

Les libraires critiquent

Numéro 172, hiver 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/89768ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2018). Compte rendu de [Les libraires critiquent]. *Lettres québécoises*, (172), 70-70.

Les libraires critiquent



AU CARREFOUR
Jean-François Sénéchal
Leméac
320 p. | 18,95 \$

**LA CRITIQUE D'ÉMILIE BOLDUC
DE LA LIBRAIRIE LE FURETEUR (SAINT-LAMBERT)**

Pour ceux qui ont lu le roman *Le boulevard* de Jean-François Sénéchal, c'est avec joie qu'ils retrouveront Chris dans ce deuxième tome. Précédemment, nous avons eu la chance de connaître un jeune homme d'à peine 18 ans, qui le jour même de son anniversaire, découvre que sa mère est partie sans signe de retour. Malgré son retard intellectuel, Chris a su nous faire réfléchir à des simplicités de la vie, mais surtout à la naïveté et à la fragilité de l'être humain. Dans cette suite, l'auteur offre de nouvelles surprises à son personnage. Tout a changé durant ces deux dernières années, maintenant le jeune homme a des nouvelles responsabilités en tant que concierge et il connaît l'amour avec sa copine Chloé qui demeure même avec lui. Chris n'a pas l'habitude des changements et dans ce roman, il vivra plusieurs événements qui modifieront le cours de son existence. Avec sa vision bien à lui, il traversera tout cela avec les outils qu'il a accumulés et aussi grâce à l'aide de ceux qui l'aiment et l'entourent. Tout comme dans le premier livre de cette série, le récit est écrit à la deuxième personne du singulier, puisque Chris raconte son histoire dans un dialogue à sens unique avec sa mère. Bien que les phrases soient courtes, simples et très familières, ces particularités permettent justement aux lecteurs de se sentir plus près du personnage, parfois même impliqués dans son quotidien.

Il est difficile pour moi de rester objective en ce qui concerne ce roman, car j'ai été conquise par le premier tome. En revanche, j'avais peur d'être déçue, car comment pouvait-on écrire une autre œuvre aussi magistrale? Il semblerait que cela est chose possible pour Jean-François Sénéchal. J'ai lu ce roman en moins de quelques jours en étant de plus en plus attachée par Chris et son entourage. Il est donc possible, avec des mots d'une grande simplicité, de faire ressentir autant de poésie et d'authenticité. Un grand merci à son auteur pour ce touchant roman qui saura plaire autant aux adolescents qu'aux adultes!

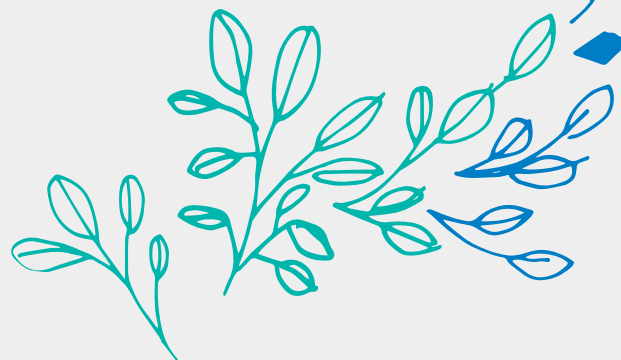
La voix des libraires indépendants, on la lit également dans la revue *Les libraires*, bimestriel distribué gratuitement dans les librairies indépendantes.



**CLIQUEZ et
CUEILLEZ**



COMMANDEZ EN LIGNE
ET RÉCUPÉREZ
VOS LIVRES CHEZ
VOTRE LIBRAIRE
INDÉPENDANT,
AU MOMENT QUI
VOUS CONVIENT !



**Les
libraires
.ca**

ACHETER LOCAL
ET EN LIGNE
N'A JAMAIS ÉTÉ
AUSSI FACILE

