

Livres en format poche

Numéro 149, printemps 2013

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/68502ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2013). Livres en format poche. *Lettres québécoises*, (149), 64–64.

BEAULIEU, VICTOR-LÉVY

Manuel de la petite littérature du Québec

Montréal, Boréal, coll. « Boréal compact », 2012, 520 p., 17,95 \$.



Paru aux éditions de l'Aurore en 1974, puis revu et augmenté en 1999 (Trois-Pistoles), cet ouvrage est à la fois un essai et une anthologie. Il guide le lecteur dans l'univers des monographies qui racontent

la petite et la grande histoire de plusieurs villes et villages du Québec. Outre ces trésors d'histoire, l'auteur s'est aussi intéressé aux publications du clergé en guerre contre toutes les vicissitudes du peuple, dont l'alcool qui engendre la pire dépravation qui soit, et qui annoncent ce que sont les foudres du Seigneur. Ainsi, ce *Manuel de la petite littérature du Québec* constitue un véritable panorama de la souffrance, de la dérision et du désespoir collectif.

BELISLE, MATHIEU,
ISABELLE DAUNAIS,
ALAIN ET YANNICK ROY

Les inconvénients du progrès :

50 raisons de ne pas se réjouir trop vite

Montréal, l'Inconvénient, 2012, 174 p., 12 \$.

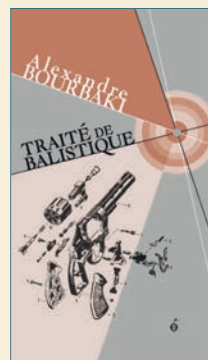


L'Inconvénient est une revue d'essai et de création qui remet en question, depuis le point de vue de la littérature, les conceptions courantes, les consensus, les errements et les non-dits de notre société. En inaugurant une rubrique réunissant de courts textes sur les travers de notre époque, les auteurs de la revue ne se doutaient pas qu'ils venaient de donner naissance à un nouveau genre mineur : le bogue, ainsi baptisé avec un ironique clin d'œil au non-événement que constitua le passage au troisième millénaire. Afin de marquer la parution de son 50^e numéro, *l'Inconvénient* offre un florilège de ses meilleurs bogues.

BOURBAKI, ALEXANDRE

Traité de balistique

Québec, Alto, coll. « Coda », 2012, 296 p., 14,95 \$ (papier), 9,99 \$ (ePub).



Imaginez un monde où se côtoient la radio à ondes courtes, la polka soviétique, une arme de jet aborigène, la force gravitationnelle, un monstre babylonien, Petzi, le chemin de fer, le chaos universel, Albert Einstein, les caramels mous et la

roulette russe. Bienvenue dans le petit laboratoire d'Alexandre Bourbaki, figure mystérieuse de notre littérature derrière laquelle se cacheraient, selon la rumeur, Nicolas Dickner, Bernard Wright-Laflamme et Sébastien Trahan. En dix-neuf récits et quelques images, cet étonnant bricoleur décompose et reconstruit comme un vieux grille-pain l'histoire de la science moderne, depuis la Seconde Guerre mondiale jusqu'à un point éloigné dans le temps.

HÉBERT, ANNE

Le torrent

Montréal, BQ, 2012, 168 p., 10,95 \$.

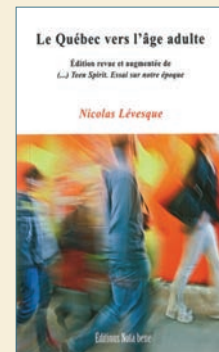


Classique de notre littérature, *Le torrent* révélait déjà à sa parution l'immense talent d'Anne Hébert. Publiée à compte d'auteur en 1950, cette œuvre regroupait initialement cinq récits et nouvelles, dont « Au bord du torrent » qui a donné son titre au recueil. *Le torrent* raconte le drame d'un jeune homme, privé de son enfance et « dépossédé du monde », qu'une mère acariâtre, pour cacher son déshonneur et la faute dont elle se sait coupable, destine à la prêtrise. Les autres textes du recueil exploitent les thèmes de l'amour éphémère ou impossible, de l'angoisse et de la difficulté de vivre, de l'attente de la mort, de la recherche d'équilibre et de vérité. Le film, inspiré de la nouvelle éponyme et réalisé par Simon Lavoie, est sorti à l'écran à l'automne 2012.

LÉVESQUE, NICOLAS

Le Québec vers l'âge adulte, édition revue et augmentée de (...) Teen Spirit. Essai sur notre époque

Québec, Nota bene, coll. « NB poche », 2012, 178 p., 13,95 \$.



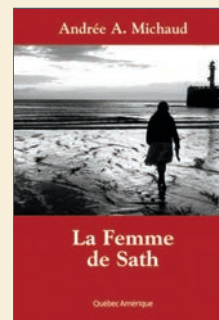
Marqué par la lutte étudiante et la révolution sociale qui s'exprime à travers elle, Nicolas Lévesque n'a pas hésité à laisser sa pensée se transformer, son livre (...) *Teen Spirit* prendre de la maturité, et c'est une nouvelle vision de l'avenir,

des grands enjeux de notre époque et des générations X et Y qu'il nous présente dans cette deuxième édition revue et augmentée. Véritable pont entre l'érudition, l'actualité sociopolitique et la culture populaire, cet essai important donne à réfléchir, en toute sincérité, sans paternalisme, dans ce mélange d'espoir, d'empathie, de révolte et de sagesse qu'on peut souhaiter contagieux.

MICHAUD, ANDRÉE A.

La femme de Sath

Montréal, Québec Amérique, coll. « QA Compact », 2012, 184 p., 14,95 \$.



Une nuit d'automne, à Sath, petite ville au bord de la mer, un homme et deux femmes descendent du train. À la fenêtre d'une chambre d'hôtel, une vieille dame épie leur va-et-vient. Les villageois

aussi observent et propagent quelques commérages sur les nouveaux venus, jusqu'au jour où ils découvrent le corps d'une femme rejetée par la marée. Une vingtaine d'années plus tard, quelqu'un découvre, sur le pas de sa porte, un mystérieux carnet, vraisemblablement les notes d'observation de la dame à la fenêtre. S'ensuit une enquête pour tenter de faire la lumière sur cette histoire. Ce roman dévoile un lieu gorgé de secrets et de mystères, les mots transportant le lecteur dans ce petit village où il devient presque impossible de distinguer le vrai du faux.