand le bonheur?*

Montréal, Hélotrope, coll. « P », 2011, 160 p., 13,95 \$.



Une amitié s'est nouée il y a presque vingt ans entre un homme et une femme. C'est cette dernière qui raconte les années, fait l'inventaire des petites phrases prononcées et des grandes, laissant ainsi entrer le lecteur dans un univers clos, jusque-là jalousement fermé aux autres.

Les années passent, leur amitié traverse le temps, les études, les ruptures amoureuses, le travail, leur enfance qui

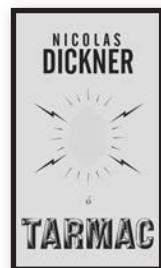
remonte par à-coups, et une question résonne au milieu de cette complicité extrême: c'est quand le bonheur?

Un roman pudique, drôle parfois, rythmé, où l'amitié permet d'élever une barricade contre la dureté de l'existence.

**DICKNER, NICOLAS**

## *Tarmac*

Québec, Alto, coll. « Coda », 2011, 272 p., 15,95 \$.



Hope Randall est issue d'une famille dont chaque membre reçoit sa propre vision de la fin du monde. Prévenues que l'apocalypse aurait lieu à l'été 1989, mère et fille partent attendre l'inévitable dans le Bas-du-Fleuve.

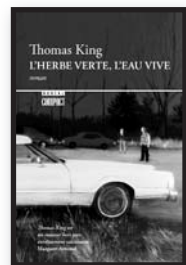
Entre en scène Michel « Mickey » Bauermann. Hope trouvera un certain réconfort dans les longues soirées passées en sa compagnie au bunker familial, à l'abri des obsessions maternelles. Mais on ne peut rien prédire lorsqu'on est une Randall et qu'on a rendez-vous avec l'apocalypse.

L'auteur de *Nikolski* nous entraîne dans les hauts lieux du XX<sup>e</sup> siècle (New York, Tokyo et Rivière-du-Loup) au fil d'une étonnante histoire d'amour préapocalyptique.

**KING, THOMAS**

## *L'herbe verte, l'eau vive*

Traduit de l'anglais (Canada) par Hugues Leroy, Montréal, Boréal, coll. « Boréal compact », 2011, 448 p., 16,95 \$.



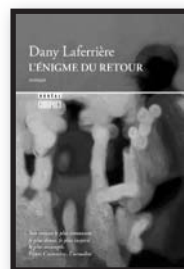
Bienvenue à Blossom, petite ville de l'Ouest canadien! Alberta aimerait bien y troquer ses deux amants contre un enfant, mais sans le piège du mariage. D'ailleurs, entre Charlie le flambeur, avocat ambitieux, et Lionel, un vendeur de télévisions timide, son cœur balance...

Irrévérérencieux et tragicomique, *L'herbe verte, l'eau vive* se joue du choc des cultures et s'impose comme un roman réjouissant et inclassable qui confirme l'originalité et le talent de Thomas King.

**LAFERRIÈRE, DANY**

## *L'énigme du retour*

Montréal, Boréal, coll. « Boréal compact », 2011, 296 p., 14,95 \$.



Un jeune homme de 23 ans a quitté son pays de façon précipitée et s'est réfugié dans l'hiver de Montréal. Trente-trois ans plus tard, un coup de fil lui apprend le décès de son père à New York. Cet événement le fait prendre la route. D'abord vers le nord, puis à New York pour les funérailles de son père. Et le voici à Port-au-Prince, où il se terre dans une chambre d'hôtel, n'osant regarder cette ville qu'il a tant rêvée là-bas dans sa baignoire, à Montréal. Ce roman se situe dans une œuvre dont les jalons sont remarquables, car Laferrière écrit des livres profondément humains dont chacune des histoires transporte une émotion nouvelle.

**LANSENS, LORI**

## *Les filles*

Traduit de l'anglais (Canada) par Lori Saint-Martin et Paul Gagné, Québec, Alto, coll. « Coda », 2011, 576 p., 18,95 \$.

Nées dans le sud de l'Ontario en 1974, Rose et Ruby Darlen mènent une vie à la fois exceptionnelle et tout ce qu'il y a de plus ordinaire. L'une aime la



télé, l'autre, le baseball; l'une se passionne pour les artefacts amérindiens, l'autre, pour les lettres et la poésie. À l'approche de leur trentième anniversaire, les plus vieilles jumelles reliées par la tête toujours vivantes entreprennent de livrer le récit de leur existence hors du commun.

Au fil de réflexions graves et drôles se dessinent deux destins unis par la fatalité, mais aussi par un amour inconditionnel, plus grand que soi.

**LÉVESQUE, FRANÇOIS**

## *L'esprit de la meute*

Québec, Alire, coll. « Fantastique », 2011, 384 p., 14,95 \$.



David vient de perdre ses parents dans un accident de la route. Héritier d'une imposante fortune, il découvre qu'il a été adopté — sa mère biologique, Macha, demeure à Sainte-Sybille.

David quitte Westmount pour Sainte-Sybille, où il espère goûter au plaisir d'avoir une vraie famille et, qui sait, trouver un sens à sa vie. Dès son arrivée, la rencontre d'Irène donne espoir à David, mais ce que lui apprend sa mère sur les circonstances de sa naissance le ramène très vite à la case départ. Aux prises avec des rêves troublants, déstabilisé par les fugues de Macha et les histoires d'Irène, David tente de ne pas perdre pied. Or, il commence à croire sérieusement que *son retour était prévu depuis longtemps!*

**MAVRIKAKIS,  
CATHERINE**

*Le ciel de Bay City*

Montréal, Hélotrope, coll. « P », 2011, 294 p., 14,95 \$.



1960. Une maison de tôle est livrée au bout de Veronica Lane à Bay City. Une famille s'y installe. Deux sœurs, Denise et Babette, donnent tour à tour naissance à de petits Américains. Elles ont quitté l'Europe et la dévastation de la guerre pour l'Amérique, où l'avenir paraît plus gai, plus neuf.

Mais l'Histoire ne se laisse pas mettre de côté. La fille de Denise va découvrir dans le sous-sol de la petite maison de tôle, cachés et tremblants de peur, ses grands-parents pourtant morts à Auschwitz.

Roman puissant, *Le ciel de Bay City* dresse un réquisitoire contre l'indifférence du ciel à l'endroit de notre souffrance.

**PELLETIER,  
JEAN-JACQUES**  
*L'assassiné de l'intérieur, nouvelles*

Québec, Alire, coll. « Fantastique », 2011, 224 p., 14,95 \$.



Tout d'abord, il y a les personnages: un chirurgien qui n'arrête plus de saigner, un enfant qui colle aux gens qu'il touche, un autre dont la peau se transforme en billets de banque... Il y a aussi cet homme qui voit son ombre se détacher de lui, cet autre au corps blessé par l'impact des mots,

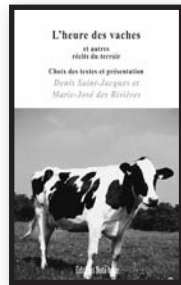
sans oublier celui dont la gorge crie du papier...

Et puis il y a cette voix, celle d'un narrateur qui aimerait simplement être là, parler en son propre nom, mais qui décroche sans cesse, qui s'échappe malgré lui dans l'imaginaire, qui trouve toujours plus facile de raconter des histoires que de parler de soi.

**SAINT-JACQUES,  
DENIS ET MARIE-  
JOSÉE DES RIVIÈRES**

*L'heure des vaches et autres récits du terroir. Anthologie de textes brefs régionalistes*

Québec, Nota bene, coll. « NB poche », 2011, 266 p., 14,95 \$.



Ce livre regroupe certains des plus grands best-sellers de la première moitié du xx<sup>e</sup> siècle au Québec et au Canada français. On peut entre autres y lire des textes de Camille Roy, d'Adjutor Rivard, de Lionel Groulx, du frère Marie-Victorin (Conrad Kirouac), de Georges Bouchard, de Vieux doc (pseudonyme d'Edmond Grignon), de Félix-Antoine Savard, de Françoise (pseudonyme de Robertine Barry), d'Albert Laberge, de Léo-Paul Desrosiers, de Claude-Henri Grignon, de Clément Marchand, de Germaine Guèvremont, de Madeleine Grandbois et de Ringuet (pseudonyme de Philippe Panneton).

**ERRATUM**

Dans la chronique « Événement » (p. 55) du numéro 141 de *Lettres québécoises*, il aurait fallu lire: « À l'époque, **hormis l'Hexagone**, il n'y avait alors guère que Fides pour publier de la poésie » et non « À l'époque, il n'y avait alors guère que Fides pour publier de la poésie ». Nous nous excusons de cette erreur.

**MARIE-BERNADETTE  
DUPUY**

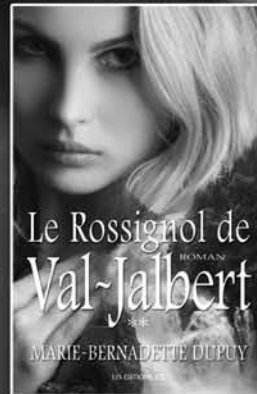
Janvier 1916. Stupéfaction dans le village de Val-Jalbert! Une religieuse découvre un bébé abandonné dans un ballot de fourrures sur le perron enneigé du couvent.

Commence alors une histoire extraordinaire plantée dans les décors majestueux du Lac-Saint-Jean.

L'écriture télévisuelle de Dupuy nous restitue presque des images d'archives conformes à la réalité de cette époque. Elle redonne la vie aux fantômes et le mouvement à ce village abandonné en pleine prospérité.

Une belle histoire d'amour entre celle qui deviendra cantatrice et un Métis qui a su gagner son cœur.

- 1 *L'Enfant des neiges*
- 2 *Le Rossignol de Val-Jalbert*
- 3 *Les Soupirs du vent*
- 4 *Les Marionnettes du destin*



**PLUS DE  
400 000  
EXEMPLAIRES  
VENDUS**

LES ÉDITIONS JCL  
www.jcl.qc.ca