

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



## Problèmes de lecture

Serge Wilson

---

Volume 3, numéro 3, automne 1980

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/12980ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

Wilson, S. (1980). Problèmes de lecture. *Lurelu*, 3(3), 2-2.

# Problèmes de lecture

Entre les prouesses de la lecture rapide et le mot à mot exigé par la correction d'un texte, il y aurait moyen de situer une variété infinie de cadences de lecture où chacun viendrait aligner les records de sa marque personnelle.

Mais généralement parlant, l'allure du déchiffrement des signes imprimés s'accorde au rythme d'enchaînement des propositions énoncées dans un texte, et la vitesse de lecture *en soi* ne demeure qu'une performance secondaire ayant peu d'influence sur la maîtrise réelle de cette activité.

Toutefois, pour une part importante des alphabétisés, des difficultés interviennent lors de cette étape préalable. Le décodage des signes d'écriture se résout dans des intervalles si longs ou avec des efforts si grands qu'ils compromettent nécessairement l'interprétation du texte. Pour ces individus, la lecture revêtira tous les aspects d'une expérience traumatisante; au lieu de la communication souhaitée, elle ne sera que le renforcement de cette *non-compréhension* progressive qui engendrera à son tour l'isolement et l'inaptitude intellectuelle.

LURELU n'a pas voulu aborder ces problèmes en théoricien du langage ou de la psycho-pédagogie. Il apparaissait plus judicieux de laisser la parole à une praticienne éclairée oeuvrant directement auprès des enfants manifestant des troubles divers de l'apprentissage. Avec elle, nous prendrons connaissance des différentes données de cette problématique et nous envisagerons les solutions ou services qui sont proposés aux personnes directement impliquées. Est-il besoin de rappeler, par ailleurs, que l'initiative et la vigilance des parents, ou du professionnel, sont des facteurs déterminants dans le dépistage et le traitement hâtif de ces difficultés ?

Septembre, enfin, sonne la rentrée et porte avec lui les germes de ce qui deviendront les réalisations de la prochaine année. Parmi ces projets envisagés, pourquoi ne pas songer à une rencontre-auteur ? Cette venue d'un auteur à la bibliothèque ou l'école pourrait être le point culminant d'une vaste campagne de lecture ou de la *traversée* collective d'un ouvrage. À vous de choisir... L'enseignant, le bibliothécaire ou même le parent membre d'un organisme trouvera en page 18 de notre numéro tous les renseignements nécessaires à la juste planification d'une visite d'auteur. À tous ceux-là qui voudront tenter l'expérience, il ne nous reste plus qu'à leur souhaiter — Bonne rencontre !

Serge Wilson

## SOMMAIRE

Notre dossier.....	p.3
M'as-tu vu, m'as-tu lu ? .....	p.7
Librairie, édition .....	p.12
Tout en feuilletant .....	p.13
En marge .....	p.14
Rencontre avec Gilles Thibault (Tibo) .....	p.16
Animation.....	p.18

# Lurelu

Vol. 3, No 3 \* Aut. 1980

LURELU, une initiative de Communication-Jeunesse, est publié par l'Association Lurelu, société à but non-lucratif fondée en 1980.

### Directeur-fondateur :

Serge Wilson

### Adjointe à la rédaction :

Ginette Guindon

### Adjointe à l'administration :

Diane Hardy

### Comité de rédaction :

Ginette Guindon, Diane Hardy, Michèle Huard, Claude Poirier, Marie-Jeanne Robin, Robert Soulières, Louise Warren et Serge Wilson

### Collaborateurs :

Ginette Boucher, Raymonde Boucher, Hélène Charbonneau, Thérèse Costopoulos, Michèle Gélinas, Madeleine Grégoire, Michèle Lamoureux, Diane L'Ecuyer, Danielle Ledoux, Louise Lefebvre, Gaétane Le Manac'h.

### Illustration de la page couverture :

Illustration de Gilles Tibo, tirée de *Abécédaire* paru aux Editions La courte échelle

### Conception graphique, illustration et montage :

Claude Poirier

### Impression :

Imprimerie Jacques-Cartier Inc.

### Composition typographique :

Atelier le biocreux inc.

### Dépôts légaux :

Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada  
3e trimestre 1980  
ISSN 0705-6567

Courrier de deuxième classe  
Enregistrement no 4782

Le Conseil des Arts du Canada et le ministère des Affaires culturelles du Québec ont accordé une subvention annuelle pour la publication de *Lurelu*.

Les articles qui paraissent dans ce bulletin relèvent de la responsabilité de leurs auteurs.