Document généré le 24 avr. 2024 07:21

Lurelu
La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

Un oiseau en vol

Raymond Plante

Volume 10, numéro 3, hiver 1988

URI : https://id.erudit.org/iderudit/12699ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)
1923-2330 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Plante, R. (1988). Un oiseau en vol. *Lurelu, 10*(3), 0–0.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 1988

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Un oiseau en vol

J'ai l'impression d'être monté sur le dos d'un oiseau en vol. Je ne sais pas si c'est la revue elle-même, la littérature pour la jeunesse ou le vent du Nord, mais l'oiseau vole à bonne allure... et je n'ai pas encore pu retrouver mon équilibre. Ça viendra! Je retombe toujours sur mes pattes. Et je n'ai pas peur des avions. Et puis, si j'ai accepté ce rôle, c'était aussi ma manière de parcourir — à vol d'oiseau, justement! — la littérature qui se fait ici.

Il faut dire que, après dix ans, la revue se portait quand même assez bien. Elle s'est faite une réputation. Serge Wilson, son fondateur, et Robert Soulières, mon prédécesseur, y ont été pour quelque chose. En prenant leur place, je trouve donc une équipe dynamique, qui a la littérature pour la jeunesse à cœur et le goût de travailler. À mon tour, je ferai un bout de chemin...

Une dimension internationale

Bien entendu, je ne veux rien changer au fait que *Lurelu* soit la «seule revue exclusivement consacrée à la littérature québécoise pour la jeunesse». Mais il faut se rendre compte que plusieurs de nos auteurs, illustrateurs et éditeurs atteignent présentement une dimension internationale. Ce numéro nous en présente deux.

Saviez-vous, par exemple, que Suzanne Lebeau est la dramaturge québécoise la plus jouée actuellement? Plusieurs de ses pièces sont à l'affiche simultanément dans le monde. Dans la chronique de Jasmine Dubé, elle nous révèle les ficelles de l'écriture dramatique pour les tout-petits.

Même phénomène pour Michèle Lemieux dont les dessins, comme de petits globe-trotters, se retrouvent dans des livres allemands, japonais, français, américains, et j'en passe. Dans l'entrevue qu'elle a accordée à Monique Poulin, elle nous parle de sa carrière et de son métier.

Et du nouveau

Enfin, le changement de directeur a aussi entraîné certains changements de collaborateurs. C'est une chose normale. Vous remarquerez que la chronique de critiques, *M'as-tu vu? M'as-tu lu?*, est désormais dirigée par Sylvie Gamache. Dans ce numéro, vous trouverez huit pages de critiques. Nous tenions à rattraper un certain retard.

Permettez-moi de souhaiter la bienvenue à d'autres nouveaux collaborateurs: Johanne Coulombe, qui s'occupe de la chronique *Animation*, Édith Madore dessine les *Profils d'éditeurs*, Sonia Côté prend en charge *des Livres à exploiter*. De nouveaux commentateurs se joignent également à nos critiques habituels.

Dès le mois prochain, encore du nouveau. Un jeu questionnaire sur la littérature québécoise pour la jeunesse québécoise. Revoyez vos classiques! Et... des surprises.

Toujours des surprises.

Bon voyage à bord de cet oiseau de bonheur!

Raymond Plante

Lurelu

Vol. 10, No 3
Hiver 1988

LURELU est publié par l'*Association Lurelu*, une société sans but lucratif.

Anciens directeurs:
Serge Wilson (1977-1981)
Robert Soulières (1981-1987)

Directeur:
Raymond Plante

Adjointe à la rédaction:
Sylvie Gamache

Directrice de la production:
Renée Plante

Comité de rédaction:
Christiane Charette, Denis Côté, Jasmine Dubé, Sylvie Gamache, Monique Poulin.

Collaborateurs:
Anne-Marie Aubin, Johanne Coulombe, Pierrette Dubé, Denise Dolbec, Denise Fortin, Michèle Gélinas, Madeleine Grégoire, Gisèle Guay, Ginette Guindon, Francine Lacoste, Sonia Laporte, Yolande Lavigueur, Louise Louthood, Édith Madore, Francine Pelletier, Johanne Petel, Monique Prescott, Gilbert Plaisance, Élaine Sauvé, Robert Soulières, Diane Tremblay.

Publicité:
Lurelu,
Renée Plante,
C.P. 451, Piedmont, Qué.
J0R 1K0
Tél.: (514) 227-3143

Abonnements et anciens numéros:
LURELU
C.P. 340
Succursale de Lorimier,
Montréal, H2H 2N7
3 numéros par année / 7,50 $

Illustration de la page couverture:
L'illustration est de Michèle Lemieux. Elle a été extraite de l'affiche du Salon du livre de Montréal 1986. La séparation couleur nous a été gracieusement fournie par les éditions SOGIDES.

Correctrice:
Diane Martin

Composition typographique, graphisme, montage et impression:
Lithographie André Lachance Inc., Saint-Jérôme

Dépôts légaux:
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0705-6567

Le Conseil des Arts du Canada et le ministère des Affaires culturelles du Québec ont accordé une subvention annuelle pour la publication de *Lurelu*.

Les articles qui paraissent dans cette revue relèvent de la responsabilité de leurs auteurs.

Lurelu est membre de l'Association des éditeurs de périodiques culturels québécois.

Lurelu est diffusé par
Diffusion Parallèle