Document généré le 19 avr. 2024 12:52

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire

Prix et distinctions

Numéro 156, hiver 2014

URI : https://id.erudit.org/iderudit/73114ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)
1923-239X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2014). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (156), 64–64.

Tous droits réservés © Lettres québécoises inc., 2014

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Prix Trillium 2014

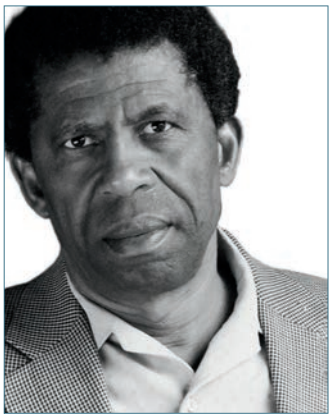
Les lauréats du plus prestigieux prix d'excellence littéraire de l'Ontario, le Prix littéraire Trillium 2014 (langue française), sont **Marguerite Andersen**, pour son

roman *La mauvaise mère* (Prise de parole), et **Daniel Groleau Landry**,

pour son recueil de poésie *Rêver au réel* (L'Interligne).

Dany Laferrière à nouveau honoré

L'écrivain **Dany Laferrière** a été déclaré le grand gagnant du *Prix international de littérature* –



Maison des cultures du monde en Allemagne. C'est parmi 154 titres d'auteurs provenant de 64 pays que son roman *Das Rätsel der Rückkehr,* la traduction de *L'énigme du retour*, s'est distingué. Laferrière reçoit une bourse de 25 000 euros (plus de 36 000 dollars canadiens) et la traductrice Beate Thill récolte pour sa part un montant de 10 000 euros (environ 14 500 dollars canadiens). Le jury a comparé le roman de Laferrière ainsi : « Un monologue poétique comme un solo de saxophone. »

Prix du récit Radio-Canada

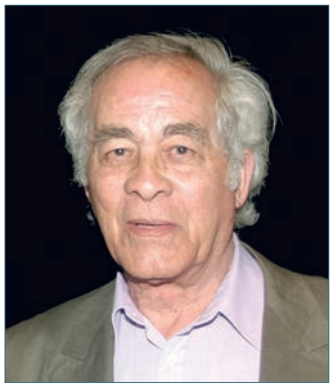
Joanne Morency, auteure du récit *Tes lunettes sans ton regard*, est la gagnante du Prix du récit Radio-Canada 2014. Son texte a été choisi parmi près de 600 histoires vécues inédites soumises en français au concours cette année.

Originaire de Sherbrooke, Joanne Morency vit en Gaspésie depuis vingt-cinq ans. Poète, elle a publié quatre recueils de poésie aux éditions Triptyque et, aux éditions

David, *Mon visage dans la mer,* un récit entremêlé de haïkus, une forme littéraire japonaise traditionnelle dénommée haïbun.

Prix Gatien-Lapointe-Jaime-Sabines 2014

L'auteur **Anthony Phelps** est le lauréat 2014 du prix Gatien-



Lapointe-Jaime-Sabines pour son recueil *Femme Amérique* (Écrits des forges). Remis en alternance à des écrivains québécois et mexicains depuis 11 ans, ce prix de poésie de 5 000 $ US vise à stimuler l'échange littéraire entre les deux nations.

Prix Robert-Cliche

L'auteur **Martin Clavet** est le lauréat du prix Robert-Cliche du pre-

mier roman 2014, le jury ayant choisi *Ma belle blessure* (VLB). Son livre sera publié et il reçoit une bourse de 10 000 $.

Prix littéraire des enseignants AQPF-ANEL

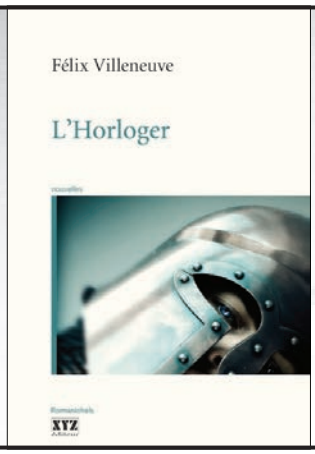
L'écrivaine **Célyne Fortin** est l'heureuse récipiendaire du Prix littéraire

des enseignants AQPF-ANEL, catégorie poésie, pour son recueil *Wabakin ou Quatre fenêtres sur la neige* (Les Heures bleues, 2013). Le prix, une bourse de 1 000 $, lui a été remis le 16 octobre dernier dans le cadre du Congrès de l'Association québécoise des professeurs de français, tenu cette année à Sherbrooke.

XYZ éditeur

www.editionsxyz.com

Également disponible en version numérique



Le temps est universel, bienfaisant et parfois destructeur…