

Lurelu

Le cinquième Festival de créations jeunesse

Volume 7, numéro 3, hiver 1985

URI : id.erudit.org/iderudit/12829ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN 0705-6567 (imprimé)
1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1985). Le cinquième Festival de créations jeunesse. *Lurelu*, 7 (3), 32–32.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 1985

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org



«Pomme Raconte... l'histoire du cancer, une grosse tempête dans le jardin de ta vie», le premier livre du genre au Canada, a été officiellement lancé lors d'une conférence de presse tenue à l'hôpital Sainte-Justine de Montréal, en décembre dernier.

Après plus d'un an de préparation, ce livre de 60 pages, merveilleusement illustré, représente la concrétisation du rêve de LEUCAN, une association québécoise de parents dont les enfants sont atteints de leucémie ou de toute autre forme de cancer.

Le docteur Jocelyn Demers, pédiatre attaché à l'hôpital Sainte-Justine et également spécialiste en hématologie et en cancérologie, définit ainsi le but de LEUCAN: c'est un organisme qui a pour but d'aider les enfants atteints du cancer à comprendre ce qu'il leur arrive, l'effet que cette maladie aura sur leurs vies et leurs relations avec les autres, et les différents traitements qu'ils devront recevoir afin de guérir.

Aujourd'hui représente une étape importante dans le rôle toujours grandissant de LEUCAN puisque, pour la première fois, nous avons un livre écrit et illustré pour les enfants, dans une forme et un langage auxquels ils peuvent s'associer et qu'ils peuvent comprendre; ces enfants qui sont les héros dans cette lutte interminable contre le cancer.

Ce livre, publié en français et en anglais (5 000 exemplaires dans chaque langue) est illustré par l'artiste québécoise Louise Pomminville, récipiendaire de nombreux prix, qui a aussi travaillé en collaboration avec le docteur Demers à la composition des textes. L'adaptation anglaise est de James Parry.

En décrivant les différentes étapes qu'un enfant atteint de cancer doit traverser, le livre traite de sujets tels que: les causes du cancer, ses signes et ses symptômes, l'examen, les traitements et la chimiothérapie.

Un disque 45 tours bilingue, «Le Jardin de ta Vie», est intégré au livre. La chanson thème, dont la musique a été composée par Helmut Lipsky, est interprétée par Sylvie Tremblay. Les paroles sont de Louise Pomminville. De plus, un album à colorier est distribué avec le livre.

Plus de 3 000 exemplaires du livre et du disque seront distribués gratuitement aux enfants atteints de cancer à travers le Canada. **On peut s'en procurer un exemplaire en communiquant avec LEUCAN, à l'hôpital Sainte-Justine, 3175, chemin Sainte-Catherine, Montréal, Québec, H3T 1C5. Le coût est de 10 \$ (incluant les frais postaux), plus 2,50 \$ pour l'album à colorier.**

Les chèques doivent être faits à l'ordre de LEUCAN. Tout l'argent provenant des ventes sera destiné à la recherche.

- J'aimerais recevoir: le livre-disque (français) 10 \$
 le livre-disque (anglais) 10 \$
 le livre à colorier (bilingue) 2,50 \$

Nom.....

Adresse.....

Ville..... Code postal.....

S.V.P. Joindre votre paiement à ce bon de commande.

Le cinquième Festival de créations jeunesse:

Qu'on se le dise! Le 5e Festival de créations jeunesse, qui se tiendra durant la fin de semaine de Pâques (5, 6 et 7 avril 1985), est présentement en pleine période d'inscriptions, et ce, jusqu'au 1er février.

L'invitation est lancée à tous les jeunes de 12 à 18 ans.

Le Festival n'est pas un concours, puisque la compétition en est absente; c'est la volonté même des membres, qui privilégient plutôt la participation. C'est une tribune, un événement qui permet aux 12 à 18 ans qui en ont le goût, de s'exprimer, de se rencontrer et de manifester leur vision du monde par le biais de la création. Au Festival, il y a place pour toutes les disciplines: photo, danse, musique, dessin, bande dessinée, théâtre, vidéo, cinéma, texte ou autres.

C'est une grande fête à laquelle les jeunes de tout le Québec sont invités à prendre part. L'an dernier, le Festival accueillait 350 jeunes créateurs. Cette année, afin de favoriser et de soutenir la participation des 12 à 18 en région éloignée, cinq agents de liaison travaillent activement à Montréal, Chicoutimi, Québec, Trois-Rivières et Sherbrooke.

Le Festival, c'est plus qu'une fête de trois jours. Tout au cours de l'année, le FQCJ encourage la démarche de centaines d'adolescent(e)s qui se prennent en charge eux(elles)-mêmes en produisant une oeuvre.

Dans cette même foulée, la participation au Festival provoque un élargissement des activités du FQCJ sous forme d'ateliers de formation, d'un journal et de discussions entre jeunes, spectateurs et professionnels.

Né d'un besoin exprimé et nourri par les jeunes, le Festival québécois de créations jeunesse est en pleine expansion et est ouvert à toute forme de collaboration afin de réaliser ses objectifs.

Pour plus d'informations, vous pouvez nous rejoindre à:
- Montréal: 1 (514) 849-5297
- Chicoutimi: 1 (418) 545-7651
- Québec: 1 (418) 647-5765
- Sherbrooke: 1 (819) 569-0101
- Trois-Rivières: 1 (819) 373-5051