

**Lettres québécoises**  
La revue de l'actualité littéraire



## Les libraires critiquent

Numéro 173, printemps 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/90400ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2019). Compte rendu de [Les libraires critiquent]. *Lettres québécoises*, (173), 82-82.

# Les libraires critiquent



**M'ÉTENDRE SUR L'ASPHALTE**

**Julie Bosman**

Leméac

208 p. | 13,95\$

## LA CRITIQUE DE ZOÉ LANGLOIS-TURGEON DE LA LIBRAIRIE ALIRE (LONGUEUIL)

Après le recueil de nouvelles *Nous sommes bien seules*, également publié chez Leméac, c'est dans la collection «Jeunesse» que paraît *M'étendre sur l'asphalte*. À l'aube de l'été 1982, Julie joue à la *tag barbecue* avec les autres jeunes de sa rue «*style-rond-point-cul-de-sac*» et pense que rien n'est pire que de dégueuler aux pieds de Dominic Laporte qui s'avance pour l'embrasser. C'est avant que des gyrophares n'éclairent la nuit de leur lueur sinistre et que la mort ne réclame l'un des leurs. Pour Julie, ce sera l'été de la découverte déchirante de ce que veut vraiment dire «décéder», mais aussi celui où le cœur balance entre l'envie de danser avec une copine sur l'air de *Let's Get Physical* et celle de se réfugier dans les bras trop grands d'un garçon trop vieux.

Rempli de références à la culture populaire de l'époque, le roman saura inscrire un sourire nostalgique aux lèvres de ceux qui se souviennent du catalogue *Distribution aux consommateurs* et des cartes à jouer que l'on insérait dans les rayons de la roue d'une bicyclette afin qu'elle tonitruie telle une moto, sans nuire au plaisir de lecture des jeunes d'aujourd'hui. Car si les films qui sont à l'affiche, les jeux auxquels on s'amuse ou la musique qui joue à la radio ont changé, les questionnements étourdissants, les émotions bouleversantes et l'intensité enivrante des premières fois demeurent, peu importe l'époque à laquelle on les vit. Dans la langue colorée de la jeunesse québécoise des années 80 et à travers des courts chapitres qui forment le tableau d'un été au bout duquel rien ne sera plus pareil, on traverse en quelques heures, avec un pincement au cœur, des tragédies quotidiennes dont on ne se relèvera jamais et pourtant...

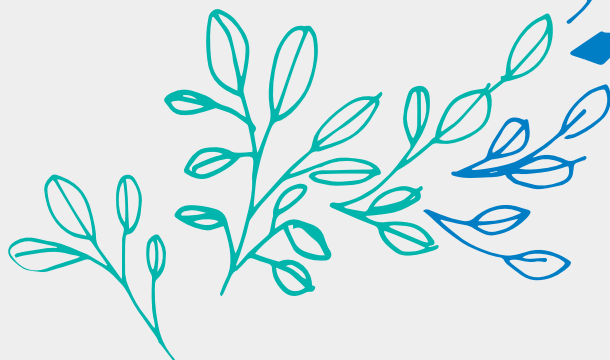
La voix des libraires indépendants, on la lit également dans la revue *Les libraires*, bimestriel distribué gratuitement dans les librairies indépendantes.



**CLIQUEZ et  
CUEILLEZ**



COMMANDEZ EN LIGNE  
ET RÉCUPÉREZ  
VOS LIVRES CHEZ  
VOTRE LIBRAIRE  
INDÉPENDANT,  
AU MOMENT QUI  
VOUS CONVIENT!



**Les  
libraires  
.ca**

ACHETER LOCAL  
ET EN LIGNE  
N'A JAMAIS ÉTÉ  
AUSSI FACILE