

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Les libraires critiquent

Numéro 175, automne 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/91910ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2019). Compte rendu de [Les libraires critiquent]. *Lettres québécoises*, (175), 74-74.

Les libraires critiquent



KID
*Amélie Dumoulin
et Emilie Leduc*
Québec Amérique
38 p. | 16,95\$

LA CRITIQUE DE CHANTAL FONTAINE DE LA LIBRAIRIE MODERNE (SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU)

Kid, c'est cet enfant à vendre dans les petites annonces, acheté par un homme seul, Ernest, qui choisit d'en faire une plante d'intérieur. Lorsqu'il décide de partir à la recherche de l'amour qui, lui a-t-on dit, dure trois mois, il engage Myra afin qu'elle s'occupe de son appartement. Celle-ci arrose les plantes, dont Kid, aère les lieux puis repart. Au fil de ses visites, elle voit bien que Kid se fane et se laisse mourir. Ernest, quant à lui, décide de ne plus revenir. Myra refuse de mettre à la poubelle tout ce que son employeur possède et prend Kid sous son aile. Bien sûr, il s'épanouira à son contact. Quelle fable! Quelle douceur dans cette histoire si particulière!

Amélie Dumoulin parvient à raconter sans le dire, avec tact et intelligence, l'abandon, le rejet, la négligence et la résilience. Elle laisse les enfants comprendre ce qu'ils sont en mesure de saisir, selon leur âge et leur situation, et le réussit avec brio grâce à un vocabulaire simple, un ton léger et sa façon d'interpeller le jeune lecteur. Les illustrations d'Emilie Leduc se moulent au récit et confèrent à l'ensemble l'impression d'être dans un cocon. Les couleurs, chatoyantes, et le fait que certaines pages brillent dans le noir (si, si!) ainsi que des phrases clés invitent au conte, et donc à son analyse.

Dans une époque où sont dénoncées la maltraitance et la violence faites aux enfants et où les médias les diffusent, il s'avère pertinent d'évoquer avec les plus jeunes, qui ont des oreilles partout, la teneur de ces terribles nouvelles. Cet album le permettra, assurément. L'auteure ne raconte ni la violence, ni le drame, mais elle amène les enfants à nommer les sentiments que cette histoire leur procure, à réagir, et qui sait? À développer leur empathie, leur écoute, face aux plus délaissés.

La voix des libraires indépendants, on la lit également dans la revue *Les libraires*, bimestriel distribué gratuitement dans les librairies indépendantes.

« »
quialu.ca

Découvrez de nouvelles lectures, **donnez** votre avis et **consultez** les commentaires d'autres lecteurs, **profitez** de conseils exclusifs de vos libraires indépendants et, surtout, **joignez-vous** à la plus grande communauté de partage de lectures au Québec!

**Rejoignez
la discussion!**

Une initiative de

**Les
libraires**