

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Les libraires critiquent

Numéro 178, automne 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/94121ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2020). Compte rendu de [Les libraires critiquent]. *Lettres québécoises*, (178), 92-92.

Les libraires critiquent



LE GRAND MÉCHANT LOUP DANS MA MAISON

Valérie Fontaine
et Nathalie Dion

Les 400 coups
32 p. | 19,95\$

LA CRITIQUE DE CHANTAL FONTAINE DE LA LIBRAIRIE MODERNE (SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU)

Trop souvent, l'actualité nous présente des cas de violences conjugales ou de négligence familiale. On souhaiterait tous que nos gamins soient à l'abri de ces nouvelles terribles; cependant, avec la prolifération des médiums d'informations, il est quasi impossible que les enfants d'âge scolaire n'aient pas un tant soit peu connaissance des drames qui se jouent au Québec. Dans cet esprit, mieux vaut accompagner nos petits dans la découverte de ce monde pas toujours rose. L'album *Le grand méchant loup dans ma maison* s'inscrit admirablement bien dans cette optique.

Le grand méchant loup, c'est le nouveau conjoint de la maman de cette fillette qui voit bien que quelque chose cloche. Elle remarque les épaules de sa mère s'affaisser et voit son sourire disparaître sous les cris. La petite se recroqueville en elle-même afin de se protéger, ce qui n'empêche pas le loup de la faire souffrir. Un jour, mère et fille quitteront leur enfer pour rejoindre un refuge et se reconstruire. Si les prémices de l'histoire sont dures, c'est tout en douceur que le texte de Valérie Fontaine se déploie, évitant les pièges de la surenchère et laissant plutôt place à l'interprétation. En peu de mots, l'auteure glisse son message de telle sorte que les enfants saisissent l'essentiel. Les illustrations de Nathalie Dion complètent parfaitement le tout. L'artiste a su créer un univers chatoyant aux couleurs apaisantes et surtout, aménager des pauses, des silences évocateurs qui traduisent ce que les mots ne disent pas.

Cet album se révèle un outil pertinent pour raconter l'indicible et possiblement ouvrir la porte aux enfants qui vivent ce genre de situation de témoigner plus facilement de leur réalité. Un album-choc, tellement nécessaire, magnifique par sa justesse.

La voix des libraires indépendants, on la lit également dans la revue *Les libraires*, bimestriel distribué gratuitement dans les librairies indépendantes.

quialu.ca

Découvrez de nouvelles lectures, **donnez** votre avis et **consultez** les commentaires d'autres lecteurs, **profitez** de conseils exclusifs de vos libraires indépendants et, surtout, **joignez-vous** à la plus grande communauté de partage de lectures au Québec!

Rejoignez la discussion!

Une initiative de

**Les
libraires**

SODEC

Québec

Financé par le
gouvernement
du Canada

Canada

ENTENTE
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
VILLE DE
QUÉBEC

Québec, ville de
LITTÉRATURE
UNESCO

ixmedia