

Lurelu

Liminaire

Ginette Guindon

Volume 2, numéro 4, hiver 1979

URI : id.erudit.org/iderudit/13026ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN 0705-6567 (imprimé)
1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Guindon, G. (1979). Liminaire. *Lurelu*, 2(4), 2–2.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 1979

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

Écrire pour les enfants; voilà un métier bien ingrat, difficile, rempli d'embûches, d'incertitudes. Pourquoi parle-t-on plus souvent d'auteurs que d'écrivains pour enfants? Quelle est la part de jeu et de travail qu'accomplit un jeune lecteur? Quelles sont les caractéristiques de la littérature enfantine? Doit-on encourager la production locale? Ce sont autant de questions intéressantes que notre dossier aborde aujourd'hui.

Nos auteurs et écrivains sont responsables d'une image de la société qu'ils transmettent par leurs écrits. Mais ils ont aussi la très lourde responsabilité d'assurer à leur public un réel plaisir à lire si l'on veut que l'enfant s'entraîne et qu'il *persiste* dans ce sport de l'esprit qu'est la lecture. Peut-être aboutira-t-il alors à l'expérience inverse de l'écriture, comme il nous l'est ici rapporté dans notre chronique Animation.

L'année internationale de l'Enfant s'achève. Souhaitons comme dit le slogan que "ça ne s'arrêtera pas là". Que tous les beaux projets nés cette année en faveur de l'enfant continuent de se réaliser tout en s'améliorant.

Une sélection des livres parus en 78-79 accompagne le présent numéro. Espérons qu'elle sera un guide pratique pour l'achat de vos cadeaux de Noël...

MEILLEURS VOEUX À TOUS NOS ABONNÉS !

Ginette Guindon

SOMMAIRE

Notre dossier	p. 4
Tout en feuilletant.	p. 7
M'as-tu vu, m'as-tu lu?	p. 8
Rencontre avec Ginette Anfousse	p. 12
En marge	p. 14
Animation	p. 16
Librairie, édition	p. 17
Bloc-notes	p. 19

Directeur :

Serge Wilson

Adjointe à la rédaction :

Ginette Guindon

Adjointe à l'administration :

Diane Hardy

Comité de rédaction :

Ginette Guindon, Diane Hardy, Michel Huard, Claude Poirier, Marie-Jeanne Robin, Robert Soulières, Louise Warren et Serge Wilson.

Collaborateurs :

Ginette Boucher, Raymonde Boucher, Hélène Charbonneau, Mariette Houle, Monique Khouzam, Monique LaRue, Nicole Maisonneuve.

Photos de Ginette Anfousse :

Diane Hardy

Conception graphique, illustration et montage :

Claude Poirier

Illustration de la page couverture :

Illustration de Ginette Anfousse, tirée de *Mon ami Pichou* paru aux Editions La courte échelle en 1976 et 1978.

Impression :

Imprimerie Jacques-Cartier Inc.

Composition typographique :

Atelier le biocreux inc.

Dépôts légaux :

Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
4e trimestre 1979
ISSN 0705-6567
Courrier de deuxième classe
Enregistrement no 4782
Le Conseil des Arts du Canada a accordé une subvention annuelle à Lurelu

Les articles qui paraissent dans ce bulletin relèvent de la responsabilité exclusive de leurs auteurs.