

**Lumen**

Selected Proceedings from the Canadian Society for Eighteenth-Century Studies  
Travaux choisis de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle

**LUMEN**

## Contributors Collaborateurs

---

Volume 24, 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1012183ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1012183ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Canadian Society for Eighteenth-Century Studies / Société canadienne d'étude  
du dix-huitième siècle

### ISSN

1209-3696 (imprimé)  
1927-8284 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

(2005). Contributors / Collaborateurs. *Lumen*, 24, 173-174.  
<https://doi.org/10.7202/1012183ar>

---

Copyright © Canadian Society for Eighteenth-Century Studies / Société  
canadienne d'étude du dix-huitième siècle, 2005

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des  
services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique  
d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

---

**érudit**

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de  
l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à  
Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

## Contributors / Collaborateurs

**Pierre Berthiaume**, Professeur titulaire au Département des lettres françaises de l'Université d'Ottawa, est spécialiste de la littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle (roman, littérature d'idées et littérature de voyage).

**Marie-Hélène Chabut** is Professor of French at Lehigh University. She is author of *Denis Diderot. Extravagance et génialité* (1998). In recent years, her research has focused on women writers, especially Isabelle de Charrière. She is presently working on a book on Charrière's "reading" of the French Enlightenment.

**Beatriz de Alba-Koch** is Associate Professor of Hispanic literature at the University of Victoria. She was educated at ITESM, Paris III, Queen's, and Princeton universities. She has published a monograph as well as several articles on Fernández de Lizardi, and is completing a study dedicated to his *La Quijotita y su prima*. Other publications have explored the works of Sor Juana, Sigüenza y Góngora, Clavijero, Guridi y Alcocer, and Altamirano.

**Frans De Bruyn** is Professor of English literature at the University of Ottawa. He is currently engaged in a study of eighteenth-century agricultural writing and its relation to the larger literary culture of the period.

**Catherine Gallouët**, Chaire du Département de français et d'études francophones de Hobart & William Smith Colleges, a publié un livre (*Marivaux. Journaux et fictions*, Orléans, Paradigme, 2001) et de nombreux articles sur le roman au XVIII<sup>e</sup> siècle. Ses recherches actuelles portent sur le texte de l'autre.

**Nicholas Hudson**, Professor of English at the University of British Columbia, is the author of *Samuel Johnson and Eighteenth-Century Thought* (1988), *Writing and European Thought, 1600-1830* (1994), *Samuel Johnson and the Making of Modern England* (2003), and of numerous essays on eighteenth-century literature, thought, and culture.

**Kathryn James** completed her master's and doctorate in British history and the history of medicine at Oxford University. She works as an instructor and curriculum developer at Everett Community College.

**Laurence Mall** est Professeure agrégée de littérature française à l'Université d'Illinois (Urbana-Champaign). Elle est l'auteure de deux ouvrages sur Rousseau, *Origines et retraites dans La Nouvelle Héloïse* (1997) et *Emile ou les figures de la fiction* (2002) ainsi que de divers articles sur la littérature française. Elle travaille actuellement sur l'éthique de Diderot et sur les *Tableau de Paris* de Mercier.

**Robert Merrett** is Professor of English at the University of Alberta and Vice President (Development) of the Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences/ Fédération canadienne des sciences humaines in Ottawa. Current book projects include the preparation of a volume on food and cultural history in eighteenth-century Europe and another on the relations between French wine and British literary history.

**Mitia Rioux-Beaulne** rédige actuellement une thèse de doctorat en philosophie à l'Université de Montréal sur la pensée de Diderot.

**Lauren Craig Stephen** is a PhD Candidate at McMaster University. His research examines how eighteenth-century ideas and writing about sexuality and animals serve to create and reinforce powerful taxonomies for social control, including categories such as 'human,' 'nature,' 'gender,' and 'perversion.'

**Servanne Woodward** est Professeur à l'Université Western Ontario, où elle enseigne des cours sur le XVIII<sup>e</sup> siècle français, la théorie coloniale et post-coloniale, et les auteurs féminins.