

## Sauf que j'ai rien dit

Julie Delporte

Numéro 166, été 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/86188ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Delporte, J. (2017). Sauf que j'ai rien dit. *Lettres québécoises*, (166), 73–75.

# SAUF QUE J'AI RIEN DIT \*

une lecture illustrée du roman de Lily Pinsonneault

par  
Julie Delporte



\*(Québec  
Amérique,  
mars 2017)

l'histoire  
de Jolen,  
la narratrice,  
j'en connais  
bien des variations:

← chez Annie ERNAUX,  
↳ Valérie Mœjen, Maxime  
Catellier du côté  
des hommes  
ou encore  
dans mes  
propres  
expériences.

Passion simple



C'est celle d'un jeu amoureux  
où il n'y en a qu'un  
seul sur les deux  
qui s'amuse...

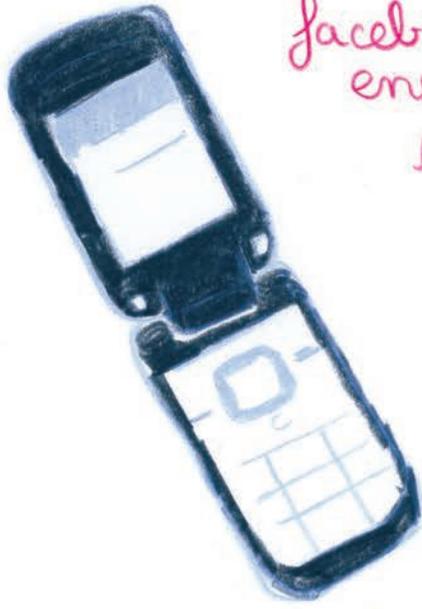


C'est  
l'autre,  
(toujours  
celui qui  
écrit)  
est entièrement  
habité — par  
l'emprise, l'anxiété,  
la dépendance.

Je ne me lasse  
pas de lire cette  
histoire. Surtout qu'avec

la voix de  
Lily P., elle est empreinte  
d'une lucidité  
mordante, d'une  
force humo ristique  
qui permet  
de regagner  
un peu de pouvoir.





facebook, les textos, les photos  
envoyées des téléphones sont  
les canaux par lesquels se  
cristallise l'addiction  
infernale de la narratrice.

Ils sont aussi la matière  
qui façonne la grammaire  
de l'auteure, entre oralité et  
écriture 2.0.,  
faisant de Sauf que j'ai  
rien dit un hymne  
cohérent et doux-amer  
aux amours  
imaginaires  
contempo-  
rains.



julie delporte  
2017.