

## Erratum

Numéro 143, automne 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/64715ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2011). Erratum. *Lettres québécoises*, (143), 64–64.

**MAVRIKAKIS,  
CATHERINE**

*Le ciel de Bay City*

Montréal, Hélotrope, coll. « P », 2011, 294 p., 14,95 \$.



1960. Une maison de tôle est livrée au bout de Veronica Lane à Bay City. Une famille s'y installe. Deux sœurs, Denise et Babette, donnent tour à tour naissance à de petits Américains. Elles ont quitté l'Europe et la dévastation de la guerre pour l'Amérique, où l'avenir paraît plus gai, plus neuf.

Mais l'Histoire ne se laisse pas mettre de côté. La fille de Denise va découvrir dans le sous-sol de la petite maison de tôle, cachés et tremblants de peur, ses grands-parents pourtant morts à Auschwitz.

Roman puissant, *Le ciel de Bay City* dresse un réquisitoire contre l'indifférence du ciel à l'endroit de notre souffrance.

**PELLETIER,  
JEAN-JACQUES**  
*L'assassiné de l'intérieur, nouvelles*

Québec, Alire, coll. « Fantastique », 2011, 224 p., 14,95 \$.



Tout d'abord, il y a les personnages: un chirurgien qui n'arrête plus de saigner, un enfant qui colle aux gens qu'il touche, un autre dont la peau se transforme en billets de banque... Il y a aussi cet homme qui voit son ombre se détacher de lui, cet autre au corps blessé par l'impact des mots,

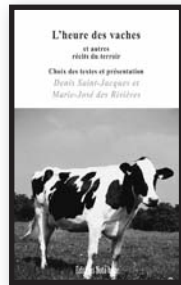
sans oublier celui dont la gorge crie du papier...

Et puis il y a cette voix, celle d'un narrateur qui aimerait simplement être là, parler en son propre nom, mais qui décroche sans cesse, qui s'échappe malgré lui dans l'imaginaire, qui trouve toujours plus facile de raconter des histoires que de parler de soi.

**SAINT-JACQUES,  
DENIS ET MARIE-  
JOSÉE DES RIVIÈRES**

*L'heure des vaches et autres récits du terroir. Anthologie de textes brefs régionalistes*

Québec, Nota bene, coll. « NB poche », 2011, 266 p., 14,95 \$.



Ce livre regroupe certains des plus grands best-sellers de la première moitié du xx<sup>e</sup> siècle au Québec et au Canada français. On peut entre autres y lire des textes de Camille Roy, d'Adjutor Rivard, de Lionel Groulx, du frère Marie-Victorin (Conrad Kirouac), de Georges Bouchard, de Vieux doc (pseudonyme d'Edmond Grignon), de Félix-Antoine Savard, de Françoise (pseudonyme de Robertine Barry), d'Albert Laberge, de Léo-Paul Desrosiers, de Claude-Henri Grignon, de Clément Marchand, de Germaine Guèvremont, de Madeleine Grandbois et de Ringuet (pseudonyme de Philippe Panneton).

**ERRATUM**

Dans la chronique « Événement » (p. 55) du numéro 141 de *Lettres québécoises*, il aurait fallu lire: « À l'époque, **hormis l'Hexagone**, il n'y avait alors guère que Fides pour publier de la poésie » et non « À l'époque, il n'y avait alors guère que Fides pour publier de la poésie ». Nous nous excusons de cette erreur.

**MARIE-BERNADETTE  
DUPUY**

Janvier 1916. Stupéfaction dans le village de Val-Jalbert! Une religieuse découvre un bébé abandonné dans un ballot de fourrures sur le perron enneigé du couvent.

Commence alors une histoire extraordinaire plantée dans les décors majestueux du Lac-Saint-Jean.

L'écriture télévisuelle de Dupuy nous restitue presque des images d'archives conformes à la réalité de cette époque. Elle redonne la vie aux fantômes et le mouvement à ce village abandonné en pleine prospérité.

Une belle histoire d'amour entre celle qui deviendra cantatrice et un Métis qui a su gagner son cœur.

- 1 *L'Enfant des neiges*
- 2 *Le Rossignol de Val-Jalbert*
- 3 *Les Soupirs du vent*
- 4 *Les Marionnettes du destin*



**PLUS DE  
400 000  
EXEMPLAIRES  
VENDUS**

LES ÉDITIONS JCL  
www.jcl.qc.ca