

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



L'éducation des enfants et les livres

Robert Soulières

Volume 7, numéro 2, automne 1984

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/12793ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

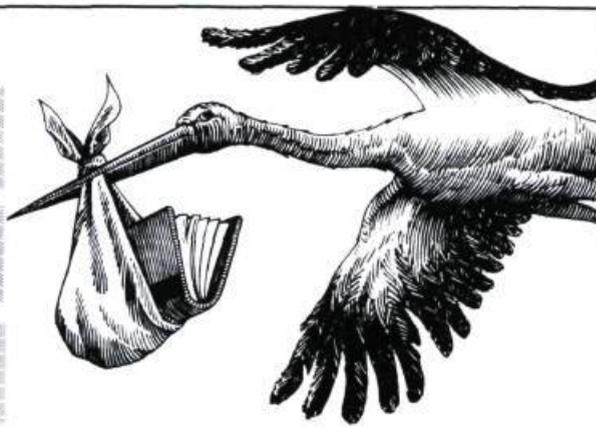
1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Soulières, R. (1984). L'éducation des enfants et les livres. *Lurelu*, 7(2), 2-2.

L'éducation des enfants et les livres



Lurelu

Vol. 7, No 2
Automne 1984

LURELU, est publié par l'Association Lurelu, une société à but non lucratif fondée en 1980.

Directeur-fondateur (1977-1981):
Serge Wilson

Directeur:
Robert Soulières

Adjointe à la rédaction:
Madeleine Grégoire

Comité de rédaction:
Christiane Charette, Sylvie Gamache,
Madeleine Grégoire, Michèle Huard,
Monique Poulin et Robert Soulières.

Collaborateurs
Diane Allard, France Bélanger, Ginette Boucher, Edward A. Collister, Denise Dolbec, Yves Fortin, Guylaine Haman, Michèle Gélinas, Madeleine Grégoire, Ginette Guindon, Francine Lacoste, Michèle Lamoureux, Yolande La rigueur, Danièle Ledoux, Louise Louthood, André Maltais, Donald McKenzie, Gilbert Plaisance, Elaine Sauvé, Marie-Thérèse Stephen, Isabelle Vinet.

Publicité et anciens numéros:
Lurelu,
C.P. 8, Saint-Jérôme
J7Y 5T7
(514) 432-1726

Abonnements:
Sylvie Gamache
C.P. 446
Succursale de Lorimier
Montréal H2H 2N7
3 numéros par année/6 \$

Illustration de la page couverture:
L'illustration est de Jean-Christian Knaff et est tirée de l'album *A contre-vent* publié aux éditions *Ville-Marie* qui nous ont gracieusement fourni la séparation couleur.

**Composition typographique,
graphisme, montage et impression:**
Lithographie André Lachance Inc.,
Saint-Jérôme

Dépôts légaux:
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale
du Canada
3e trimestre 1983
ISSN 0705-6567

Le Conseil des Arts du Canada et le ministère des Affaires culturelles du Québec ont accordé une subvention annuelle pour la publication de *Lurelu*.

Les articles qui paraissent dans ce bulletin relèvent de la responsabilité de leurs auteurs.

Lurelu est membre de l'Association des éditeurs de périodiques culturels québécois.

Lurelu est diffusé par
Diffusion Parallèle
900 est. rue Ontario, Montréal
H2L 1P4 (514) 525-2511

É

videmment, on n'éduque pas les enfants un livre à la main. Car il y a toujours une marge entre la théorie et la pratique. Je sais un peu de quoi je parle puisque j'ai trois enfants, bientôt quatre. Mais le fait d'avoir des enfants ne suppose pas forcément que l'on possède l'art d'être parent. L'école prépare à beaucoup de choses, à un métier, à un loisir, à la sexualité, etc., mais elle ne prépare pas à éduquer les enfants que nous aurons.

Éduquer n'est pas une mince affaire. Patience, compréhension, amour, respect ne sont pas le lot de tous les jours, et parfois le découragement et la colère l'emportent devant l'ampleur des problèmes. Il n'est pas toujours facile de ne pas paniquer lorsque l'on s'aperçoit que notre enfant de cinq ans suce encore son pouce, qu'il a peur de l'obscurité, qu'il bégaye ou qu'il fait pipi au lit. Comment aussi conserver son calme devant les éternelles chicanes fraternelles ou rester serein quand le jeu du compagnon imaginaire s'éternise un peu trop à notre goût?

Parfois, une bonne jase avec les voisins, quand les enfants dorment ou qu'ils sont vraiment occupés à se baigner, nous revigore et nous fait prendre conscience que l'on n'est pas seul au monde confronté à ce problème. Souvent aussi, l'envie nous prend de nous précipiter sur un livre de psychologie en rêvant d'y trouver la solution; après tout, ils sont rédigés par des spécialistes consciencieux, des médecins, des psychologues, des thérapeutes, etc. Christiane Charette, bibliothécaire pour la jeunesse, et Fernande Mathieu Stasse, animatrice en formation familiale et mère de trois enfants, vous présentent une analyse d'une vingtaine de livres qu'elles ont examinés en profondeur et qui traitent de la psychologie de l'enfant, de ses angoisses, de son stress, de ses jeux, etc. Ce dossier est particulièrement intéressant et devrait sûrement guider vos lectures.

Mais au terme de leurs recherches, les auteures du dossier tirent la conclusion simple mais vraie, que l'amour est la base de toute relation harmonieuse.

Également dans ce numéro

Jean-Christian Knaff se laisse bercer par la brume anglaise, car il vient de quitter le Québec pour l'Angleterre. Mais ses livres sont restés ici et ils nous parlent encore de lui. Monique Poulin nous trace un portrait de cet illustrateur autodidacte aux dessins surprenants.

Par ailleurs, Michèle Huard livre de précieux conseils à ceux qui ne savent plus où donner de la tête avec leurs manuscrits géniaux. Et comme toujours, des commentaires sur près de vingt-cinq livres québécois pour la jeunesse. Ces critiques sont rédigées par des bibliothécaires qui savent que «la critique est aisée et que l'art est difficile».

Robert Soulières
Robert Soulières