

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



## Des arbres et des hommes

Raymond Plante

---

Volume 11, numéro 2, automne 1988

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/12582ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

Plante, R. (1988). Des arbres et des hommes. *Lurelu*, 11(2), 0-0.

# Des arbres et des hommes

**A**vec *L'Homme qui plantait des arbres*, M. Frédéric Back a remporté un deuxième Oscar. C'est évidemment un grand honneur. M. Back dessine d'une merveilleuse façon. De plus, le mouvement qu'il donne à ses films est unique. On dirait de la vie crayonnée. Et la couleur apparaît. La couleur et la chaleur de vivre. Au Québec, nous pouvons évidemment être fier de Frédéric Back. Mais il n'est pas qu'un dessinateur-animateur. Frédéric Back est également quelqu'un qui pense. Sans jeux de mots, ses films animés, comme *L'Homme qui plantait des arbres*, se sont tissés à partir de racines profondes.

Il suffit de l'entendre parler. Sa voix, c'est... la paix. Doucement, il dit les choses de la vie. Doucement, il nous met en garde contre les dangers de nos moeurs modernes. Doucement, il plante des arbres. Dans tous les sens du terme.

Ainsi, est-ce Frédéric Back qui a dit, lors d'une entrevue radiophonique (je cite de mémoire, mais je souhaite demeurer fidèle à sa pensée) :

« On a la prétention de croire que la terre nous appartient, que c'est un héritage que nous ont légué nos parents, alors que nous ne faisons que l'emprunter à nos enfants. »

Le même M. Back, à une autre émission radiophonique, disait encore à peu près ceci :

« J'éprouve du plaisir devant un arbre. Comme artiste, je ne peux m'empêcher de communiquer mes plaisirs pour que les autres, mes enfants et tout le monde, en profitent. »

Il existe des êtres qui sèment la générosité à coeur de jour. Merci, M. Back

## Des livres et des enfants

La revue *Autrement* ne fait rien comme les autres. Son numéro 97, du mois de mars dernier, est consacré à l'enfant lecteur. Des articles sérieux, lumineux, d'autres en forme de clin d'oeil, mais une façon rigoureuse de traiter le sujet. Qu'elle soit consacrée à une ville, à un métier ou à un thème plus vaste, *Autrement* cherche toujours à renouveler la façon de voir les choses, à ouvrir différentes fenêtres. Il faut se procurer ce numéro dense, profond et jamais inintéressant.

Et les enfants, même s'ils ne le crient pas sur les toits des bibliothèques, aiment lire des histoires. Il suffit parfois de leur présenter les choses... autrement.

## Aller-retour

Monique Poulin nous quitte. Elle collaborait à *Lurelu* depuis six ans. Ses entrevues vont nous manquer. Nous lui souhaitons bonne chance dans toutes ses activités et la remercions.

Curieusement, lors de sa dernière entrevue, elle s'entretenait avec David Schinkel et Yves Beauchesne. Et voilà que ce dernier commence dans ce numéro une toute nouvelle chronique qui s'intitule « Relu... pour vous ». Vous la trouverez en page 30. Une littérature est vivante non seulement quand elle s'enrichit de nouvelles oeuvres, mais aussi quand sa mémoire retient certains titres. Yves Beauchesne sera en quelque sorte notre mémoire. Et vous remarquerez sous sa signature qu'il occupe un nouveau poste. Nous le félicitons.

Pour remplacer Monique Poulin au comité de rédaction, voici Yolande Lavigreur. Professeure au cégep de Saint-Jérôme, elle aime la lecture et l'écriture. La preuve ? Lisez son dossier sur les ateliers d'écriture. Peut-être alors aurez-vous le goût de prendre la plume ou la machine à écrire ou l'ordinateur ou le chant d'un oiseau qui s'envole.

Raymond Plante

# Lurelu

Vol. 11, N° 2  
Automne 1988

LURELU est publié par l'Association *Lurelu*, une société sans but lucratif.

Anciens directeurs:  
Serge Wilson (1977-1981)  
Robert Soulières (1981-1987)

**Directeur:**  
Raymond Plante

**Directrice de la production:**  
Renée Plante

**Illustratrice:**  
Lise Monette

**Comité de rédaction:**  
Christiane Charette, Denis Côté, Jasmine Dubé, Sylvie Gamache, Yolande Lavigreur, Raymond Plante, Daniel Sernine.

**Collaborateurs**  
Anne-Marie Aubin, Yves Beauchesne, Edward Collister, Denise Dolbec, Pierrette Dubé, Denise Fortin, Michèle Gélinas, Gisèle Guay, Ginette Guindon, Francine Lacoste, Michèle Lamoureux, Sonia Laporte, Hélène Larouche, Édith Madore, Gilbert Plaisance, Bernadette Renaud, Éline Sauvé, Robert Soulières, Diane Tremblay, Josée Valiquette.

**Publicité:**  
Lurelu,  
Renée Plante,  
380 Maple, Saint-Lambert  
J4P 2S2  
672-4741

**Abonnements et anciens numéros:**  
LURELU  
C.P. 340  
Succursale de Lorimier  
Montréal, H2H 2N7  
3 numéros par année / 7,50 \$

**Illustration de la page couverture:**  
L'illustration est de Ginette Anfousse. Elle est tirée de l'album *La Tour de Cap-Chat* (texte Ginette Anfousse) publié aux éditions Ovale qui nous ont gracieusement fourni la séparation couleur.

**Correctrice:**  
Diane Martin

**Composition typographique, graphisme, montage et impression:**  
Lithographie André Lachance Inc.,  
Saint-Jérôme

**Dépôts légaux:**  
Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada  
ISSN 0705-6567

Le Conseil des Arts du Canada et le ministère des Affaires culturelles du Québec ont accordé une subvention annuelle pour la publication de *Lurelu*.

Les articles qui paraissent dans cette revue relèvent de la responsabilité de leurs auteurs.

*Lurelu* est membre de l'Association des éditeurs de périodiques culturels québécois.

*Lurelu* est diffusé par  
Diffusion Parallèle