

Prix et distinctions

Numéro 159, automne 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/81992ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2015). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (159), 68–69.

Prix et distinctions

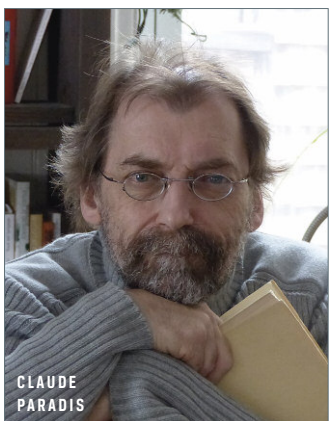
Concours Canada Reads



La traduction anglaise de *Ru*, premier récit de **Kim Thúy**, a remporté le concours de débat littéraire Canada Reads — l'équivalent, sur CBC, du Combat des livres. Le livre, traduit par Sheila Fischman pour Random House Canada, était défendu par le directeur artistique du Toronto International Film Festival, Cameron Bailey.

Prix Jean-Noël-Pontbriand

Claude Paradis, professeur au Cégep de Sainte-Foy, a remporté



le 3^e prix Jean-Noël-Pontbriand grâce à sa remarquable passion pédagogique, à sa contribution au lancement du nouveau Prix de poésie des collégiens et comme cofondateur de la revue *Nouaison*. Une bourse de 1000 \$, offerte par l'Université Laval, accompagne le prix.

Prix de création littéraire de Québec

Décernés par la Bibliothèque de Québec et le Salon international du livre de Québec, le prix caté-

gorie « Adulte » a été remis à **Nathalie Jean** pour son recueil de



nouvelles *Le vent dans le dos* (Leméac) et celui de la catégorie « Jeunesse » est allé à **Yvon Brochu** pour *Galoche, héros malgré lui!* (Fou Lire). Chacun des auteurs a reçu une bourse de 5000 \$.

Prix Hommage visionnaire de la science-fiction et du fantastique québécois

Esther Rochon est la nouvelle lauréate du prix Hommage visionnaire de la science-fiction et du fantastique québécois, en reconnaissance de l'importance de cette



grande écrivaine et du mérite de son œuvre. Créé en 2013, ce prix vise à célébrer les auteurs majeurs de la science-fiction et du fantastique québécois qui, au cours des 40 dernières années, ont su produire des œuvres d'ampleur et de qualité exceptionnelles.

Prix CALQ-Montérégie

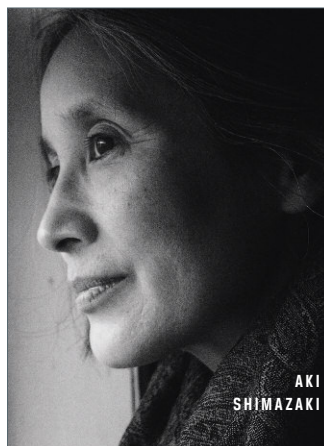
L'écrivaine et dramaturge **Jennifer Tremblay** a reçu, en mars dernier, le Prix du Conseil des arts et des



lettres du Québec, catégorie « Créatrice de l'année en Montérégie ». Cette année, le prix doté de 5000 \$ était réservé aux écrivains et aux conteurs.

Prix Asie 2014

L'écrivaine **Aki Shimazaki** a reçu le Prix de Littérature Asie 2014 décerné par l'Association des écrivains de langue française (ADELF) pour son roman *Yamabuki*



(Leméac/Actes Sud, 2013). Le prix lui a été remis le 25 mars dernier au siège de l'Organisation internationale de la Francophonie à Paris.

Prix Adrienne-Choquette 2015

Le prix Adrienne-Choquette 2015 a été décerné à **Sylvie Massicotte** pour son recueil de nouvelles *Avant d'éteindre* (L'instant même). Depuis 1981, ce prix couronne annuellement le meilleur recueil de nouvelles publié au Québec, à l'occasion du Salon international du livre de Québec. Il est accompagné d'une bourse de \$1000.



Prix Champlain

Thierry Dimanche (Thierry Bissonnette) est le lauréat de la 57^e édition du prix Champlain dans la catégorie « Ouvrage de création-fiction » grâce à son essai *Le milieu de partout* (Prise de parole, 2014). Le prix est doté d'une bourse de 1500 \$.

Prix international du jeune écrivain de langue française 2015

Le jury du Prix du Jeune Écrivain s'est réuni à Paris en septembre 2014, a délibéré et choisi les 12 lauréats qui ont ensuite été proclamés à l'occasion du Salon du livre de Paris, en mars 2015. C'est ainsi que **Kiev Renaud** s'est



retrouvé en première place grâce sa nouvelle « Et couvertes de satin ». L'écrivain a également reçu le Prix de l'Agence pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE). Tous les lauréats verront leur texte publié dans un recueil édité par les éditions Buchet/Chastel.

Prix littéraire des collégiens

L'orangerie, roman de l'écrivain et dramaturge **Larry Tremblay**, a remporté en avril dernier le Prix



littéraire des collégiens 2015. Rappelons que ce livre a également reçu le Prix des libraires du Québec, le Prix littéraire des enseignants AQPF-ANEL, le Prix littéraire du Salon du livre du Saguenay – Lac-Saint-Jean (catégorie « Roman ») et le Prix des lecteurs du Saguenay – Lac-Saint-Jean, en plus d'avoir été finaliste aux Prix littéraires du Gouverneur général et finaliste au prix Ringuet de l'Académie des lettres du Québec.

Prix de la nouvelle Radio-Canada

Annie-Claude Thériault, auteure de la nouvelle « L'abattoir », est la gagnante du Prix de la nouvelle Radio-Canada 2015. Son texte a été choisi parmi près de 800 nouvelles inédites soumises en français au concours cette année et jugées de façon anonyme. En plus d'un prix en argent de 6 000 \$ offert par le Conseil des arts du Canada, l'auteure profitera d'une résidence d'écriture au Banff Centre (Alberta) et son texte sera publié dans le magazine *enRoute* d'Air Canada et sur ICI Radio-Canada.ca.

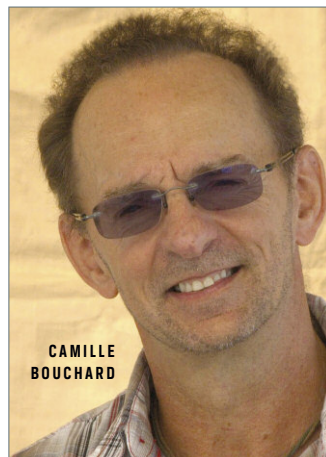
Prix de la Présidence de l'Assemblée nationale

Mathieu Lapointe a reçu le prix de la Présidence de l'Assemblée nationale pour son livre *Nettoyer Montréal. Les campagnes de moralité publique 1940-1954* (Septentrion, 2014).



Prix Alibis 2015

Alibis, première revue québécoise à s'intéresser exclusivement à la littérature noire, a décerné son prix annuel, créé en 2005, à l'auteur **Camille Bouchard** pour sa nouvelle « En guise d'hébdoma-



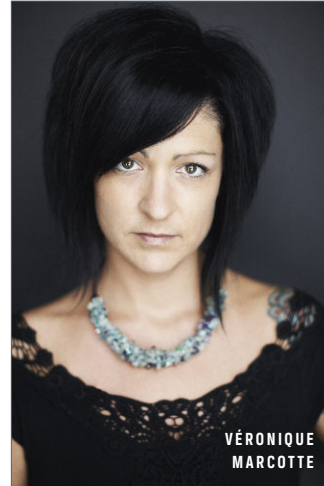
naire ». Ce prix est accompagné d'une bourse de 1 000 \$ et d'un trophée réalisé par l'artiste Bernard Duchesne; de plus, la nouvelle sera publiée dans le numéro 55 (été 2015) de la revue.

Prix Émile-Nelligan 2015

Le prix Émile-Nelligan, qui couronne depuis 1979 un poète d'Amérique du Nord de 35 ans ou moins, a été remis à **Roxane Desjardins** pour *Ciseaux* (Herbes rouges). La lauréate a reçu une bourse de 7 500 \$ et une médaille à l'effigie de Nelligan; de plus, elle bénéficiera d'une tournée de promotion de son livre à l'étranger offerte par l'Association internationale des études québécoises.

Prix Frye Académie

Le récit *Aime-moi* (VLB), signé par la romancière **Véronique Marcotte** (*Coïts, Tout m'accuse*), a été couronné par un jury



d'élèves du secondaire dans le cadre du prix de débat bilingue Frye Académie VI, à Moncton. L'auteure a été invitée à Moncton afin de rencontrer les élèves et de recevoir son prix Norrie.

Prix des Libraires 2015

Les libraires de l'Association des libraires du Québec (ALQ) ont dévoilé leurs livres coups de cœur



de l'année. Au Québec, c'est l'essai-fiction *Ma vie rouge Kubrick* (Boréal) de **Simon Roy** qui a retenu l'attention du jury. L'auteur a reçu une bourse de 5 000 \$.

Prix Tenebris 2015

Violence à l'origine de **Martin Michaud** (Goélette) a remporté le



Tenebris 2015 — Meilleur vendeur québécois. Le prix est attribué à partir du palmarès fourni par le système d'information et d'analyse Gaspard de la Banque de titres de langue française (BTLF). *Terminus Belz* (Liana Levi) de l'écrivain **Emmanuel Grand** a remporté le Tenebris 2015 — Meilleur roman, littérature policière de langue française, distribué au Québec. Les romans primés ont été dévoilés lors de la cérémonie de clôture du quatrième festival international de littérature policière, Les Printemps meurtriers de Knowlton, en mai dernier.

Prix Jacques-Brossard 2015

Vic Verdier a reçu le prix Jacques-Brossard pour son roman *L'empire bleu sang* (Joey Cornu Éditeur). Un



jury de cinq membres a sélectionné le lauréat parmi les 70 auteurs en lice. Le lauréat remporte ainsi la bourse de 3 000 \$ rattachée au prix.