Document généré le 25 avr. 2024 16:02

Lurelu
La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

Vite dit

Robert Soulières

Volume 7, numéro 2, automne 1984

URI : https://id.erudit.org/iderudit/12809ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)
1923-2330 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Soulières, R. (1984). Vite dit. *Lurelu*, *7*(2), 31–31.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 1984

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Concours Communication-Jeunesse / Bourse Culinar

Stéphane Poulin a remporté le premier prix du concours Communication-Jeunesse / Culinar pour son illustration du livre pour enfants *Le valet de pied*. Il a reçu une bourse de 1 500 $.

Plusieurs autres jeunes ont vu leurs travaux récompensés par un jury. Les noms des gagnants étaient dévoilés au cours d'une cérémonie qui s'est déroulée à la Maison de la culture Marie-Uguay.

Pour la quatrième année d'affilée et afin d'encourager la créativité dans le domaine des arts et d'appuyer la relève dans le secteur de l'illustration, la compagnie de produits alimentaires Culinar remet des bourses aux jeunes qui manifestent le plus de talent dans les dessins illustrant les livres pour enfants.

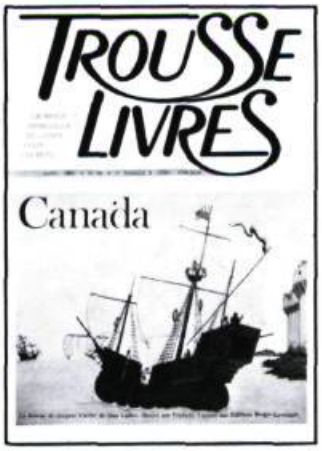
Le premier prix de la catégorie professionnelle est allé à Stéphane Poulin. Dans la catégorie relève, une bourse de 750 $ a été attribuée à Françoise Barraud pour l'illustration du livre *Maman j'ai peur, la lune est folle!* Enfin, pour la première fois cette année, une bourse de 500 $ a été accordée à la meilleure illustration retenue par un jury composé d'enfants de l'école Rabeau de la Commission scolaire Saint-Exupéry. Il s'agit de *The Sweater* (Le chandail) réalisé par Sheldon Cohen.

Originaire de Montréal, Stéphane Poulin a complété ses études en communications graphiques au Cégep Ahuntsic et il oriente sa carrière dans le domaine de l'illustration pour enfants. À ce jour, il a réalisé des affiches et des livrets pédagogiques, il a fait de la caricature et produit des illustrations publicitaires. L'année dernière, au même concours, il remportait la mention des enfants.

Le jury se fondait sur les critères suivants: créativité (originalité et imagination), qualité technique, lisibilité, humour et attrait de l'image pour les enfants. Présidé par Jean-Pierre Girerd, le jury était composé de Marie-Antoinette Delolme, Johanne Beaucoin, Renée Grégoire et Lucie Julien.

Les salons du livre

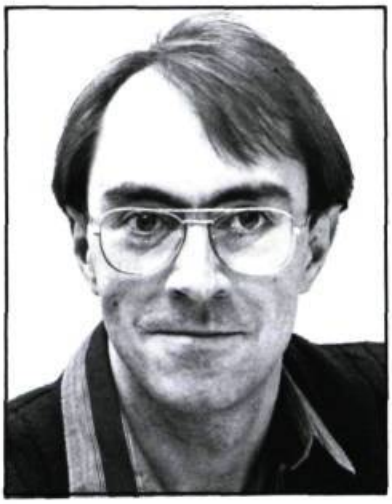
Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean, du 26 au 30 septembre 1984.
Salon du livre de l'Estrie. Sherbrooke, du 17 au 21 octobre 1984.
Salon du livre de Rimouski, du 1er au 4 novembre 1984.
Salon du livre de Montréal. Place Bonaventure, du 20 au 25 novembre 1984.



Trousse-Livres Spécial Québec

C'est comme si *Lurelu* était en France! En effet, la revue française *Trousse-Livres* a consacré son numéro d'avril 1984 à la littérature québécoise pour la jeunesse. Jacques Cartier (qui d'autre!) sert de prétexte à ce numéro spécial qui présente un historique de la littérature québécoise pour la jeunesse et qui entreprend un large tour d'horizon de la production des auteurs et des illustrateurs d'ici sans oublier le phénomène de la traduction, les livres documentaires et les magazines. Ce numéro a été préparé par Lucie Julien, Monique Poulin, Michelle Provost et Robert Soulières qui ont fait appel aux collaborateurs de *Lurelu*.

Trousse-Livres, une belle vitrine sur le Québec. Un numéro spécial qui ne peut avoir que des effets heureux. On peut se procurer ce numéro en écrivant ou en téléphonant à Communication-Jeunesse au 445 rue Saint-François-Xavier, Montréal H2T 2Y1. Téléphone: (514) 844-5939. Frais d'envoi: 2 $. Quantité limitée.



DENIS CÔTÉ, lauréat du grand prix de la SF et du fantastique québécois

Le grand prix de la science-fiction et du fantastique québécois vient d'être décerné pour la première fois à Denis Côté pour l'ensemble de sa production en 1983, soit *Hockeyeurs cybernétiques* (Éditions Paulines) et *Les parallèles célestes* (Éditions Hurtubise HMH).

Le lauréat mérite une bourse de 1 500 $. Le ministère des Affaires culturelles a versé une somme de 1 000 $ tandis que la principale contribution provenant de l'entreprise privée a été fournie par Raymond Bouchard, maison de graphisme de Québec.

En couronnant Denis Côté, le jury a voulu reconnaître la qualité de l'apport de l'auteur à la science-fiction pour la jeunesse, ce qui n'exclut pas le public adulte, bien au contraire. À partir de structures narratives simples et de situations quotidiennes, Denis Côté parvient à créer des univers vraisemblables. Le jury a aussi loué la qualité littéraire de ces deux romans ancrés dans la réalité québécoise.

Denis Côté est né à Québec en 1954. Il a été professeur de français au niveau collégial et conseiller syndical; il a aussi déjà fait de la bande dessinée et publié quelques textes dans des revues. Il travaille actuellement dans une librairie de la ville de Québec.

Denis Côté a publié, jusqu'ici, trois romans pour la jeunesse qui entrent dans le champ de la science-fiction.