

M'as-tu vu, m'as-tu lu ?



Francine Loranger

Chansons pour un ordinateur

Illustré par Laurent Bouchard

An 2276. Le vaisseau spatial *La Rose Talisman* doit ramener son équipage sur la Terre. Mais, à la dernière minute, Ulysse l'ordinateur tombe en panne et empêche ainsi l'atterrissage. Les adultes s'affairent. Martin et Caroline, qui d'ailleurs rêvaient d'être naufragés de l'espace, participent également à leur façon; aidés de Socrate, leur robot professeur, ils examinent toutes les causes du problème. Finalement, la personnalité même d'Ulysse suggère une dernière hypothèse, qui sera la bonne. Nos jeunes héros agiront et réussiront, à l'insu de leurs parents !

Voici sans aucun doute le meilleur ouvrage de l'auteur. Je n'ai qu'un reproche à formuler : le trop grand format de cette collection. Les belles illustrations de la couverture, comme celles de l'intérieur du livre, ne démentent pas la qualité du texte. Les amateurs de mystère et de science-fiction seront ravis. La progression du récit est bien dosée; cette histoire est un bon suspense. D'autre part, la panne d'Ulysse est la crise d'identité d'une machine à personnalité qui réagit comme telle: rassuré sur son utilité, Ulysse recommence à fonctionner normalement. Les lois de la robotique exprimées ici (p. 75) sont conformes à la science-fiction officielle.

Martin et Caroline sont des personnages bien campés, intéressants et attachants. Le style «journal» ne rebute pas le lecteur : Martin, tout en décrivant les événements, passe des réflexions cocasses sur les adultes, lui-même ou Caroline. Cette petite futée tiendra à son idée d'être invisible ou extra-terrestre jusqu'à la fin. De plus, l'amitié non spontanée entre les deux jeunes ne manquera pas d'amuser le lecteur. La mère de Martin est le seul personnage adulte présent : elle fait le lien entre la réalité (danger, naufrage...) et la vie apparemment «facile» des deux enfants tenus à l'écart.

Enfin, l'humour s'est infiltré partout. J'espère que de nombreux lecteurs s'en apercevront. Peut-être même que certains d'entre eux se mettront à lire des classiques ou à utiliser des mots difficiles, comme Caroline...

Aux Editions Fides, Collection du Goéland, Montréal, 1980, 101 pages.

Prix : \$8.50

Groupe d'âge suggéré : 10 à 13 ans

ISBN : 2-7621-1001-7

Danielle Ledoux

Bibliothèque publique d'Ottawa



Suzanne Gouin

Le ciel amoureux

Illustré par l'auteur

Le ciel heureux du bleu, du vent, du soleil et des étoiles qui l'habitent, devient si fort amoureux d'une demi-lune qu'il n'a de cesse de posséder l'astre tout entier. Il n'assèchera ses «larmes de pluie» que le jour où il pourra cueillir «l'autre moitié sur son coeur réconcilié».

Cette histoire très simple échappe à la banalité par des images d'une très grande beauté. Gonflées d'air et de lumière, douces et de haute tenue, ces images fascineront les enfants par leur esthétique. Suzanne Gouin a relevé de façon magistrale le défi de personnifier le ciel et réussit à donner, dans de larges doubles pages, une impression d'immensité. Dès la couverture, nous sommes séduits par le ciel-personnage qui, telle une gigantesque figure de proue empanachée à l'indienne d'une chevelure couleur du temps, nous emporte et nous subjugué. Moi, c'est de ce ciel que je suis tombée amoureuse. Par contre, le déroulement de l'histoire ne m'a pas paru très convaincant. Le texte court est inégal. Il manque de liens entre les situations, et les passages d'une page à l'autre ne sont pas toujours clairs. Est-ce le soleil épinglé qui laisse échapper les milliers d'étoiles ? J'avoue ne pas avoir très bien compris. Et puis, je doute que les enfants soient sensibles à ce style par trop à la recherche d'images poétiques du genre : «... la lune traversa l'onde des jours et se posa sur l'horizon de sa vie».

Néanmoins, un album qui s'impose par son sujet très à la portée des enfants, par quelques trouvailles intéressantes, par sa mise en pages exceptionnelle et par l'excellence de ses images. Un album qu'il faut donner à voir aux tout-petits qui se laisseront envahir par ce bleu aux tons subtils et reposants.

Aux Editions La courte échelle, Montréal, 1979, Album broché de 24 pages, Illustrations en couleurs.

Prix : \$5.95

Groupe d'âge suggéré : 3 à 8 ans

Hélène Charbonneau

Coordonnateur des services aux enfants
Bibliothèque de la Ville de Montréal